



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 40

31 marca 2017

AMuz Łódź

## Aktualności

### Skrzypcowy kalejdoskop

am Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

# Wieczór Muzyczny

## SKRZYPCOWY KALEJDOSKOP

wykonawcy  
**Kamil Zawadzki** – skrzypce  
**Elżbieta Różycka-Przybylak** – fortepian

program:  
Franz Schubert – *Sonata a-moll* na skrzypce i fortepian D385  
Nathan Milstein – *Paganiniana*  
Siergiej Prokofiew – *Sonata D-dur* na skrzypce i fortepian op. 94  
Henryk Wieniawski – *Wariacje na temat własny* op. 15

**3 kwietnia 2017, poniedziałek, godz. 18.15**  
Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi, al. 1 Maja 4  
wstęp wolny

www.amuz.lodz.pl  
www.facebook.com/akademiamuzyczna.lodz

Wykonawcami kolejnego koncertu z cyklu *Wieczory muzyczne* będą artyści związani z Akademią Muzyczną: skrzypek Kamil Zawadzki i pianistka Elżbieta Różycka-Przybylak. Podczas wieczoru zatytułowanego „Skrzypcowy kalejdoskop” wykonają wspólnie utwory będące klasykami światowej muzyki skrzypcowej. W programie pojawią się kompozycje: *Sonata a-moll* na skrzypce i fortepian D385 Franza Schuberta, *Paganiniana* Nathana Milsteina, *Sonata D-*

*dur* na skrzypce i fortepian op. 94 Siergieja Prokofiewa oraz wirtuozowskie *Wariacje na temat własny* op. 15 Henryka Wieniawskiego. Wieczór wypełniony różnorodną muzyką skrzypcową odbędzie się 3 kwietnia (poniedziałek) o godzinie 18.15 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

### Z rekwizytem na ty

# AKADEMIA PEŁNA DŹWIĘKU

CYKL KONCERTÓW EDUKACYJNYCH DLA DZIECI  
z przedszkoli i szkół podstawowych

W programie kwietniowego spotkania z najmłodszymi znajdą się ruchowe interpretacje wierszy i piosenek, śpiew, recytacja, a przede wszystkim taniec z wykorzystaniem rekwizytów: piłek, ob ręczy, wstążek czy wachlarzy. Na scenie pojawi się prawie 50 wykonawców. Dwa koncerty, o godzinie 10.00 dla

dzieci młodszych, a o godzinie 12.00 dla uczniów klas IV-VI szkoły podstawowej, odbędą się 4 kwietnia (wtorek), w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej, przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie 5 zł można zarezerwować w Biurze Wydarzeń Artystycznych lub pod telefonem 42 662 17 10. Zapraszamy.

### **Koncert akordeonowy**

Studenci klas akordeonu Akademii Muzycznej wraz z wykładowcą Leszkiem Kołodziejewiczem studentami innych specjalności, wystąpią podczas Koncertu akordeonowego. Zagrają solo i w kameralnych zespołach, a wykonywać będą kompozycje współczesnych twórców, m.in.: Aleksandra Puskarenki, Jukka Tiensuu, Andrzeja Krzanowskiego czy łódzkiego kompozytora Sławomira Kaczorowskiego. Koncert z akordeonem w roli głównej odbędzie się 4 kwietnia (wtorek) o godzinie 18.00, w Sali nr 31 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

### **Koncert dyplomowy**



Adam Lewandowski i Marcin Werner, czyli studenci II roku studiów magisterskich w specjalności Kompozycja, zapraszają na koncert w całości wypełniony skomponowaną przez nich muzyką. W programie pojawią się utwory na chór, zespoły kameralne oraz instrumenty elektroniczne. Koncert dyplomowy odbędzie się w ramach 70. Sesji

*Musica Moderna* 5 kwietnia (środa) o godzinie 15.00, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

### **Estrada Młodych**

Podczas pierwszej kwietniowej *Estrady Młodych* Akademia gościć będzie studentów klasy organów Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach: Juliannę Petzuch, Bartłomieja Barwinka i Jakuba Plewę. Wystąpią 6 kwietnia (czwartek) o godzinie 18.00 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

### **Kierunek -> Choreografia**

**Kierunek -> Choreografia**

Pokaz etiud i zadań sesyjnych  
w wykonaniu studentów specjalności  
choreografia i techniki tańca

7 kwietnia 2017, piątek, godz. 19.00  
Sala - 1.20, Budynek Sali koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi  
ul. Żubardzka 2a, wstęp wolny z wejściówkami  
Rezerwacja wejściówek: strona mailowa: ulalal@amuz.lodz.pl, odbiór bezpośrednio przed imprezą  
www.amuz.lodz.pl

Studenci specjalności choreografia i techniki tańca zapraszają na pokaz etiud i tanecznych zadań sesyjnych. Występ z ich udziałem odbędzie się 7 kwietnia (piątek) o godzinie 19.00, w sali -1.20 w Budyńku Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy

ul. Żubardzkiej 2a. Zainteresowanych zachęcamy do rezerwacji bezpłatnych wejściówek drogą mailową pod adresem: olato3@tlen.pl; odbiór bezpośrednio przed pokazem.

### **Trzy epoki sonaty**

Skrzypek Mateusz Strzelecki, absolwent Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie oraz pianista Andrzej Ślązak, absolwent Łódzkiej Akademii Muzycznej, będą wykonawcami koncertu z cyklu Wieczory muzyczne zatytułowanego *Trzy epoki sonaty*. Artyści wykonają trzy sonaty na skrzypce i fortepian, które powstawały w odstępach mniej więcej półwiecznych, tym samym dając słuchaczom możliwość prześledzenia zmian i dostrzeżenia cech charakterystycznych poszczególnych epok. Zabrzmią: *Sonata skrzypcowa F-dur op. 24 Wiosenna* Ludwiga van Beethovena, *Sonata skrzypcowa a-moll op. 105* Roberta Schumanna oraz *I Sonata skrzypcowa op. 14* Karola Rathausa. Wieczór z sonatami odbędzie się 10 kwietnia (poniedziałek) o godzinie 18.15, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

---

### **Opera-oratorium *Semele***

Nigdy niewystawiane w Polsce oratorium sceniczne Georga Friedricha Händla *Semele* jest arcydziełem wśród kompozycji barokowych. Studenci Akademii Muzycznej przy współpracy z Akademią Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego, Ogólnokształ-

cącą Szkołą Baletową im. Feliksa Parnella i pod patronatem Teatru Wielkiego, zrealizują je w ramach ogólnouczelnianego projektu artystycznego. Jego celem jest gruntowne poznanie zapomnianej, a wybitnej kompozycji, przybliżenie dzieła widzom i słuchaczom oraz konsolidacja działań różnych instytucji miasta Łodzi. Teatr Wielki udostępni swoje sceny dla pierwszych dwóch spektakli, co stworzy niespotykane dotąd możliwości twórcze dla młodych artystów. Studenci przyjmą role solistów, chóru i orkiestry. ASP i studenci Pracowni Kostiumu Scenicznego zajmą się stroną scenograficzną i kostiumową przedsięwzięcia, a uczniowie Szkoły Baletowej uświetnią przedstawienie scenami tanecznymi. Nad przygotowaniem czuwać będą: reżyser – Eva Buchmann, kierownik muzyczny – Marcin Wolniewski (AM), scenograf i kostiumolog – Izabela Stronias (ASP) oraz kierownik chóru – Dawid Ber (AM).

#### **Premiera | Teatr Wielki w Łodzi**

21 kwietnia (piątek), godz. 19.00

Plac Dąbrowskiego

#### **Przedstawienie | Teatr Wielki w Łodzi**

22 kwietnia (sobota), godz. 19.00

Plac Dąbrowskiego

#### **Przedstawienia | Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi**

24 kwietnia (poniedziałek), godz. 18.00

25 kwietnia (wtorek), godz. 18.00

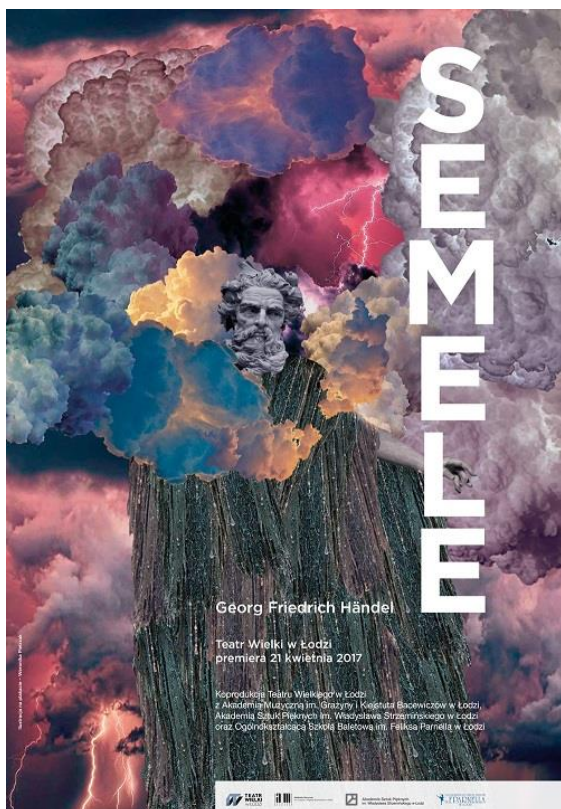
ul. Żubardzka 2a

#### **Wersja koncertowa przedstawienia | Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi**

26 kwietnia (środa), godz. 18.00

27 kwietnia (czwartek), godz. 18.00

ul. Wojska Polskiego 121



Bilety na przedstawienia w Teatrze Wielkim do nabycia w kasie Teatru, a na pozostałe w kasie biletowej AM (42 662 17 50).

---

## Fotorelacja ze Święta Uczelni

Prezentujemy fotorelację z uroczystych obchodów Święta Uczelni połączonych z zakończeniem projektu rewitalizacji Pałacu Karola Poznańskiego, czyli głównej siedziby Akademii Muzycznej. W konferencji prasowej, która otworzyła uroczystość, wzięli udział goście z Norwegii: Ingrid Norstein – Radca Ambasady Królestwa Norwegii w Polsce i architekt Lars Jacob Hvinden-Haug z Norweskiego Instytutu Badań nad Dziedzictwem Kulturowym oraz przedstawiciele Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa

Narodowego, władze Uczelni – JM Rektor prof. dr hab. Cezary Sanecki i Kanclerz AM Agnieszka Grochulska, przedstawiciele wykonawców prac w ramach projektu. Następnie w Sali Koncertowej nr 12 odbyło się uroczyste posiedzenie Senatu połączone z promocją doktorów sztuki i wręczeniem dyplomów doktorom habilitowanym oraz wręczeniem dyplomu „Primus in artibus”. Podczas uroczystości śpiewał Chór Kameralny AM pod dyrekcją Romana I. Drozda. Koncert z muzyką zaaranżowaną przez Wojciecha Lemańskiego zagrała Orkiestra Smyczkowa PRIMUZ z solowym udziałem oboistki Agaty Piotrowskiej-Bartoszek i wokalistki Moniki Malec. Dyrygował Łukasz Błaszczyk.

Projekt „Stworzenie nowoczesnej przestrzeni koncertowej i zachowanie historycznego dziedzictwa kulturowego Łodzi poprzez realizację prac konserwatorsko-rewitalizacyjnych w Pałacu Karola Poznańskiego” w ramach programu „Konserwacja i Rewitalizacja Dziedzictwa Kulturowego” MF EOG 2009-2014 i NMF 2009-2014





Na zdjęciach: zagraniczni goście, władze Uczelni, doktorzy sztuki, studenci, pracownicy Uczelni, Chór Kameralny AM, Orkiestra Smyczkowa PRIMUZ  
fot. Dariusz Kulesza

Redakcja: Marta Włodarczyk, Biuro Promocji Akademii Muzycznej w Łodzi