



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 35

13 stycznia 2017

AMuz Łódź

## Aktualności

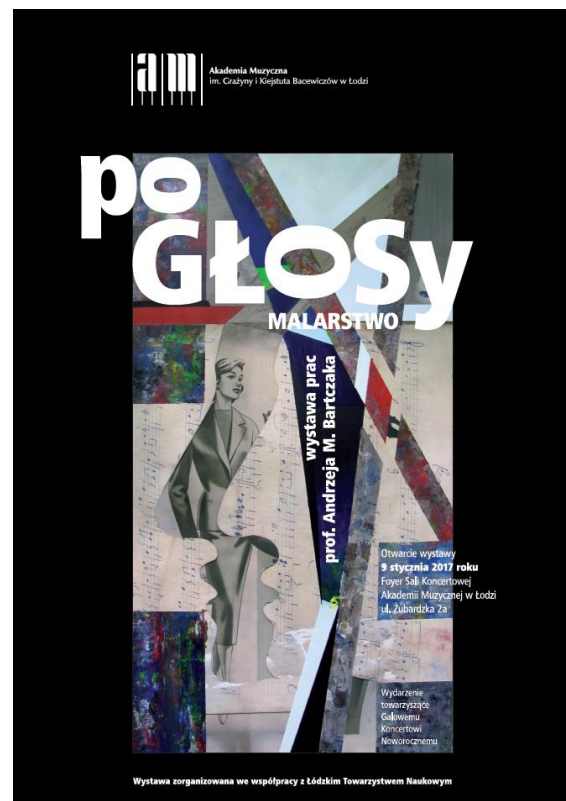
### KONCERTY I WYDARZENIA

W drugiej połowie stycznia serdecznie zapraszamy na kolejne odsłony cyklicznych koncertów oraz dodatkowe wydarzenia organizowane w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. Zachęcamy do zapoznania się z naszymi propozycjami.

#### Dźwięki na płótnie

Otwarcie wystawy POGŁOSY. MALARSTWO prof. Andrzeja M. Bartczaka, to wydarzenie organizowane przy współpracy z Łódzkim Towarzystwem Naukowym. Projekt łączący wrażenia muzyczne z malarstwem, realizowany był w ramach pracy badawczej autora AUDIOKOLOR. Sam artysta, w tekście *Pogłosy*, pisze o projekcie następująco: „Ilościowo większa część mojego malarskiego cyklu odnosi się raczej do analizy wewnętrznej struktury dźwięku, a nie do kompozycji muzycznej traktowanej jako całość płynnie przebiegającej melodii.” Płótna, tworzone m.in. technikami: fotografii, druku atramentowego, impasto, laserunku, drippingu,

kontrolowanego przypadku, dekalkomanii czy szablonu, można podziwiać od 10 stycznia do połowy marca 2017 roku w foyer Sali Koncertowej Akademii Muzycznej, przy ul. Żubardzkiej 2a.



#### Solowo-ansamblowo

Katarzyna Gromadzka, Magdalena Dydo, Martyna Henke, Magdalena Wojakowska, Michał Hajduk, Maciej Włodowski, czyli studenci klasy śpiewu prof. dra hab. Ziemowita Wojtczaka

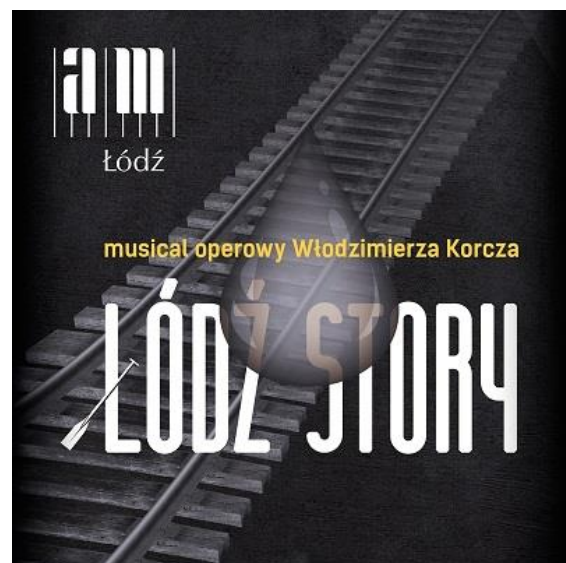
wraz z profesorem oraz pianistą Michałem Rotem, zapraszają na koncert z cyklu *Wieczory Muzyczne*. W programie koncertu zatytułowanego *Solowo-Ansamblowo* znajdą się arie i fragmenty zespołowe z oper i musicali, m.in.: *Czarodziejskiego fletu* Wolfganga Amadeusa Mozarta, *Eugeniusza Oniegina* Piotra Czajkowskiego, *Werthera* Jules'a Masseneta, *Skrzypka na dachu* Jerry'ego Bocka oraz *Upiór w operze* Andrew Lloyd-Webbera. Ten wokalny wieczór odbędzie się 16 stycznia (poniedziałek) w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4, o godzinie 18.15. Wstęp wolny.



### Łódzki musical

Po trzech latach wrócił na scenę Akademii musical *Łódź Story* w wykonaniu studentów naszej Uczelni. Premierę (22 listopada) widzowie przyjęli owacjami

na stojąco! Nowa kameralna obsada instrumentalna, utalentowani młodzi wokaliści, żywiołowi tancerze i wspaniale przygotowany chór ponownie wzbudzili zachwyt widowni. Pozostająca w pamięci muzyka Włodzimierza Korcza oraz interesująca łódzka historia Moniki Partyk są atutami tego musicalu. Całość muzycznie przygotował i poprowadził z za dyrygenckiego pulpitu Michał Kocimski, a przedstawienie wyreżyserowała Beata Redo-Dobber. Wykonawcy szykują się do kolejnego przedstawienia: 17 stycznia (wtorek), Sala Koncertowa Akademii Muzycznej przy ul. Żubardzkiej 2a, godzina 18.00. Bilety na spektakl w cenie 20 i 10 zł, można nabyć w kasie biletowej AM. Zapraszamy!



### Koncert gitarowy

Studenci klas gitary klasycznej wraz z pedagogami zapraszają na pierwszy w nowym roku koncert z gitarą w roli głównej. Serdecznie zapraszamy miłośników sześciu strun i zachęcamy do zapoznania się z muzyką gitarową.

Koncert odbędzie się 17 stycznia (wtorek) w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4, o godzinie 19.00. Wstęp wolny.

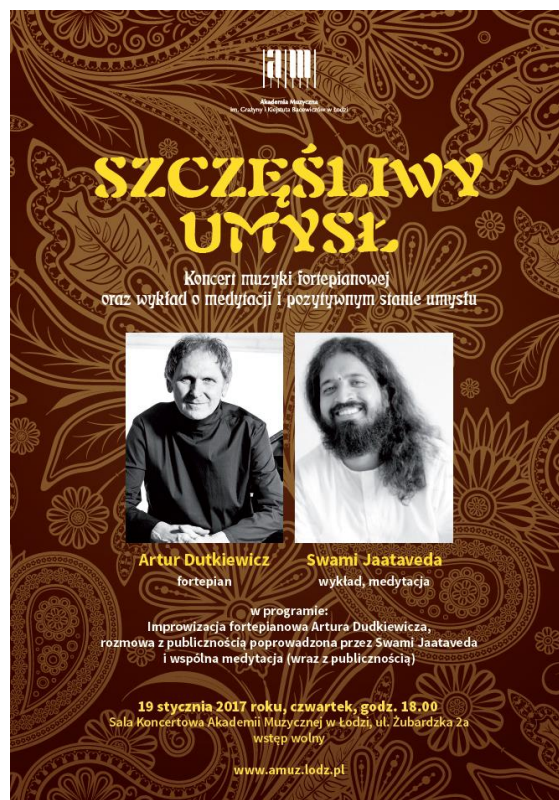
### Święto skrzypiec



*La Festa del violino. Blask skrzypiec barokowych* to kolejny koncert z cyklu *Organy, Klawesyn i Muzyka Dawna*. Wykonawcami będą pedagodzy i studenci Akademii Muzycznej: klawesynistka Joanna Cyrulik, Anna Cierpisz, grająca na wiolonczeli barokowej, Marek Nahajowski, grający na flecie podłużnym i skrzypaczki – Małgorzata Małkiewicz, Agnieszka Mirecka oraz Judyta Tupczyńska, która objęła również kierownictwo muzyczne nad koncertem. Artyści zagrają muzykę wczesnobarokową kompozytorów włoskich, m.in. Giovanniego Gabrielego, Biagia Mariniego, Francesca Turiniego czy Daria Castella. W programie pojawią się sonaty kameralne włoskich twórców oraz kilka utworów ze zbioru *Canzoni e Concerti* wybitnego kompozytora polskiego baroku Adama Jarzębskiego.

Koncert odbędzie się 18 stycznia (środa) o godzinie 18.15, w Sali Balowej Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

### Szczęśliwy umysł



Pianista jazzowy i kompozytor Artur Dutkiewicz oraz jogin i wolontariusz fundacji *Art of Living* Swami Jaataveda będą wykonawcami nietypowego koncertu, który odbędzie się w Akademii Muzycznej. Artur Dutkiewicz jest jednym z najczęściej koncertujących za granicą polskich muzyków jazzowych. W ostatnich kilku latach wystąpił w ponad 50 krajach na całym świecie od USA przez Europę po Chiny i Australię. Dzięki pracy w fundacji, Swami Jaataveda, zaczął podróżować i prowadzić kursy, spełniając tym samym marzenie o rozpowszechnianiu wiedzy

swojego Mistrza. W programie ich koncertu planowane są improwizacje fortepianowe Artura Dutkiewicza oraz wykład o pozytywnym stanie umysłu i medytacja wraz z publicznością, prowadzone przez Swami Jaatavedę. Na to wydarzenie zapraszamy do Sali Koncertowej Akademii Muzycznej przy ul. Żubardzkiej 2a, 19 stycznia (czwartek), o godzinie 18.00. Wstęp wolny.

## Spotkanie z Maestrą



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Koło Naukowe Miłośników Opery zaprasza na

## Spotkanie z Maestrą Teresą Żylis-Garą



20 stycznia 2017 roku, piątek, godz. 18.00  
Sala Balowa, Pałac Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Gdańska 32  
wstęp wolny

Koło Naukowe Miłośników Opery, zafascynowane dokonaniem artystycznym i osobowością Teresy Żylis-Gary, postanowiło, w ramach swojej działalności, zorganizować spotkanie z Maestrą. Oprócz wyczekiwanych rozmów, wspomnień i wskazówek, podczas spotkania prezentowane będą także archiwalne nagrania i zdjęcia ze zbiorów Teresy

Żylis-Gary. Wszystkich zainteresowanych spotkaniem z doctor honoris causa Akademii Muzycznej w Łodzi Teresą Żylis-Garą, Koło Naukowe Miłośników Opery zaprasza 20 stycznia (piątek) na godzinę 18.00, do Sali Balowej Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny!

## Pałac Muzyki

Pierwsze oprowadzenia po zrewitalizowanych zabytkowych wnętrzach Pałacu Karola Poznańskiego odbędą się już 2 i 3 lutego 2017 roku w godzinach 16.00 i 18.00. Zapisów na zwiedzanie dokonywać można do 31 stycznia w Biurze Promocji Akademii Muzycznej (1 Maja 6, Kordegarda, pokój nr 76), telefonicznie (42 662 16 45) lub mailowo (promocja@amuz.lodz.pl). Ilość miejsc ograniczona!



Wydarzenie prezentuje efekty prac w projekcie pod nazwą „Stworzenie nowoczesnej przestrzeni koncertowej i zachowanie historycznego dziedzictwa kulturowego Łodzi poprzez realizację prac konserwatorsko-rewitalizacyjnych w Pałacu Karola Poznańskiego” realizowanym przez Akademię Muzyczną im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi w ramach programu „Konserwacja i Rewitalizacja Dziedzictwa Kulturowego” Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2009-2014 i Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2009-2014.

## **Konkurs o stypendium**

Konkurs o stypendium Fundacji YAMAHA organizowany jest co roku w różnych kategoriach instrumentalnych, a tegoroczna to fortepian. Uczestnikami Konkursu mogą być studenci studiów dziennych wszystkich polskich akademii muzycznych, wyłonieni podczas eliminacji w swojej Uczelni. Termin zgłoszeń kandydatów do Konkursu mija z końcem stycznia 2017, a konkurs planowany jest na dni 12-13 lutego. Przesłuchania konkursowe i koncert laureatów odbędą się w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32,

w nowo odrestaurowanej Sali koncertowej nr 12. Na przesłuchania i koncert obowiązuje wstęp wolny.



---

## **NASZE SUKCESY**

Miło nam poinformować, że **Juliusz Wesołowski** – student Akademii Muzycznej w Łodzi, z klasy harfy mgr Beaty Tarnowicz-Kamińskiej, zdobył III nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w Petersburgu w Rosji (VIII Savshinsky International Music Competition). Laureatowi i pedagogowi serdecznie gratulujemy!



Pałac Akademii Muzycznej w Łodzi, fot. Maciej Staszewski

