



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 38

3 marca 2017

AMuz Łódź

Aktualności

KONCERTY I WYDARZENIA

Zapraszamy do zapoznania się z kalendarium i zachęcamy do wzięcia udziału w wydarzeniach proponowanych przez Akademię Muzyczną, które odbywać się będą w dniach 6-18 marca 2017 roku.

Recital Chopinowski

Podczas kolejnego koncertu z cyklu *Wieczory muzyczne* zabrzmiała muzyka fortepianowa Fryderyka Chopina. Obiecujący pianista młodego pokolenia Michał Karol Szymanowski zagra recital, składający się z wybitnych utworów Chopina, m.in.: *Nokturnu cis-moll* op. 27 nr 1, *Barkaroli Fis-dur* op. 60 czy *Mazurków* op. 17. Pianista zachwyca publiczność oryginalnymi interpretacjami i nieprzeciętnymi zdolnościami pianistycznymi. Michał Szymanowski ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie fortepianu Katarzyny Popowej-Zydroń, a następnie dyrygenturę symfoniczno-operową w klasie Zygmunta Rycherta. Doskonalił swoje umiejętności pianistyczne także w berlińskiej Hochschule für Musik Hanns

Eisler, w klasie fortepianu Eldara Nebołsina. Znalazł się w gronie laureatów 16 ogólnopolskich i 8 międzynarodowych konkursów pianistycznych. Poza licznymi koncertami w kraju Michał Szymanowski występował z recitalami w wielu krajach Europy, w Stanach Zjednoczonych, w Japonii, Brazylii oraz Wenezueli. Jego recital odbędzie się 6 marca (poniedziałek) o godzinie 18.15, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi

Wieczór Muzyczny

RECITAL CHOPINOWSKI

Michał Szymanowski – fortepian

Fryderyk Chopin
Nokturn cis-moll op. 27 nr 1 | Barkarola Fis-dur op. 60 | Mazurki op. 17
Walc As-dur op. 42 | Fantazja f-moll op. 49

6 marca 2017 roku, poniedziałek, godz. 18.15
Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi, al. 1 Maja 4
wstęp wolny

www.amuz.lodz.pl
www.facebook.com/akademiamuzyczna102

Seminarium wiolonczelowe



Jakub Kościukiewicz, fot. Anton Birula

Dwudniowe warsztaty z zakresu stylowego wykonawstwa repertuaru barokowego oraz klasycystycznego poprowadzi dr Jakub Kościukiewicz. Seminarium ma na celu przybliżenie historycznej stylistyki oraz praktyki wykonawczej młodym wiolonczelistom grającym na instrumentach współczesnych. Jakub Kościukiewicz oprócz prowadzenia lekcji mistrzowskich, wygłosi także dwa wykłady: *Wiolonczela w epoce baroku – instrument, repertuar, zastosowanie* oraz *Wiolonczela w epoce baroku – praktyka wykonawcza*. Seminarium towarzyszyć będą dwa koncerty muzyki dawnej, podczas których zabrzmiały utwory z przełomu XVII i XVIII wieku na wiolonczelę solo lub z towarzyszeniem basso continuo. Koncerty odbędą się: 6 marca (poniedziałek) o godzinie 17.00 i 7 marca (wtorek) o godzinie 18.00,

w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

Powtórka sukcesu

CULTURE CLASH
Rock&Jazz
na smyczki+

PRIMUZ
Królik – Lemański – Błaszczyk

Jack Królik – gitary elektryczne i akustyczne
Ola Łysiak-Labecka – śpiew
Agata Piotrowska-Bartoszek – obój
Wojtek Stanisław – gitara basowa
Szymon Szyszka – fortepian
Maciek Walczak – wizualizacja komputerowa

aranżacje – Wojtek Lemański
dyrygent – Łukasz Błaszczyk

w programie
muzyka Sting, Stewena Wilsona,
Jacka Królika, King Crimson i in.

10 marca 2017, piątek, godz. 18.00
Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi
ul. Bohaterów 2a
bilety: 20 zł, 10 zł

Akademia Muzyczna
im. Grzegorzegoorzego w Łodzi
www.amuz.lodz.pl

Kasa biletowa AM (ul. Bohaterów 2a) czynna:
wtorek – piątek w godz. 10.00-18.00 oraz zgodnie z godzinami kasowni
tel. 42 662 17 50

Nietypowy projekt akademickiej Orkiestry Smyczkowej PRIMUZ zatytułowany *Culture Clash* („zderzenie kultur”) cieszył się tak wielkim zainteresowaniem, że Akademia postanowiła go powtórzyć. Kierujący orkiestrą Łukasz Błaszczyk, ponownie zadyryguje rockowym repertuarem. Kolejny raz wystąpią zaprzyjaźnieni z orkiestrą muzycy: wokalistka bluesowa Aleksandra Łysiak-Labecka, basista Wojciech Stanisław, oboiści Agata Piotrowska-Bartoszek, pianista Szymon Szyszka, a także grający na gitarach elektrycznych i akustycznych, gitarzysta rozrywkowy i jazzowy – Jacek Królik. Oryginalnej muzyce zaaranżowanej przez Wojciecha Lemańskiego, towarzyszyć będą wizualizacje multimedialne, realizowane

przez Macieja Walczaka. Powtórzony koncert *Culture Clash* odbędzie się 10 marca (piątek) o godzinie 18.00, w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety na wydarzenie w cenie 20 i 10 zł można nabyć w kasie biletowej AM.



Koncert po kursie

Uczestnicy kursu mistrzowskiego wystąpią podczas finałowego koncertu, do którego przygotowują się pod kierunkiem Raffaella Cortesiego (Conservatorio di Musica Arrigo Boito w Parmie/Włochy). Studenci wokalistyki i pianiści-kameraliści zaprezentują swoje umiejętności 10 marca (piątek) o godzinie 18.00, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

Z wizytą w Akademii

W ramach koncertu z cyklu *Wieczory muzyczne* wystąpią uczniowie z OSM im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi. Koncert odbędzie się 13 marca (poniedziałek) o godzinie 18.15, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.



Promocja książki

Z okazji obchodów 90. rocznicy urodzin Andrzeja Hundziaka (łódzkiego kompozytora, pedagoga i zasłużonego animatora życia muzycznego) odbędzie się spotkanie z Jubilatą i promocja książki: *Jestem człowiekiem spełnionym. Andrzej Hundziak*, pióra Krystyny Pietranek-Kulis. Na spotkanie zapraszamy 14 marca (wtorek) na godzinę 12.00, do Sali Balowej Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Gdańskiej 32 (wejście od al. 1 Maja 4). Wstęp wolny.



W ramach obchodów, obok promocji książki odbędą się jeszcze dwa koncerty. Jeden w wykonaniu uczniów (13 marca, poniedziałek, 17.00, Sala Koncertowa Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. H. Wieniawskiego w Łodzi, ul. Sosnowa 9, wstęp wolny), a drugi w wykonaniu pedagogów i studentów naszej Uczelni oraz muzyków Filharmonii Łódzkiej (14 marca, wtorek, 19.00 Sala Koncertowa Filharmonii Łódzkiej im. A. Rubinsteina, ul. Narutowicza 20/22, bilety w kasie FŁ).

Egzamin dyrygentów

Zapraszamy na otwarty egzamin z dyrygowania zespołami wokalnymi i instrumentalnymi. Za pulpitem staną studenci III roku studiów licencjackich i II roku studiów magisterskich, a wykonawcami będą zespoły wokalne i instru-

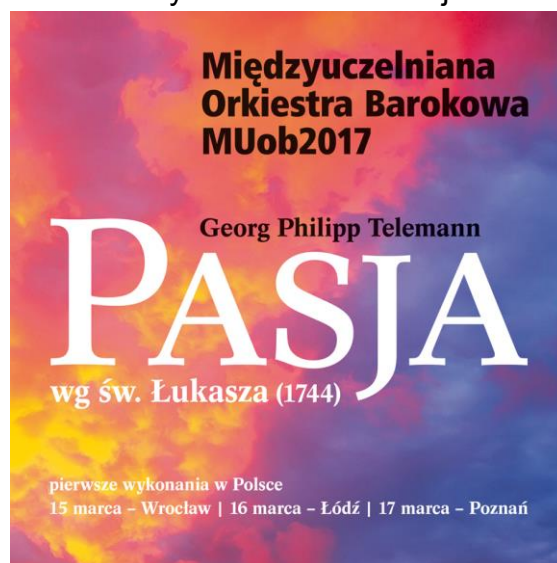
mentalne złożone ze studentów Katedry Edukacji Muzycznej. Koncertowy egzamin odbędzie się 14 marca (wtorek) o godzinie 12.00, w Sali Lustrzanej Muzeum Miasta Łodzi, przy ul. Ogrodowej 15. Wstęp wolny.



Pasyjny koncert

Rok 2017 poświęcony jest na całym świecie obchodom 500-lecia Reformacji Marcina Lutra i jest zarazem 250. rocznicą śmierci kompozytora barokowego Georga Philippa Telemanna, który miał ogromny wkład w rozwój protestanckiej tradycji muzycznej. Podwójny jubileusz uczci specjalnym koncertem Międzyuczelniana Orkiestra Barokowa, czyli połączone orkiestry akademii muzycznych w Łodzi, Poznaniu i Wrocławiu oraz soliści i Zespół Wokalny Studenckiego Koła Artystyczno-Naukowego Wokalnej Muzyki Dawnej we Wrocławiu. Kierownictwo artystyczne objął Jarosław Thiel, Agnieszka Franków-Żelazny odpowiadała za przygotowanie zespołu wokalnego, a Bartosz Kokosza oraz Jakub Kościukiewicz przygotowali studenckie orkiestry. W wykonaniu Międzyuczeln-

nianej Orkiestry Barokowej zabrzmiała *Pasja wg św. Łukasza* TWV 5:29 Georga Philippa Telemanna. Orkiestra wystąpi z nią we Wrocławiu, Łodzi i Poznaniu. Będą to pierwsze polskie wykonania tej kompozycji. Koncert łódzki odbędzie się 16 marca (czwartek) o godzinie 19.00, w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety na wydarzenie w cenie 20 i 10 zł można nabyć w kasie biletowej AM.



Dyrygent – artysta

III Ogólnopolska Konferencja Naukowa z cyklu Konteksty sztuki dyrygenckiej, w tym roku pod hasłem *Dyrygent – artysta* odbędzie się w 10. rocznicę śmierci łódzkiego dyrygenta prof. Zygmunta Gzelli. W ramach konferencji zaplanowano sesje wykładowe, prezentacje i dyskusje. Gośćmi specjalnymi będą prof. dr hab. Marek Pijarowski i prof. dr hab. Leszek Bajon. Ostatnia sesja wykładowa 18 marca (sobota) o 14.30 poświęcona będzie pamięci prof. Zygmunta Gzelli. Konferencja odbędzie się w dniach 17 i 18 marca (piątek, sobota) w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4.

Koncert wiosenny

W przededniu wiosny odbędzie się symfoniczny koncert w wykonaniu studentów naszej Uczelni. W programie pojawią się: uwertura do opery *Wilhelm Tell* Gioacchina Rossiniego, *Trzy fragmenty z poematów Jana Kasprowicza* op. 5 Karola Szymanowskiego oraz *Obrazki z wystawy*, autorstwa Modesta Musorgskiego, zorkiestrowane przez Maurice'a Ravela. Solistką w utworze Karola Szymanowskiego będzie Kinga Borowska – mezzosopran, laureatka Uczelnianego Konkursu na wykonanie koncertu lub cyklu pieśni z orkiestrą, a Orkiestrę Symfoniczną Akademii Muzycznej w Łodzi poprowadzi gościnnie dyrygent Marek Pijarowski. Koncert odbędzie się 18 marca (sobota) o godzinie

18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety na wydarzenie w cenie 20 i 10 zł można nabyć w kasie biletowej AM.

Bilety na wydarzenia w Sali Koncertowej nabyć można w kasie biletowej AM, od wtorku do piątku w godzinach 14.00-18.00 lub w tych samych godzinach zarezerwować pod numerem: 42 662 17 50.

MUZYKA NASZYCH CZASÓW

Akademia Muzyczna w Łodzi jest partnerem projektu MUZYKA NASZYCH CZASÓW, który zostanie zainaugurowany koncertem w Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego. Jest to 4-letni program promocji twórczości młodych kompozytorów i muzyki XXI wieku. Realizatorami tego przedsięwzięcia są: Stowarzyszenie Akademia Imienia Krzysztofa Pendereckiego – Międzynarodowe Centrum Muzyki, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, a także 6 uczelni muzycznych (Gdańsk, Katowice, Kraków, Łódź, Poznań, Warszawa) i 6 średnich szkół muzycznych (Białystok, Bydgoszcz, Konin, Kraków, Radom, Warszawa). Każdego roku wybrane utwory współczesnych polskich kompozytorów prezentowane

będą na SCENIE PREZENTACJI w Luśławicach oraz na koncertach w wykonaniu studentów i uczniów każdej z 6 uczelni i 6 szkół (łącznie 12 koncertów). Podczas inauguracyjnego koncertu w Luśławicach 11 marca 2017 roku, wśród wykonawców znajdzie się zespół kameralny złożony ze studentów łódzkiej Akademii: Aleksandra Czarnocka – wiolonczela, Aleksandra Gaudynek – harfa i Rui Liu – fortepian.



MUZYKA NASZYCH CZASÓW

Koncert realizowany w całości przez łódzkich studentów odbędzie się 26 marca (niedziela) o 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4.

NASZE SUKCESY

Student **Juliusz Wesołowski** z klasy harfy mgr Beaty Tarnowicz-Kamińskiej zdobył I miejsce w kategorii III na III Główny Harp International Harp Festival and Competition w Charkowie na Ukrainie (17-22 lutego 2017). Dodatkowo został uhonorowany nagrodą specjalną dyrygenta Yuria Yanko (koncert w Filharmonii w Charkowie) oraz nagrodą sponsora w postaci harfy celtyckiej.

Miło nam poinformować, że studentka **Inga Piwowarska** z klasy akordeonu prof. dra hab. Bogdana Dowlasza zdobyła II nagrodę w kategorii 3. na międzynarodowym konkursie akordeonowym VAMÖ-AKKORDEONWETTBEWERB 2017, który odbył się 26 lutego 2017 roku w Wiedniu. Gratulujemy!

Z radością informujemy, że **Daniel Kobielski** – student Akademii Muzycznej w Łodzi z klasy saksofonu prof. wiz. dra hab. Pawła Gusnara, został laureatem XIV edycji Programu Stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Młoda Polska. Gratulujemy!



Na zdjęciach: Aleksandra Łysiak-Łabecka, Agata Piotrowska-Bartoszek, Jacek Królik, Wojciech Lemański, Łukasz Błaszczak i Akademyka Orkiestra Smyczkowa PRIMUZ, podczas koncertu *Culture clash*, fot. Dariusz Kulesza