



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 37

17 lutego 2017

AMuz Łódź

## Aktualności

### KONCERTY I WYDARZENIA

W końcówce lutego serdecznie zapraszamy na kolejne odsłony cyklicznych i specjalnych koncertów organizowanych w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi. Zachęcamy do zapoznania się z naszymi propozycjami.

#### Polska muzyka fortepianowa



duet fortepianowy  
Anna Liszewska, Agata Górńska-Kołodziejska  
fot. Piotr Hruszwicki

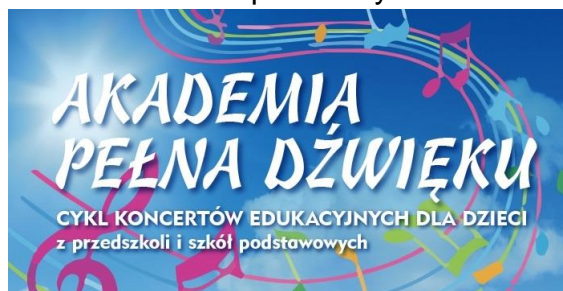
*Zapomniana polska muzyka romantyczna na fortepian na cztery ręce* to tytuł kolejnego koncertu z cyklu *Wieczory muzyczne* w Akademii Muzycznej w Łodzi. Wykonawcami będą dwie pianistki: Agata Górńska-Kołodziejska i Anna Liszewska. Koncert wypełni muzyka fortepianowa na cztery ręce. Wykonawczynie repertuar dobrały tak, aby obok

siebie zabrzmiały, nieczęsto wykonywane, utwory słynnych polskich romantyków: Fryderyka Chopina (młodzieńcze *Wariacje D-dur* pod redakcją Jana Ekiera), Juliusza Zarębskiego (*Divertissement a la polonaise* op. 12) czy Ignacego Jana Paderewskiego (*Album tańczańskie* op. 12), ale także kompozycje polskich twórców mniej znanych publiczności: Karola Mikulego (*Andante con variazioni e-moll* op. 15) i Marii Agaty Szymanowskiej (*Grande valse F-dur*). Koncert odbędzie się 20 lutego (poniedziałek) o godzinie 18.15, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

#### Smykiem i basem

*Akademia Pełna Dźwięku* to koncerty edukacyjne, przeznaczone dla przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych. Program kolejnego z cyklu zawierać będzie muzykę kameralną i solową, w wykonaniu pedagogów i studentów naszej Uczelni. Uczestnicy będą mogli usłyszeć i zobaczyć rodzinę instrumentów smyczkowych. Na wtorek 21 lutego zaplanowano dwa koncerty: o godzinie 10.00 dla dzieci młodszych, a o godzinie 12.00 dla uczniów klas IV-VI szkoły podstawowej. Odbędą się one w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej, przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie 5 zł

można zarezerwować w Biurze Wydawnictw Artystycznych lub pod telefonem 42 662 17 10. Zapraszamy.



### Koncert gitarowy

Studenci klas gitary klasycznej oraz goście – uczniowie klas gitary z Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Henryka Wieniawskiego, zapraszają na pierwszy w nowym semestrze koncert z gitarą w roli głównej. W programie utwory m.in.: Aleksandra Tansmana i Leo Brouwera. Koncert odbędzie się 21 lutego (wtorek) w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej, przy al. 1 Maja 4, o godzinie 19.00. Wstęp wolny.



### Muzyka dawna w studenckich interpretacjach

W koncercie z cyklu *Organy, Klawesyn i Muzyka Dawna* wykonawcami będą dwaj studenci klasy organów Akademii Muzycznej w Łodzi: Andrzej Nurcek

i Radosław Kuliberda. Koncert odbędzie się 22 lutego (środa) o godzinie 18.15, w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.



### Najlepsi z najlepszych

Tradycyjnie, po zimowej sesji egzaminacyjnej, spośród studentów klas kameralistyki zostali wyłonieni najlepsi i oni właśnie prezentować się będą podczas koncertu. Studenci wystąpią w różnorodnych zespołach: trio fortepianowym, dwóch duetach fortepianowych, duecie wiolonczela – fortepian oraz zespołach mieszanych (saksofon i fortepian oraz jazzującym: dwa fortepiany, kontrabas i perkusja). Program koncertu również będzie urozmaicony. Młodzi artyści zaprezentują na początek muzykę klasyka Ludwiga van Beethovena (*Trio fortepianowe D-dur „Duch”*), a następnie całą gamę muzyki XX-wiecznej. Pojawią się kompozycje Maurice’a Ravela (*La Valse*) i Witolda

Lutosławskiego (*Wariacje na temat Paganiniego*) oraz twórczość mniej znanych publiczności kompozytorów takich, jak Benjamin Britten (*Sonata na wiolonczelę i fortepian op. 65*), Erwin Schulhoff (*Hot Sonata* na saksofon i fortepian) oraz Claude Bolling (*Sonata For Two Pianists* z towarzyszeniem kontrabasu i perkusji). Wykonawcy koncertu to studenci studiów I i II stopnia z klas kameralistyki: prof. AM dr hab. Joanny Hajn-Romanowicz, prof. dr hab. Elżbiety Różyckiej-Przybylak, prof. AM dra hab. Witolda Holtza i dra hab. Macieja Łabeckiego oraz prof. AM dra hab. Adama Manijaka. Koncert *Najlepsi z najlepszych* odbędzie się 22 lutego (środa) o godzinie 18.00, w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a.

**Akademia Muzyczna**  
im. Grażyny i Kiejstusa Bacewiczów w Łodzi

## Najlepsi z najlepszych

**Koncert Studentów Katedry Kameralistyki Akademii Muzycznej w Łodzi**

wykonawcy

**Daria Pacuda** – skrzypce, **Julia Rzażonka** – wiolonczela, **Marcin Penkala** – fortepian

**Małgorzata Micińska** – fortepian, **Michał Sztekmler** – fortepian

**Małgorzata Drzewicka** – fortepian, **Aleksandra Janaszewska** – fortepian

**Julia Mielczarek** – saksofon, **Martyna Pietrzak** – fortepian

**Kaja Flaga** – wiolonczela, **Marta Kubicka-Skurpel** – fortepian

**Aleksandra Pazdyga** – fortepian, **Michał Chojnacki** – fortepian, **Rafał Różalski** – kontrabas, **Kamil Miszewski** – perkusja

w programie utwory  
Ludwiga van Beethovena, Maurice'a Ravela, Witolda Lutosławskiego, Benjamin Brittena, Erwina Schulhoffa i Claude'a Bollinga

**22 lutego 2017 roku, środa, godz. 18.00**  
Sala koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Żubardzka 2a  
bilety: 20 zł i 10 zł

[www.amuz.lodz.pl](http://www.amuz.lodz.pl)  
[fb.com/akademiamuzycznalodz](https://fb.com/akademiamuzycznalodz)

Bilety w cenie 10 i 20 zł nabyć można w kasie biletowej AM, od wtorku do piątku w godzinach 14.00-18.00 lub

w tych samych godzinach zarezerwować pod numerem: 42 662 17 50.

## Jazzowa Estrada Młodych

**Akademia Muzyczna**  
im. Grażyny i Kiejstusa Bacewiczów w Łodzi

**Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu**

# estrada MŁODYCH

## JAZZ EX CATHEDRA

wykonawcy

**Dariusz Stanisławski** – saksofon  
**Sylwester Zerzycki** – trąbka  
**Bartłomiej Halicki** – puzon  
**Jan Bielecki** – gitara  
**Jakub Jung** – gitara  
**Jerzy Maj** – gitara  
**Szymon Michuński** – gitara  
**Aleksander Sucharski** – gitara  
**Szymon Szyszka** – fortepian  
**Rafał Różalski** – kontrabas  
**Wojciech Stanisza** – gitara basowa  
**Karol Szczygiel** – perkusja

w programie m.in. utwory  
H. Carmichaela, S. Faina, B. Golsona, B. Halickiego, J. Junga, Ch. Parkera, H. Silvera, Sz. Szyszki i W. Stanisza

**23 lutego 2017 roku, czwartek, godz. 18.00**  
Sala Kameralna Akademii Muzycznej, al. 1 Maja 4, wstęp wolny

[www.amuz.lodz.pl](http://www.amuz.lodz.pl)  
[www.facebook.com/akademiamuzycznalodz](https://www.facebook.com/akademiamuzycznalodz)

Na scenę po semestralnej przerwie wracają młodzi wykonawcy. Lutowa *Estrada Młodych* połączy się z innym cyklem koncertów: *Jazz ex cathedra* – projektem koncertowym promującym nowe specjalności jazzowe. Wykonawcami będą studenci, doskonalący grę na jazzowych instrumentach (perkusja, trąbka, fortepian, saksofon, puzon, gitara, gitara basowa i kontrabas). W programie *Estrady Młodych* pojawią się utwory m. in.: Hoagy'ego Carmichaela, Sammy'ego Faina, Benny'ego Golsona, Charliego Parkera, Horace'a Silvera, a także kompozycje samych studentów: Szymona Szyszki, Wojciecha Stanisza i Bartłomieja Halickiego. Koncert odbędzie się 23 lutego (czwartek) o godzinie

18.00, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

### **Wieczór z Katedrą Instrumentów Dętych**

Koncert z cyklu *Wieczory muzyczne* zabrzmie w wykonaniu studentów i pedagogów Katedry Instrumentów Dętych. Instrumentaliści zaprezentują utwory na saksofon, klarnet i puzon, solo lub z towarzyszeniem fortepianu, a wykonają muzykę XX- i XXI-wieczną, w tym kompozycje współczesnych łódzkich twórców: Krzysztofa Grzeszczaka, Jakuba Kowalewskiego, Olgi Hans i Sławomira Kaczorowskiego. Pojawi się także muzyka Karola Szymanowskiego (*Romans* op. 23), Guillermo Laga (*Strong Ties*) i Czesława Grudzińskiego (*I Sonata na puzon i fortepian*). Koncert odbędzie się 27 lutego (poniedziałek) o godzinie 18.15, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej, przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

### **Akademia Musicalu**

Już po raz trzeci Katedra Musicalu i Choreografii organizuje sesję naukową *Akademia Musicalu*. Odbędzie się ona w dniach 28 lutego – 2 marca. Tym razem nacisk położony będzie na aspekty aktorskie, a specjalnym gościem będzie aktorka Teatru Śląskiego, Alina Chechelska-Płoskonka. Poprowadzi wykład zatytułowany *Metody pracy nad rolą* oraz trzy sesje warsztatów. Ostatni dzień *Akademii Musicalu* został ustanowiony dniem George'a Gershwina, z okazji 80. rocznicy śmierci kompozytora. Z tego powodu odbędzie się sesja wykładowa poświęcona muzyce Gershwina (prelegenci: prof. dr hab. Jolanta Gzella, dr hab. Izabela

Jeżowska i dr Marek Bielacki). Trzydniowe wydarzenie zakończy się koncertem pod tytułem *Świat muzyki Gershwina*, podczas którego wystąpią pedagodzy i studenci Akademii, w tym: studenci musicalu, studenci – instrumentalności czy zespół *Mellow Five*. Wszyscy artyści zagrają muzykę Gershwina, zarówno wokalną, jak i instrumentalną (np.: *Błękitna rapsodia* czy suita z musicalu *Porgy and Bess*). Koncert odbędzie się 2 marca (czwartek) o godzinie 18.00, w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej, przy ul. Żubardzkiej 2a.



Bilety na koncert w cenie 10 i 20 zł, nabyć można w kasie biletowej AM od wtorku do piątku, w godzinach 14.00-18.00 lub w tych samych godzinach zarezerwować pod numerem: 42 662 17 50.

### **OMNISPHERE 2**

Wszystkich studentów pracujących w studiach muzyki komputerowej w naszej Uczelni, zapraszamy na wykład Wojciecha Lemańskiego zatytułowany

„OMNISPHERE 2 – prezentacja architektury i możliwości programu”. OMNISPHERE 2 to nowość w oprogramowaniu studia – program zainstalowany jest w Laboratorium dźwięku oraz w studiu w Pałacu Akademii Muzycznej. Obecność studentów wysoce obowiązkowa!



### **Bydgoska Estrada Młodych**

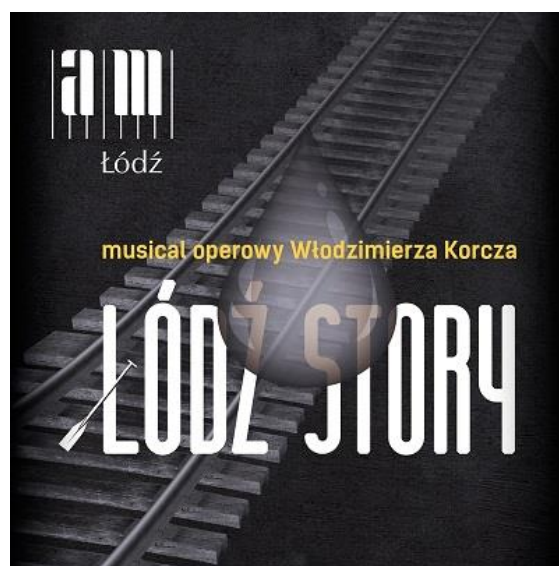
W ramach cyklu *Estrada Młodych* wystąpią gościnnie studenci klasy klawesynu Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Koncert z ich udziałem odbędzie się w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Gdańskiej 32. Miłośników klawesynu i muzyki dawnej oraz zainteresowanych odrestaurowanymi wnętrzami Pałacu Akademii, zapraszamy 2 marca (czwartek) na godzinę 18.00. Wstęp wolny.

### **Koncert kameralny**

Na przełomie lutego i marca Akademia gości wielu studentów z innych uczelni muzycznych. Podczas kameralnego

koncertu swoje artystyczne umiejętności prezentować będą studenci klas kameralistyki z Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Koncert kameralny odbędzie się 3 marca (piątek) o godzinie 18.00, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

### **Łódź Story**



Jesienną premierę wznowienia musicalu *Łódź Story* widzowie przyjęli owacjami na stojąco! Monika Partyk, autorka libretta, stworzyła interesującą historię, którą dopełnia znakomita muzyka absolwenta naszej Uczelni, Włodzimierza Korcza. Całość muzycznie przygotował i ponownie poprowadzi zza dyrygenckiego pulpitu Michał Kocimski, a przedstawienie reżyseruje Beata Redo-Dobber. Kolejne przedstawienia musicalu *Łódź Story* planowane są na dni 4 i 5 marca (sobota i niedziela). Dwa spektakle odbędą się w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej, przy ul. Żubardzkiej 2a, o godzinie 18.00. Bilety na spektakl w cenie 10 i 20 zł, nabyć można w kasie biletowej AM od wtorku

do piątku, w godzinach 14.00-18.00 lub w tych samych godzinach zarezerwować pod numerem: 42 662 17 50.

### **Studenci śpiewają Bajora**

Studenci specjalności wokalistyka estradowa, kształcący się pod kierunkiem dra hab. Marka Rachonia, prezentować

będą program złożony z piosenek z repertuaru Michała Bajora. Pasjonatów i wielbicieli, zarówno talentu studentów, jak i piosenek Michała Bajora, informujemy, że dwa koncerty z udziałem studentów odbędą w Teatrze Śląskim w Katowicach 18 i 19 lutego (sobota i niedziela) o godzinie 19.00. Bilety w cenie 15 zł.

---

## **NASZE SUKCESY**

**Kinga Borowska** (mezzosopran), studentka I roku studiów III stopnia z klasy śpiewu prof. dr hab. Urszuli Kryger została laureatką tegorocznej edycji Uczelnianego Konkursu na wykonanie koncertu lub cyklu pieśni z orkiestrą. Nagrodą jest wykonanie *Trzech fragmentów z poematów Jana Kasprowicza* op. 5 Karola Szymanowskiego z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej AM pod dyrekcją Marka Pijarowskiego podczas *Koncertu wiosennego* w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi 18 marca 2017 roku. Gratulujemy!

Miło nam poinformować, że **Ewelina Kisiel**, studentka specjalności musical z klasy prof. dr hab. Jolanty Gzelli oraz **Witold Janiak** (fortepian), pedagog Akademii Muzycznej w Łodzi, zdobyli I nagrodę na 10. Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Artystycznej FOPA 11 lutego 2017 w Ślesinie. Gratulujemy!

