



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

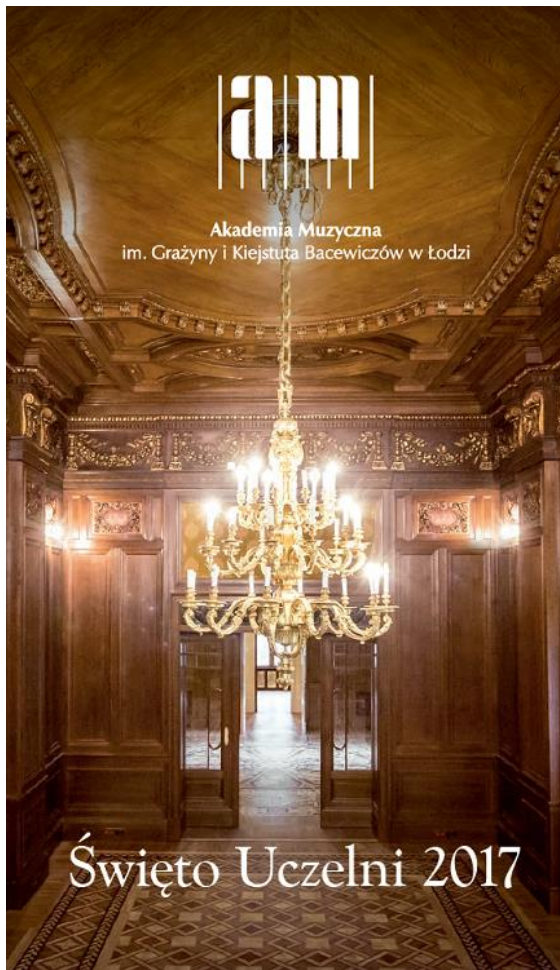
Nr 39

17 marca 2017

AMuz Łódź

## Aktualności

### UROCZYSTE OBCHODY ŚWIĘTA UCZELNI



Tegoroczne obchody Święta Uczelni połączone będą z uroczystym zakończeniem projektu rewitalizacji wnętrza Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32, czyli Pałacu Karola Poznańskiego. W programie

uroczystości w dniu 24 marca (piątek) znajdzie się konferencja prasowa podsumowująca projekt (godzina 13.00). Następnie odbędzie się uroczyste posiedzenie Senatu (godzina 14.00), podczas którego nastąpi promocja doktorów sztuki, wręczenie dyplomów doktorom habilitowanym oraz dyplomu *Primus in artibus*.

Dyplom *Primus in artibus*, wyróżnienie za wybitne osiągnięcia artystyczne i naukowe otrzyma w tym roku absolwent wokalistyki Mikołaj Trąbka. Podczas studiów na Wydziale Wokalno-Aktorskim dał się poznać jako znakomity śpiewak, ale także jako wspaniały aktor. Debiutował na scenie Teatru Wielkiego w Łodzi w roli Figara w studenckim przedstawieniu *Cyrulika sewilskiego* Gioachina Rossiniego.

Na zakończenie posiedzenia, w nowo odrestaurowanej Sali Koncertowej nr 12, wystąpi Orkiestra Smyczkowa PRIMUZ pod batutą skrzypka Łukasza Błaszczyka i z solistką Moniką Malec. Wykonają koncert *Norweskie impresje*, podczas którego zabrzmie muzyka m.in.: Edvarda Griega czy zespołu *King Crimson*.

Na piątkowe obchody Święta Uczelni obowiązuje wstęp za zaproszeniami.



Projekt „Stworzenie nowoczesnej przestrzeni koncertowej i zachowanie historycznego dziedzictwa kulturowego Łodzi poprzez realizację prac konserwatorsko-rewitalizacyjnych w Pałacu Karola Poznańskiego” w ramach programu „Konservacja i rewitalizacja Dziedzictwa Kulturowego”, MF EOG 2009-2014 i NMF 2009-2014

### **Salon Absolwentów**

W ramach uroczystych obchodów marcowego Święta Uczelni odbędzie się spotkanie z absolwentami, wieloletnimi pedagogami Akademii i artystami łódzkiego Teatru Wielkiego: sopranistką prof. Delfiną Ambroziak i tenorem prof. Tadeuszem Kopackim. Prof. Ambroziak zasłynęła interpretacjami muzyki współczesnej (występowała na całym świecie z dziełami oratoryjnymi Krzysztofa Pendereckiego), a prof. Kopacki uważany jest za najwspanialszego amanta polskiej sceny operowej. Spotkanie z artystami poprowadzi Małgorzata Nowak, a jego tematem będą wspomnienia i anegdoty o Uczelni, jej pedagogach i studentach. Spotkanie z wokalistami odbędzie się 23 marca (czwartek), o godzinie 18.00 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.



### **Koncert nagrodzonych**

Podczas koncertu w ramach tegorocznego Święta Uczelni wystąpią studenci Akademii Muzycznej w Łodzi, nagrodzeni w ubiegłym roku na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach muzycznych. Zwycięzcami w ubiegłym roku byli: flecista Mateusz Wojtkiw, wokalistka Ewelina Kisiel, akordeoniści: Inga Piwowarska i Gabriel Balukiewicz, saksofonista Daniel Kobielski, harfista Juliusz Wesołowski, oraz duo: klarncista Dominik Domińczak i akordeonista Aleksander Stachowski. W ich wykonaniu usłyszeć będzie można przede wszystkim muzykę współczesną, kompozytorów takich, jak: Wojciech Kilar, George Gershwin, Andy Scott czy Bogdan Dowlasz. Koncert utytułowanych studentów odbędzie się 23 marca (czwartek) w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 maja 4, tuż po Salonie Absolwentów. Wstęp wolny.

---

## **KONCERTY**

### **I WYDARZENIA**

Zapraszamy do zapoznania się z kalendarium koncertów i wydarzeń organizowanych przez Akademię Muzyczną, które odbywać się będą w drugiej połowie marca 2017 roku.

### **Wieczór sonat**

W ramach cyklu *Wieczory muzyczne* odbędzie się koncert zatytułowany *Wieczór sonat*. Dwaj artyści młodego pokolenia, Krzysztof Karpeta (wiolonczela) i Michał Rot (fortepian), wykonają trzy sonaty: *II Sonatę D-dur* op. 58 Felixa Mendelssohna-Bartholdy'ego, *Sonatę*

*d-moll* Claude'a Debussy'ego oraz *Sonatę nr 4*, Victorii Yagling – rosyjsko-fini-landzkiej wiolonczelistki i kompozytorki XX-wiecznej.

Ogromną pasją Krzysztofa Karpety jest muzyka kameralna. Jest założycielem i członkiem zespołu *Polish Cello Quartet* – jedynego w Polsce kwartetu wiolonczelowego zajmującego się wykonywaniem utworów napisanych oryginalnie na ten skład. Michał Rot prowadzi ożywioną działalność koncertową w kraju i za granicą, a obszar jego fascynacji to liryka wokalna. Zespół Michała Rota i Krzysztofa Karpety, czyli *Reger Duo* powstał w 2008 roku i ma na koncie wiele sukcesów (m.in.: nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu polskiego kompozytora na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej, Łódź 2010). Koncert z ich udziałem odbędzie się 20 marca (poniedziałek) o godzinie 18.15, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

**am** Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

**Wieczór Muzyczny**  
**WIECZÓR SONAT**

Krzysztof Karpeta – wiolonczela    Michał Rot – fortepian

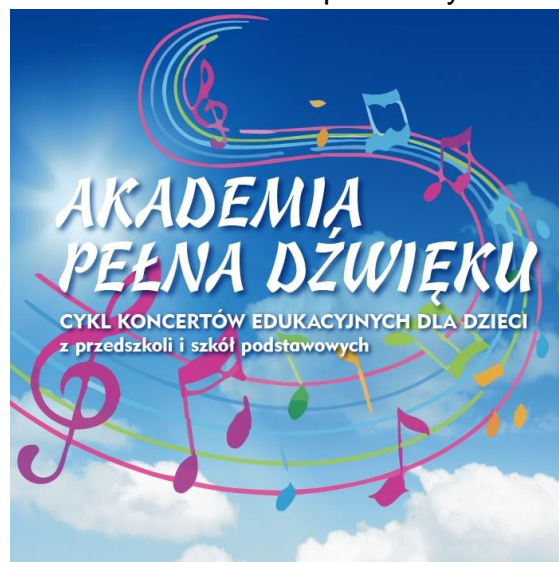
program:  
Felix Mendelssohn-Bartholdy – II Sonata D-dur na wiolonczelę i fortepian op. 58  
Claude Debussy – Sonata d-moll na wiolonczelę i fortepian  
Victoria Yagling – Sonata na wiolonczelę i fortepian nr 4

**20 marca 2017, poniedziałek, godz. 18.15**  
Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi, al. 1 Maja 4  
wstęp wolny

www.amuz.lodz.pl  
www.facebook.com/akademiamuzyczna10dz

## Muzyczna niespodzianka

Kolejny koncert z cyklu *Akademia Pełna Dźwięku* nosi tytuł *Muzyczna niespodzianka*. Będzie to muzyczna podróż po różnych kontynentach, a dzieci będą miały okazję zapoznać się z różnorodnymi instrumentami perkusyjnymi. W Sali Koncertowej Akademii Muzycznej, przy ul. Żubardzkiej 2a, we wtorek 21 marca odbędą się dwa koncerty: o godzinie 10.00 dla dzieci młodszych, a o godzinie 12.00 dla uczniów klas IV-VI szkoły podstawowej. Bilety w cenie 5 zł można zarezerwować w Biurze Wydarzeń Artystycznych lub pod telefonem 42 662 17 10. Zapraszamy.



## Koncert gitarowy

Studenci klas gitary klasycznej wraz z pedagogami zapraszają na kolejny koncert z muzyką na sześć strun. Koncert odbędzie się 21 marca (wtorek) w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej, przy al. 1 Maja 4, o godzinie 19.00. Wstęp wolny.

## Seminarium chóralne

Katedra Edukacji Muzycznej oraz Koło Naukowe Dyrygentów AM zapraszają na seminarium *Wybrane zagadnienia*

*metodyki emisji zespołowej*. Prowadzone będą przez prof. dr hab. Elżbietę Wtorkowską z Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Aktualnie jest w niej kierownikiem Katedry Muzyki Kościelnej. Prowadzi warsztaty wokalne na terenie całej Polski, zarówno dla chórów amatorskich, jak i profesjonalnych: dziecięcych, młodzieżowych i akademickich. Podczas spotkania w Akademii poprowadzi wykłady i warsztaty wokalne: *Rozśpiewanie jako forma kształcenia wokalnego*, *Technika energetyki oddechowej w metodach A. Strielnikowej i A. Jacobsa*, *Niekonwencjonalne metody rozwiązywania problemów wokalnych w pracy z chórem*. Zainteresowanych zapraszamy 22 marca (środa) do Sali -1.20 w budynku Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi (ul. Żubardzka 2a), w godzinach 10.00 – 16.00. Wstęp wolny.



Elżbieta Wtorkowska

### **Saksofonowe warsztaty**

Katedra Jazzu zaprasza na otwarte seminarium jazzowe *Techniki i sposoby improwizacji we współczesnym wykonawstwie jazzowym* z saksofonistą Jerryem Bergonzim i jego kwartetem.

Oprócz saksofonisty w zespole grają również: Carl Winther na fortepianie, Johnny Åman na kontrabasie i Anders Mogensen na perkusji. Jazzowe warsztaty odbędą się 22 marca (środa) w godzinach 10.00 - 15.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a. Wstęp wolny.



Jerry Bergonzi, fot. Chris Kelsey

### **Muzyka Naszych Czasów**

Akademia Muzyczna w Łodzi, obok 11 innych szkół i uczelni muzycznych, partneruje w projekcie *Muzyka Naszych Czasów*, promującym muzykę i twórców XXI wieku. W tym roku do realizacji w projekcie wybrano 8 kameralnych kompozycji twórców współczesnych: Aleksandry Kacy, Ewy Fabiańskiej-Jelińskiej, Mateusza Śmigasiewicza, Kamila Kruka, Ignacego Zalewskiego, Dariusza Przybylskiego, Michała Dobrzyńskiego i Szymona Godziemby-Trytka. Utwory prezentowane będą w ciągu bieżącego roku w każdej partnerującej instytucji, w wykonaniu studenckich i uczniowskich zespołów. Koncert łódzki, z udziałem studentów Akademii, odbędzie się 26 marca (niedziela) o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a. Wstęp wolny.



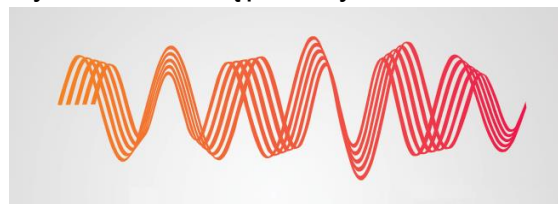
## 70. SESJA MUSICA MODERNA

27 marca – 5 kwietnia



Minęło 35 lat. W 1982 roku profesor Bronisław Kazimierz Przybylski, ówczesny kierownik Katedry Kompozycji, zainicjował projekt *Musica Moderna*. Siedemdziesiąta edycja sesji stwarza więc okazję do wspomnień i refleksji, a muzyka Bronisława Przybylskiego będzie spajała program sesji. Podczas wiosennej *Moderny* nie zabraknie prezentacji *Dźwiękowych oblicz*, utworów *Młodych kompozytorów* czy muzyki płynącej ze *Studia Komputerowego Muzyki Elektronicznej*. Oprócz tradycyjnych punktów programu, usłyszeć będzie można także: kompozycje zwycięzców *IV Konkursu Kompozytorskiego dla Młodzieży „Moja (mi)nuta”* (dodajmy, że pomysłodawcą tego przedsięwzięcia był także Bronisław Kazimierz Przybylski), polsko-szkocki zespół *Duo van Vliet* oraz muzykę polskich kompozytorek. Ponadto zapraszamy na wystawę jubileuszową w foyer obok Sali Kameralnej (al. 1 Maja 4) oraz stałą prezentację muzyki ambient w Ogrodzie Zimowym (Pałac, ul. Gdańska 32).

Emocji nie zabraknie, a na wszystkie wydarzenia wstęp wolny!



### Ambient i wystawa

W trakcie trwania całej 70. sesji *Musica Moderna* będzie można obejrzeć, zlokalizowaną przy Sali Kameralnej, wystawę archiwaliów ze wspomnieniami o minionych sesjach. Znajdą się tam programy, plakaty i zdjęcia z pierwszej i kilku kolejnych sesji. Prześledzić będzie można rozwój Studia Komputerowego oraz odnaleźć znajome twarze na starych zdjęciach. Od 27 marca można także zaglądać do Ogrodu Zimowego, gdzie z ukrytych głośników płynąć będzie muzyka, skomponowana przez studentów i pedagogów.



### Finał konkursu

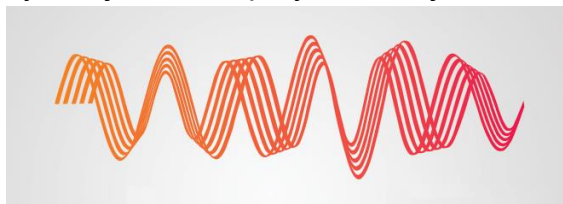
Jury *IV Konkursu Kompozytorskiego dla Młodzieży „Moja (mi)nuta”* wybrało sześć finałowych kompozycji nadesłanych przez młodzież z całej polski. Podczas finałowego koncertu zabrzmiały: *Mysterium* Wojciecha Chałupki, *Spacer w ZOO* Pauliny Żłobińskiej, *Composing uprising* Krystiana Neściora, *Fjellene* Syntii Chojnowskiej, *Freski malowane przez motyle* Michała Golińskiego oraz *The Space* Wojciecha Laskowskiego. Odbędzie się także wręczenie nagród. Zainteresowanych zapraszamy 27 marca (poniedziałek) na godzinę 12.00

do Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4.



### **Dźwiękowe oblicza**

Program poniedziałkowego *Wieczoru muzycznego* wypełnią przede wszystkim kameralne kompozycje Bronisława Przybylskiego, a także jego absolwentów: Artura Zagajewskiego i Sławomira Kaczorowskiego. Pojawią się utwory na fortepian, klawesyn, gitarę, altówkę i akordeon solo, dwa duety oraz trio: altówka, klawesyn, perkusja. Wspomnieniowy muzyczny wieczór odbędzie się 27 marca (poniedziałek) o godzinie 18.15, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4.



### **Młodzi artyści**

Utwory studentów specjalności: kompozycja i kompozycja muzyki filmowej wypełnią program koncertu *Młodzi kompozytorzy, młodzi wykonawcy*. Jordan Nobels, Julia Owczarek, Rafał Bryła, Jakub Kaczmarek, Michał Kawecki, Kosma Szust, Maciej Tobera i Tomasz Gil to autorzy utworów kameralnych i przeznaczonych na instrumenty solowe, które pojawią się podczas koncertu. Zabrzmi także utwór na orkiestrę barokową. Koncert odbędzie się 28 marca (środa) o godzinie 12.00 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4.



### **Koncert polskich kompozytorek**

Koncert wypełniony w całości muzyką skomponowaną przez kobiety, to nowość w programie sesji *Musica Moderna*. Bohaterkami wydarzenia będą cztery kompozytorki: Monika Kędziora, Aleksandra Garbał, Alicja Gronau i Olga Hans. Podczas koncertu usłyszeć będzie można miniatury fortepianowe oraz pieśni na głos kobiecy, skomponowane do słów m.in.: Haliny Poświatowskiej, Leopolda Staffa i Emily Dickinson. Wykonawcami koncertu będą mezzosopranistka Lilianna Zalesińska i pianista Piotr Szymanowicz. Koncert odbędzie się 28 marca (wtorek) o godzinie 18.00, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4.

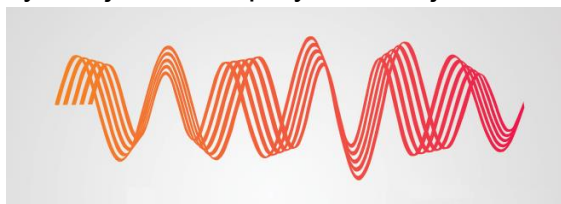


Partnerem koncertu jest Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego

### **Koncert muzyki elektronicznej**

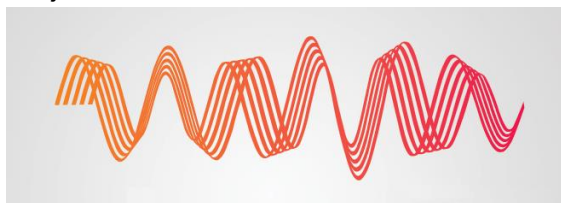
Podczas koncertu muzyki elektronicznej zaprezentowane zostaną kompozycje Artura Zagajewskiego oraz studentów: Adama Lewandowskiego, Jakuba Jelonka oraz Marcina Wernera. Będą to kompozycje zarówno uprzednio zarejestrowane, jak i wykonywane na żywo przy użyciu live electronics. Koncert odbędzie się 29 marca (środa) o godzinie

18.00 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4.



### **Duo van Vliet**

W programie duetu specjalizującego się w wykonywaniu muzyki najnowszej pojawiają się współczesne, nieco awangardowe kompozycje. Akordeonista Rafał Łuc i altowiolista Ian Anderson wykonają kompozycje: Marty Śniady (absolwentki z klasy prof. Przybylskiego), Wolfhanga Rihma, Rafała Augustyna, Adama Prębskiego i Jacka Sotomskiego oraz cykl *Trzy interludia* skomponowany przez Bronisława Przybylskiego. Koncert z udziałem *Duo van Vliet* odbędzie się 30 marca (czwartek) o godzinie 18.00, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4.



Projekt sfinansowany z dotacji Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego

### **Koncerty dyplomowe**

Studenci III roku studiów licencjackich i II roku studiów magisterskich specjalności Kompozycja, zapraszają na koncerty dyplomowe, wypełnione w całości ich twórczością. Pierwszy z nich odbędzie się 30 marca (czwartek) o godzinie 12.00, a drugi 5 kwietnia (środa) o godzinie 15.00, oba w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4.



---

### **DNI OTWARTE**

**29 marca, 31 marca – 1 kwietnia**

#### **Katedra Rytmiki zaprasza**

W ramach tegorocznych Dni Otwartych dla kandydatów na studentów w naszej Uczelni odbędą się zajęcia otwarte i konsultacje z pedagogami specjalności rytmiki. Na konsultacje, zajęcia i spotkania przeznaczony będzie dzień 29 marca (środa). Spotkanie z prodziekanem ds. rytmiki dr Barbarą Dominiak oraz Kierownikiem Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej dr hab. Elżbietą Aleksandrowicz, prof. AM odbędzie się o godzinie 14.00; podczas spotkania będzie można dowiedzieć się o programach zajęć, wymaganiach egzaminacyjnych i efektach studiowania. Od godziny 14.30 do 17.30 pedagodzy zapraszają na otwarte zajęcia i konsultacje z: rytmiki (prof. AM dr hab. Ewa Wojtyga), improwizacji i kompozycji ruchu (dr Magdalena Owczarek, mgr Justyna Sobieraj-Bednarek), improwizacji fortepianowej (prof. AM dr. hab. Elżbieta Aleksandrowicz, mgr Eugenia Daroch, mgr Aneta Skrzypczak), solfeżu (prof. Barbara Ostrowska), improwizacji jazzowej (mgr Tomasz Walczak) i tańca współczesnego (mgr Ilona Gumowska). Wszystkie aktywności od-

bywać się będą w budynku Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a.

Deklarację przyjazdu na zajęcia otwarte oraz zgłoszenia do czynnego udziału w koncercie, prosimy wysyłać na adres e-mailowy: [rytmika@amuz.lodz.pl](mailto:rytmika@amuz.lodz.pl).



### **Ruch, dźwięk, światło**

Na zakończenie Dnia Otwartego odbędzie się koncert Ruch, dźwięk i światło, prezentujący działalność artystyczną specjalności rytmika: interpretacje ruchowe utworów muzycznych, improwizacje fortepianowe, improwizacje muzyczno-ruchowe i piosenki. W programie pojawi się także choreografia prof. wiz. Susanne Jaresand, wieńcząca cykl zajęć ze studentkami specjalności rytmika oraz zabrzmiały utwory: Johna Adamsa, Dymitra Szostakowicza czy Igora Strawińskiego. Wykonawczyniami będą Studentki specjalności Rytmika oraz zaproszeni goście. Koncert odbędzie się 29 marca (środa) o godzinie 18.00, w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a. Wstęp wolny.

### **Dni Otwarte**

Akademia Muzyczna w Łodzi zaprasza na Dni Otwarte dla kandydatów na studia wszystkich specjalności, które odbędą się w dniach 31 marca – 1 kwietnia 2017 roku. W programie znajdą się: bezpłatne konsultacje z pedagogami, spotkania z Dziekanami, otwarte lekcje i wykłady, odbywające się zgodnie z programem Dni Otwartych, dostępnym na stronie internetowej Akademii: [www.amuz.lodz.pl](http://www.amuz.lodz.pl). O godzinie 15.15, 31 marca (piątek) odbędzie się koncert, w wykonaniu studentów specjalności jazzowych. Na wszystkie wydarzenia w ramach Dni Otwartych wstęp wolny, bez konieczności wcześniejszych zapisów. Zapraszamy!

Bezpłatne konsultacje z pedagogami Akademii wszystkich specjalności będą możliwe również w dniach od 2 do 30 kwietnia 2017 roku (według planu zajęć, po wcześniejszym zgłoszeniu telefonicznym lub mailowym). Zgłoszenia przyjmowane są w Sekretariacie Dziekanów – telefonicznie: 42 662 16 72 lub mailowo: [dziekani@amuz.lodz.pl](mailto:dziekani@amuz.lodz.pl).

