



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 36

3 lutego 2017

AMuz Łódź

Aktualności

KONCERTY I WYDARZENIA

Po przerwie związanej z zimową sesją egzaminacyjną Akademia Muzyczna powraca do stałego cyklu koncertów oraz prezentuje kilka nowych, specjalnych wydarzeń. Zachęcamy do zapoznania się z kalendarium.

Koncert i kurs harfowy

Kurs harfowy prof. Adelheid Blovsky-Miller (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien/Austria) odbywać się będzie w dniach od 9 do 12 lutego (czwartek – niedziela), w Sali -1.20 w budynku Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi. Adelheid Blovsky-Miller studia w klasie harfy ukończyła w Wyższej Szkole Muzycznej w Monachium u prof. Ursuli Lentrodt. Od 1977 do 1998 roku była zatrudniona jako harfistka w orkiestrze Opery Wiedeńskiej. Występy solowe i kameralne oraz kursy mistrzowskie wiodły ją po krajach Europy i Azji Wschodniej. Wykłada grę na harfie zgodnie z przesłaniem metodologicznym Henriette Renié i Pierre'a Jameta. Uczestnicy jej kursu przygotowywać się będą do koncertu, który od-

będzie się 12 lutego (niedziela) o godzinie 18.00, w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a. Wstęp wolny.



Mistrzowski Kurs Harfowy

prof. Adelheid Blovsky-Miller

była harfistka Wiener Staatsoper, emerytowany wykładowca Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

9-12 lutego 2017 roku, Akademia Muzyczna w Łodzi, ul. Żubardzka 2a



9 lutego, czwartek
godz. 9.30-13.00, 14.00-18.00 | Sala -1.20

10 lutego, piątek
godz. 9.30-13.00, 14.00-18.00 | Sala -1.20

11 lutego, sobota
9.30-13.00, 14.00-17.00 | Sala -1.20

12 lutego, niedziela
godz. 10.00-13.00 | Sala Koncertowa

Koncert uczestników kursu

12 lutego, niedziela, godz. 18.00
Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi
ul. Żubardzka 2a, wstęp wolny

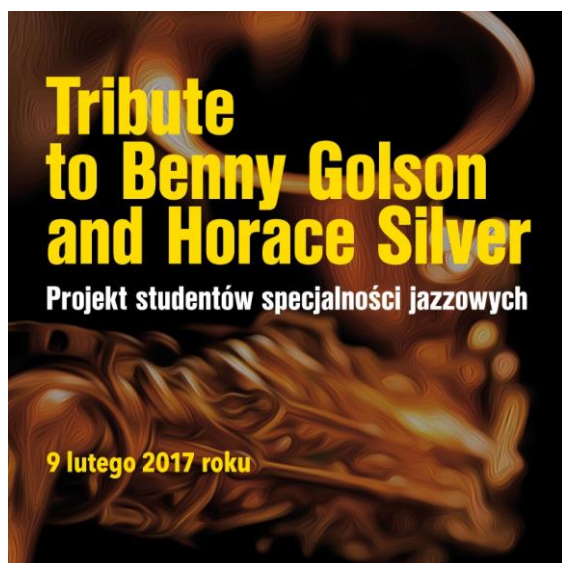
Zapraszamy wszystkich zainteresowanych do udziału w kursie w charakterze słuchacza wstęp wolny

www.amuz.lodz.pl
www.facebook.com/akademiamuzyczna10dz
www.victoria-jankowskiej.pl
www.facebook.com/FundacjaIm.VictoriaJankowskiej

Jazzowy Tribute

Tribute to Benny Golson and Horace Silver to projekt koncertowy realizowany przez studentów specjalności jazzowych, w hołdzie dwóm sławom amerykańskiego jazzu. Benny Golson jest saksofonistą jazzowym, którego kompozycje weszły do kanonu standardów

jazzowych. Horace Silver był pianistą i kompozytorem jazzowym oraz pionierem stylu hard bop. W programie koncertu znajdzie się muzyka tych dwóch wirtuozów jazzu (utwory takie, jak: *Along Came Betty*, *I Remember Clifford*, *Nica's Dream*, *Incentive*, *Room 608*). Studenci tworzący jazzowy band to: Wojciech Stanisławski – gitara basowa, Jan Bielecki – gitara, Karol Szczygieł – perkusja, Dariusz Stanisławski – saksofon, Szymon Szyszka – fortepian, Rafał Różalski – kontrabas oraz Bartłomiej Halicki – puzon. Opiekunem występujących podczas koncertu młodych muzyków jest Jacek Namysłowski. Koncert odbędzie się 9 lutego (czwartek) o godzinie 18.00, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.



Stypendium YAMAHA

Konkurs o stypendium Fundacji YAMAHA organizowany jest co roku w różnych kategoriach instrumentalnych, a tegoroczna to fortepian. Kandydatami do stypendium Fundacji będzie ośmioro najlepszych pianistów z polskich

uczelni muzycznych, wyłonionych podczas uczelnianych eliminacji. Konkurs planowany jest na dni 12 i 13 lutego. Przesłuchania konkursowe i koncert laureatów, otwarte dla słuchaczy, odbędą się 13 lutego w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Gdańskiej 32, w nowo odrestaurowanej Sali koncertowej nr 12. Początek przesłuchań o godzinie 10.00.



Impresje wieczorową porą

Saksofonista Paweł Gusnar i gitarzysta Maciej Staszewski będą wykonawcami kolejnego koncertu z cyklu *Wieczory Muzyczne*. Będzie to dla artystów pierwszy wspólny koncert, a dla publiczności – okazja do wysłuchania muzyki kameralnej o nietypowym składzie. W programie znajdą się także kompozycje prezentowane słuchaczom po raz pierwszy: *Adagio* op. 44L, autorstwa Gerarda Drozda oraz *Impresja* Macieja Staszewskiego. W opracowaniu na saksofon i gitarę zabrzmie również kilka znanych dzieł, w tym romantyczna sonata Franza Schuberta *Arpeggione*, słynna *Pavana* op. 50 Gabriela Fauré, wybrane części z *Historii tanga* Astora Piazzolli

i taneczne *Pieces* amerykańskiego gitarzysty Grega Hyslopa. Koncert *Impresje* odbędzie się 13 lutego (poniedziałek) o godzinie 18.15, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej, przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.



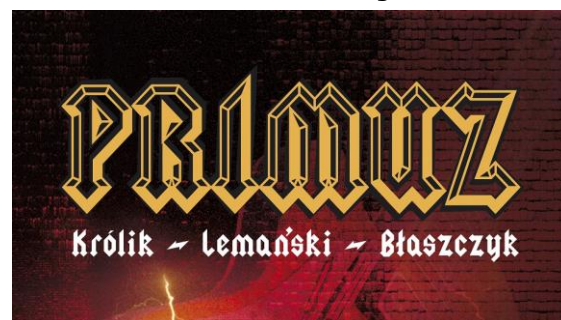
Walentynki z musicalem

Na walentynkowy rozmarzony koncert zapraszają studenci specjalności musical. Gościnnie pojawią się także studenci specjalności: wokalnno-aktorskiej choreografii i wokalistyki estradowej, a wszystkim wykonawcom towarzyszyć będą pianiści: Marta Sobczak, Tomasz Walczak i Michał Zarych. W ich wykonaniu usłyszeć będzie można przede wszystkim piosenki i fragmenty z popularnych musicali. W duetach i solowo zabrzmiały dzieła słynnych kompozytorów: Andrew Lloyda Webera (*Upiór w operze*), Johna Kandra (*Cabaret*) czy Jima Steinmana (*Taniec wampirów*). Pojawią się także piosenki Shani

Twain oraz Alana Menkena i Eltona Johna, znanych miłośnikom filmów animowanych. Nie zabraknie muzyki polskich twórców, w tym *Poluzjantów*, *Braci Cugowskich* czy *Skaldów*. Koncert wzbogacią prezentacje taneczne, a całość prowadzona będzie przez studentów, wcielających się w tajemnicze role Redaktorów...

Koncert odbędzie się 14 lutego (wtorek) o godzinie 18.00, w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej, przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie 10 i 20 zł nabyć można w kasie biletowej AM od wtorku do piątku w godzinach 14.00-18.00 lub, w tych samych godzinach, zarezerwować pod numerem: 42 662 17 50.

JazzRock na smyczki+



Nietypowy koncert, zatytułowany *Culture Clash* („zderzenie kultur”), połączy muzykę rockową i klasyczną orkiestrę smyczkową. Głównym wykonawcą tego wieczoru będzie bowiem Akademicka Orkiestra Smyczkowa PRIMUZ, pracująca na co dzień pod batutą Łukasza Błaszczuka. Gościnnie wystąpią zaprzyjaźnieni z orkiestrą instrumentalniści: oboistka Agata Piotrowska-Bartoszek, pianista Szymon Szyszka, basista Wojciech Stanisław, a także grający na gitarach elektrycznych i akustycznych, znakomity gitarzysta rozrywkowy i jazzowy – Jacek Królik. Wokalistką podczas koncertu będzie Aleksandra

Łysiak-Łabecka. Muzyka m.in.: Stinga, Lennona oraz zespołów: *The Aristocrats* i *Kings Crimson*, zabrzmi w aranżacjach Wojciecha Lemańskiego. Oryginalnej muzyce towarzyszyć będą wizualizacje multimedialne, realizowane przez Macieja Walczaka. Koncert *Culture Clash* odbędzie się 16 lutego (czwartek) o godzinie 18.00, w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a. Wstęp z wejściówkami.



PRIMUZ i goście

Kolejnymi gośćmi Orkiestry Smyczkowej PRIMUZ, pracującej pod kierunkiem Łukasza Błaszczyka, będą utytułowani instrumentalniści: wiolonczelista Rafał Kwiatkowski i pianista Zbigniew Raubo. Wykonają dwa koncerty: *Koncert fortepianowy d-moll BWV 1052* Jana Sebastiana Bacha oraz *Koncert wiolonczelowy C-dur nr 1* Josepha Haydna. W programie koncertu pojawi się również premierowo *Cantabile na orkiestrę smyczkową*, czyli utwór dedykowany orkiestrze PRIMUZ przez kompozytora Sławomira Kaczorowskiego. Na koncert zapraszamy 19 lutego (niedziela), do Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a, na godzinę 18.00. Wstęp z wejściówkami.

Pianistyczne forum młodych pedagogów

W połowie lutego w Łodzi zagospodarują młodzi pedagodzy fortepianu z polskich uczelni muzycznych. W trakcie trwającego dwa dni wydarzenia, poprowadzą poranne lekcje mistrzowskie i wykłady. Będzie to dla uczestników – studentów Akademii świetna okazja do poznania oryginalnych metod nauczania gry na fortepianie. W programie forum znajdzie się też coś dla miłośników muzyki fortepianowej – dwa popołudniowe koncerty. Odbędą się one w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4, w dniach 16 i 17 lutego, o godzinie 18.00. Wstęp wolny.

Stałe oprowadzenia



Akademia Muzyczna w Łodzi organizuje cykl wycieczek po zrewitalizowanych wnętrzach Pałacu Karola Poznańskiego – głównej siedziby Akademii Muzycznej w Łodzi. Wycieczki odbędą się w wybrane poniedziałki 2017 roku (6 i 20 marca, 3 i 24 kwietnia oraz 8 i 22 maja). W każdy poniedziałek oprowadzenie rozpocznie się o 17.00 i potrwa

około godzinę. Wstęp będzie biletowy: dla osób indywidualnych 10 i 5 zł oraz dla grup zorganizowanych powyżej 15 osób – bilety po 5 zł. Na wycieczki można zapisywać się w Biurze Promocji Akademii Muzycznej, mailowo (promocja@amuz.lodz.pl) lub telefonicznie (42 662 16 45). Po wycieczce uczestnicy będą mieli możliwość wzięcia udziału w koncercie, w ramach poniedziałkowych *Wieczorów Muzycznych*, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej, przy al. 1 Maja 4. Początek koncertu zawsze o godz. 18.15. Wstęp na koncert jest bezpłatny.

Wydarzenie prezentuje efekty prac w projekcie pod nazwą „Stworzenie nowoczesnej przestrzeni koncertowej i zachowanie historycznego dziedzictwa kulturowego Łodzi poprzez realizację prac konserwatorsko-rewitalizacyjnych w Pałacu Karola Poznańskiego” realizowanym przez Akademię Muzyczną im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi w ramach programu „Konserwacja i Rewitalizacja Dziedzictwa Kulturowego” Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2009-2014 i Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2009-2014.

I Forum

Klarnetowo-Fagotowe

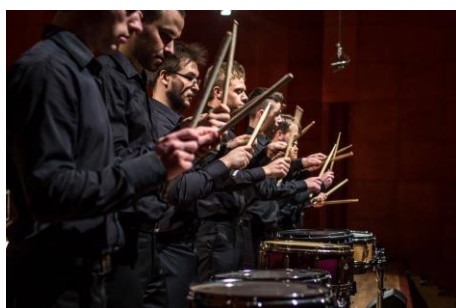
Forum Klarnetowo-Fagotowe to nowa inicjatywa Akademii. W tym roku jej tematyka poświęcona będzie kompilacji brzmienia fagotu i klarnetu w ujęciu naukowym oraz artystycznym. W trakcie Forum odbywać się będą wykłady, warsztaty i koncerty, wszystkie z udziałem światowej sławy klarnecistów i fagocistów. Pomysłodawcami wydarzenia są dr Dorota Cegielska i dr Mirosław Kłys, związani z Akademią Muzyczną w Łodzi. Forum rozpocznie się 21 kwietnia.

1 Łódzkie
FORUM KLARNETOWO-FAGOTOWE

Kompilacja barwy klarnetu i fagotu
w aspekcie najnowszych badań naukowych
i ogólnego spektrum zawodu muzyka

21-23 kwietnia 2017 roku
Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

warsztaty – wykłady – koncert
studia orkiestrowe i kameralistyka na klarnet i fagot



Studenci Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi podczas koncertów w roku akademickim 2016/2017
fot. Dariusz Kulesza