



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 33

2 grudnia 2016

AMuz Łódź

Aktualności

GRUDNIOWE KALENDARIUM

Grudniowe wydarzenia w Akademii Muzycznej to lubiane przez publiczność koncerty cykliczne (*Wieczory Muzyczne*, *Estrada Młodych* czy *Koncerty gitarowe*), a także, przygotowane specjalnie z okazji zbliżających się Świąt Bożego Narodzenia, nastrojowe muzyczne wydarzenia. Zapraszamy również na koncerty w ramach organizowanych przez Akademię Muzyczną: 69. Sesji *Musica Moderna*, *Sesji Akordeonowa sztuka wykonawcza na przełomie XX i XXI wieku* oraz *II Łódzkiego Forum Altówkowego*. Zachęcamy do zapoznania się z bogatym grudniowym repertuarem!

69. SESJA MUSICA MODERNA

Organizowana od ponad 30 lat Sesja *Musica Moderna* stanowi stały punkt w kalendarzu artystycznym Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi. Poświęcona jest propagowaniu muzyki współczesnej, w szczególności najnowszej twórczości łódzkich kompozytorów, także studentów. W tej edycji na program sesji składa się pięć koncertów.



Dźwiękowe oblicza

Koncert *Dźwiękowe oblicza* to stała propozycja koncertowa Sesji *Musica Moderna*. Podczas koncertu w tej edycji zabrzmiały kompozycje przede wszystkim kompozytorów łódzkich, związanych z Akademią Muzyczną (Bogdana Dowlasza, Krzysztofa Grzeszczaka, Sławomira Kaczorowskiego), a także Weroniki Ratusińskiej, Waczesława Semionowa i Eugène Ysaÿa. Wydarzenie to będzie okazją do zapoznania się z najnowszym repertuarem rodzimych kompozytorów oraz z nowoczesnymi technikami kształtowania formy i brzmienia. Zainteresowanych zapraszamy 5

grudnia (poniedziałek) do Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4, na godzinę 18.15. Wstęp wolny.

Cymatic Brain

Zapraszamy na koncert *Cymatic Brain* wypełniony kompozycjami Marka Chołoniewskiego. Tytułowa cymatyka to nauka o kształcie fal, czyli między innymi – dźwięków. Marek Chołoniewski, kompozytor i pedagog zafascynowany falami akustycznymi, pisze muzykę instrumentalną i elektroakustyczną dla radia, filmu i telewizji. Jest autorem instalacji dźwiękowych i wideo, projektów audiowizualnych, przestrzennych i sieciowych. Wszystkich zainteresowanych jego twórczością zapraszamy 6 grudnia (wtorek) do Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4 na godzinę 18.00. Wstęp wolny.

Obraz wielokrotny i Staloccy

W ramach 69. Sesji Musica Moderna odbędzie się koncert kameralnej muzyki współczesnej. W jego programie znajdują się kompozycje Artura Zagajewskiego i Tadeusza Wieleckiego. Tadeusz Wielecki to kompozytor, kontrabasista i animator życia muzycznego, a także wieloletni dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej *Warszawska Jesień*. W twórczości kompozytora Artura Zagajewskiego możemy znaleźć performance, balet i operę miejską. Kompozycje *Obraz wielokrotny* oraz *Staloccy* to jedne z najnowszych kompozycji obu twórców, a usłyszeć je będzie można w wykonaniu znakomitych artystów zajmujących się muzyką współczesną: m.in. zespołu KWARTLUDIUM, Mateusza Nowickiego, Eneasza Kubita i Wojciecha Błażejczyka. Koncert odbędzie się w Sali Kameralnej Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina przy ul. Narutowicza 20/22, 7 grudnia

(środa) o godzinie 19.00. Bilety na wydarzenie można nabyć w kasie FŁ.

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi | **Katedra Kompozycji** | **Związek Kompozytorów Polskich**

musica moderna 69 sesja

3-8 grudnia 2016

3 XII, sb. 18.00	6 XII, wt. 11.00	7 XII, śr. 19.00
5 XII, pon. 18.15	7 XII, śr. 12.00	8 XII, cz. 12.00

www.amuz.lodz.pl

Współorganizatorem koncertu jest Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina

Młodzi kompozytorzy, młodzi wykonawcy

Zapraszamy na dwa koncerty *Młodzi kompozytorzy, młodzi wykonawcy*. Podczas nich prezentowane będą premierowo utwory tytułowych „młodych kompozytorów”, studentów specjalności kompozycja i kompozycja muzyki filmowej. Utwory zamieszczone w programie nadchodzących koncertów przeznaczone są na różnorodne instrumenty (m.in. akordeon, saksofon, klawesyn), a wykonywane solo oraz kameralnie. Pojawi się także utwór opracowany choreograficznie przez pedagogów naszej Uczelni oraz kompozycje Bronisława Kazimierza Przybylskiego – wieloletniego pedagoga i Kierownika Katedry Kompozycji. Wszystkie pozycje koncertowe wykonane zostaną przez studen-

tów – „młodych wykonawców”. Zainteresowanych zapraszamy 8 grudnia (czwartek) do Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4, na godzinę 12.00 oraz 18.00. Wstęp wolny.

COLOURS OF TANGO

Miłość do tanga argentyńskiego połączyła dwoje łódzkich muzyków oraz argentyńskiego śpiewaka Oscara Ovejera, dając początek wspólnemu projektowi artystycznemu *Colours of Tango*. W naturalnym i pełnym temperamentu śpiewie Oscara Ernesto Ovejera, usłyszeć można esencję tanga w najczystszej postaci. Towarzyszy mu duo instrumentalistów młodego pokolenia, wykształconych w akademiach muzycznych w Polsce i Austrii – Aneta Salwińska (harfa) i Konrad Salwiński (akordeon). Na ich koncert odbywający się z okazji Międzynarodowego Dnia Tango zapraszamy 11 grudnia (niedziela) na godzinę 19.00 do Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi (ul. Żubardzka 2a). W programie pojawią się najpiękniejsze tanga argentyńskie Astora Piazzolli, Angela Villolda, Carlosa Gardela i in. Bilety w cenie 30 zł dostępne są online na shop.coloursoftango.com lub bezpośrednio przed koncertem. Rezerwacja biletów: contact@coloursoftango.com.



Zespół Colours of Tango: Oscar Ovejero, Aneta Salwińska i Konrad Salwiński. Źródło: www.coloursoftango.com

SZTUKA AKORDEONOWA

W dniach 12–16 grudnia 2016 roku w Akademii Muzycznej w Łodzi odbędzie się Międzynarodowa Sesja Naukowo-Artystyczna *Akordeonowa sztuka wykonawcza na przełomie XX i XXI wieku* z udziałem pedagogów i studentów łódzkiej Akademii oraz gości ze Słowacji, Finlandii i Słowenii. Do Łodzi przyjadą akordeoniści: prof. Rajmund Kákoni (Słowacja), dr Milan Osadský (Słowacja), prof. Mikko Luoma (Finlandia) oraz prof. Borut Zagoranski (Słowenia). Wraz z wykładowcami Akademii Muzycznej, prof. Bogdanem Dowłaszem, prof. Zbigniewem Ignaczewskim i dr. Leszkiem Kołodziejskim, będą prowadzić lekcje mistrzowskie i wykłady. Zaplanowano również dwa koncerty.

AKORDEONOWA SZTUKA WYKONAWCZA NA PRZEŁOMIE XX I XXI WIEKU
12-16 grudnia 2016
Sala kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi, al. 1 Maja 4
wstęp wolny

THE ACCORDION ART OF MUSIC AT THE TURN OF THE 20TH AND 21ST CENTURY
12-16 December 2016
Chamber Hall of The Academy of Music in Łódź, 1 Maja Av., No. 4
admission free

goście | guests

prof. Rajmund Kákoni, Vysoká Škola Muzických Umění v Bratislave – Słowacja | Slovakia
dr Milan Osadský, Vysoká Škola Muzických Umění v Bratislave – Słowacja | Slovakia
prof. Mikko Luoma, Turku Music Academy – Finlandia | Finland
prof. Borut Zagoranski, Univerza v Ljubljani – Akadēmija za glasbo – Słowenia | Slovenia

12 grudnia, poniedziałek | 12th December, Monday

wykłady | lectures

9.30 – prof. Bogdan Dowłasz
Determinanty iedkości akordeonowej Bogdana Dowłazsa z perspektywy harmonizacji
Determinants of Bogdan Dowłas's accordion music from the composer's perspective

10.15 – prof. Borut Zagoranski
Cienoscobni grawitaci na akordeonie
The grab and successes of playing scales on the accordion

11.00 – prof. Mikko Luoma
„Mi niec jestem muzyk?” Ili wiec ja niec muzyk?
Realizacja scobosci w procesie artystycznej interpretacji
Realization of personality in the process of artistic interpretation

12.00 – prof. Rajmund Kákoni
Realizacja scobosci w procesie artystycznej interpretacji
Realization of personality in the process of artistic interpretation

12.45 – prof. Zbigniew Ignaczewski
Tehnoscobni grawitaci na akordeonie
The accordion works by Slovenian Accordionists

18.15

koncert | concert

wykonawcy | performers

Milan Osadský - akordeon | accordion
Leszek Kołodziejski - akordeon | accordion
Borut Zagoranski - akordeon | accordion
Mikko Luoma - akordeon | accordion
Zbigniew Ignaczewski - akordeon | accordion
Rajmund Kákoni - akordeon | accordion

* programie scobosci scobosci kompozycji, scobosci | music for:
Davor Bolić, Lucía Churruarín, Andrzej Kozłowski, Mikko Mäkelä, Brian Mombert, Jiri Matys, Benedek Kaczerovics-Proszkiewicz, De Schmitt

13 grudnia, wtorek | 13th December, Tuesday

lekcje mistrzowskie | masterclasses

9.00 – prof. Mikko Luoma
11.00 – prof. Rajmund Kákoni

15 grudnia, czwartek | 15th December, Thursday

lekcje mistrzowskie | masterclasses

9.00 – prof. Bogdan Dowłasz
11.00 – prof. Borut Zagoranski

16 grudnia, piątek | 16th December, Friday

lekcje mistrzowskie | masterclasses

9.00 – prof. Zbigniew Ignaczewski
11.00 – dr Leszek Kołodziejski

18.00

koncert studencki | students' concert

wykonawcy | performers

Studenti i uczelnie muzycznych w Łodzi, Bratislawie, Lublanie i Turku
Students from music academies in Łódź, Bratislava, Ljubljana and Turku

Erasmus+

Sesja odbywa się w ramach międzyuczelnianej wymiany pedagogów Programu Erasmus+.
The session is held within interuniversity teaching staff mobility of Erasmus+ Programme.

Sesja odbywa się w ramach międzyuczelnianej wymiany pedagogów Programu Erasmus+

Koncert wykładowców

Podczas koncertu wykonawcami będą znakomici akordeoniści z Polski i zagranicy: Rajmund Kákoni, Milan Osadský, Mikko Luoma, Borut Zagoranski, Zbigniew Ignaczewski i Leszek Kołodziejcki. W programie koncertu znajdują się utwory na akordeon solo kompozytorów takich, jak: Lucia Chut'ková, Davor Bobić, Ole Schmidt, Bruno Mantovani, Mikołaj Majkusiak, Jiří Matys, a także utwory polskich kompozytorów, którzy specjalizowali się w muzyce akordeonowej: Bronisława Kazimierza Przybylskiego i Andrzeja Krzanowskiego. Koncert odbędzie się w ramach cyklu *Wieczory Muzyczne*, 12 grudnia (poniedziałek) w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4, o godzinie 18.15. Wstęp wolny.

Koncert uczestników

Wykonawcami podczas piątkowego koncertu będą studenci doskonalący się w ciągu tygodnia warsztatów, pod kierunkiem goszczących w Akademii pedagogów. Zaprezentują nabyte umiejętności i doświadczenia muzyczne, wykonując przygotowane z wykładowcami kompozycje. Koncert odbędzie się 16 grudnia (piątek) w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4, o godzinie 18.00. Wstęp wolny.

AKADEMIA

PEŁNA DŹWIĘKU

Na kolejny koncert z cyklu *Akademia pełna dźwięku* wraz z organizatorami zapraszają muzycy z *The Bacewicz Percussion Ensemble* pod kierownictwem prof. Piotra Sutta. Perkusiści zabiorą najmłodszych w roztańczoną podróż do egzotycznych krain Afryki i Ameryki Południowej. W programie również prezentacje instrumentów. Spotkanie dla dzieci

młodszych odbędzie się 13 grudnia (wtorek) o godz. 10.00; uczniów starszych Akademia zaprasza na godz. 12.00. Zainteresowanych zachęcamy do zarezerwowania biletów w cenie 5 zł w Biurze Wydarzeń Artystycznych lub pod telefonem: 42 662 17 10. Koncert odbędzie się w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej przy ul. Żubardzkiej 2a.



FORUM ALTÓWKOWE

Na koncert zatytułowany *Altówka w muzyce nowej*, zapraszają pedagodzy oraz studenci Akademii Muzycznych w Poznaniu i Łodzi. Odbędzie się on w ramach *II Łódzkiego forum altówkowego* 13 grudnia (wtorek), o godzinie 16.00 w Pałacu Akademii Muzycznej przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Również w ramach *II Łódzkiego Forum Altówkowego* odbędzie się koncert muzyki elektronicznej z udziałem Michała Zaborskiego. Artysta jest altowiolistą jazzowego zespołu *Atom String Quartet*. Koncert z jego udziałem odbędzie się także 13 grudnia (wtorek) o godzinie 18.00 w Pałacu Akademii Muzycznej przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

KONCERT GITAROWY

Studenci klas gitary klasycznej wraz z pedagogami zapraszają na kolejny koncert z gitarą w roli głównej. Serdecznie zapraszamy stałych bywalców i zachęcamy do zapoznania się z repertuarem gitarowym. Koncert odbędzie się 13 listopada (wtorek) w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4 o godzinie 19.00. Wstęp wolny.

PAMIĘCI KLAWESYNISTY

Katedra Klawesynu i Muzyki Dawnej zaprasza na koncert i spotkanie z cyklu *Organy, klawesyn i muzyka dawna*, poświęcone zmarłemu rok temu Profesorowi Leszkowi Kędrackiemu. Udział wezmą pedagodzy i absolwenci tej Katedry. W czasie koncertu, oprócz muzyki solowej i kameralnej, zabrzmia nagrania archiwalne z udziałem prof. Leszka Kędrackiego. Będzie to również okazja do wspomnień na temat długoletniej pracy Profesora w Akademii Muzycznej w Łodzi. Koncert muzyki dawnej odbędzie się 14 grudnia (środa) w Sali Balowej Pałacu Akademii Muzycznej (ul. Gdańska 32) o godzinie 18.15. Wstęp wolny.



Prof. Leszek Kędracki

ESTRADA MŁODYCH

Laureaci *Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Władysława Kędry* (Julia Maria Dmochowska, Cezary Karwowski, Marek Jeutner, Katarzyna Gabryś, Jan Wachowski) prezentować będą swoje artystyczne osiągnięcia podczas koncertu z cyklu *Estrada Młodych*. W programie pojawią się kompozycje Ludwiga van Beethovena, Fryderyka Chopina, Cécile Chaminade, Ferenc Liszta, Isaaca Albeniza czy George'a Crumba. Na koncert zapraszamy 15 grudnia (czwartek) do Sali Balowej w Pałacu Akademii Muzycznej (Gdańska 32) na godzinę 18.00. Wstęp wolny.

ŚWIĄTECZNE KONCERTY NA ŻUBARDZKIEJ

Bilety na poniższe koncerty, w cenie 10 i 20 zł można nabyć w kasie biletowej AM przy ul. Żubardzkiej 2a lub zarezerwować telefonicznie pod nr. 42 662 17 10. Zapraszamy!

Muzyczne prezenty



Akademia Muzyczna
im. Cezarego i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

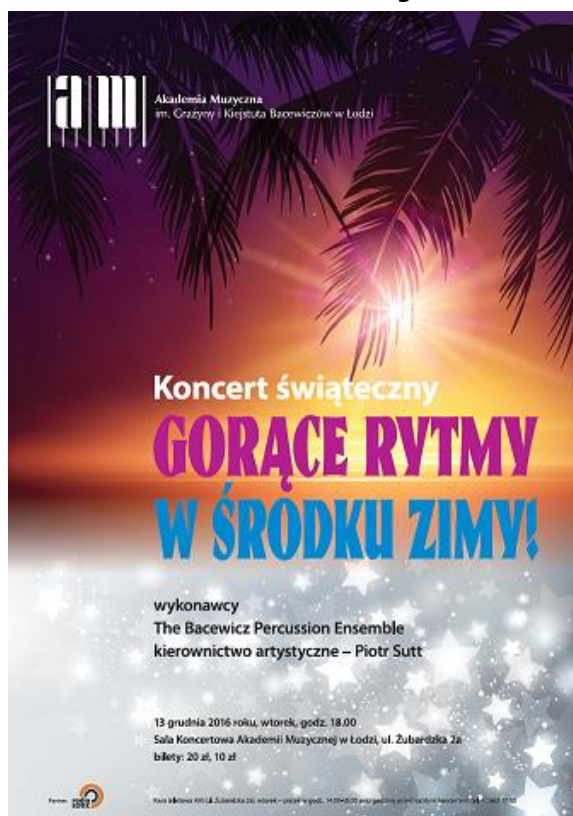
Katedra Kameralistyki i jej goście Z MUZYCZNYMI PREZENTAMI



Katedra Kameralistyki Akademii Muzycznej wraz z gośćmi zapraszają na koncert. Wystąpią kameralne składy:

duety i tria oraz zespół *Mellow Five* złożony z pedagogów naszej Uczelni. W programie koncertu usłyszeć będzie można kompozycje m.in. Franza Schuberta, Astora Piazzoli, Georgesa Bizeta, oraz pieśni Zygmunta Noskowskiego czy Jerzego Bauera. Koncert odbędzie się 14 grudnia (środa), w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej o godzinie 18.00.

Gorące rytmy w środku zimy

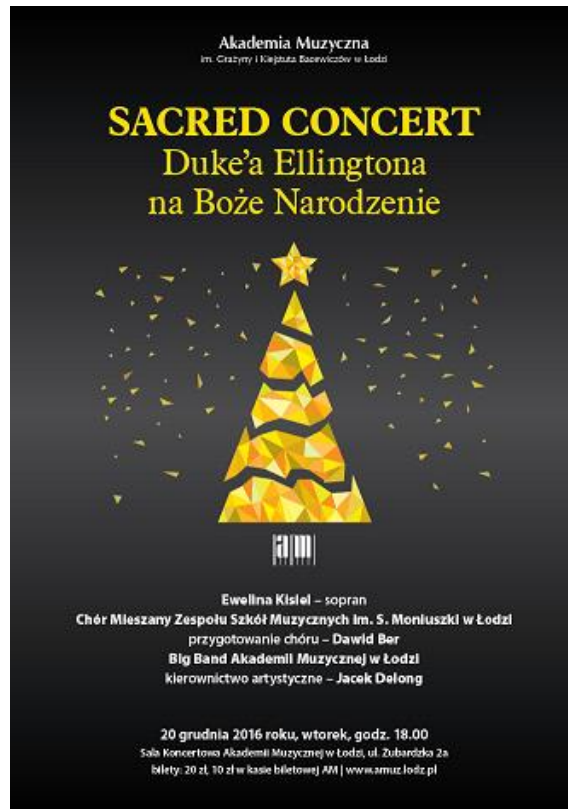


Wykonawcami w kolejnym świątecznym koncercie będą muzycy tworzący *The Bacewicz Percussion Ensemble*. Młodzi perkusiści pod kierownictwem prof. Piotra Sutta zabiorą słuchaczy w muzyczną podróż poprzez egzotyczne kraje Afryki i Ameryki Południowej. W programie koncertu pojawi się muzyka tańcza z krajów latynoamerykańskich oraz muzyka etniczna z Czarnego Łądu. Koncert *Gorące rytmy w środku zimy* odbędzie się 13 grudnia (wtorek) w Sali

Koncertowej Akademii Muzycznej (ul. Żubardzka 2a) o godzinie 18.00.

Świąteczny koncert jazzowy

Kompozycja *Sacred Concert* Duke'a Ellingtona zabrzmie podczas ostatniego koncertu przed Świątami Bożego Narodzenia. Duke Ellington, jazzowy pianista i bandlider skomponował w sumie trzy *Sacred Concerts*, w których udało mu się połączyć jazz, czyli muzykę klubów i kabaretów z treściami i nastrojem religijnym. Jedną z tych jazzowych pereł wykonają, pod kierownictwem Jacka Delonga: Chór Mieszany Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi przygotowany przez Dawida Bera, Big Band Akademii Muzycznej oraz sopranistka Ewelina Kisiel. Koncert odbędzie się 20 grudnia (wtorek) o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej.



ŚWIĄTECZNE KONCERTY PRZY GDAŃSKIEJ

Idą Święta

Koncert świątecznych jazzowych standardów i przebojów muzyki rozrywkowej przygotowali studenci specjalności musical. Na wieczór w gwiazdkowej atmosferze zapraszamy 16 grudnia (piątek) na godzinę 18.00 do odrestaurowanej Sali Balowej w Pałacu Akademii Muzycznej przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Kolędowy wieczór

Ostatni koncert z cyklu *Wieczory Muzyczne* w sezonie przedświątecznym wypełni dobrze znana i nastrojowa muzyka – polskie kolędy! Wszystkich miłośników wspólnego kolędowania lub, po prostu, nastrojowej przedświątecznej aury zapraszamy 19 grudnia (poniedziałek) do Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4 na godzinę 18.15. Wstęp wolny.

RELACJA

Z 4. AŻ FESTIWALU

Dobiega końca czwarta edycja AŻ Festiwalu. Zaproszeni goście oraz pedagodzy i studenci Akademii Muzycznej odnieśli wiele artystycznych sukcesów. Program okazał się atrakcyjny dla łódzkiej publiczności, która tłumnie odwiedza Salę Koncertową przy ul. Żubardzkiej 2a. Adam Makowicz, Andrea Tofanelli, Stefan Plewniak, Krzysztof Książek – tak znakomite nazwiska wzbogacały skład wykonawców koncertów AŻ Festiwalu.

Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej, po sukcesie odniesionym pod

czas inauguracyjnego koncertu, wyjechała do Kielc koncertować z *Symphonią V d-moll* Dmitrija Szostakowicza.

Poniżej prezentujemy krótką fotorelację z koncertów AŻ Festiwalu. Fotograf – Dariusz Kulesza.



Koncert inauguracyjny, Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej pod dykcją Marcina Wolniewskiego



Koncert inauguracyjny, przy fortepianie Krzysztof Książek



Koncert Muzyka Dawnych Wieków



Koncert Adama Makowicza i orkiestry PRIMUZ pod dykcją Łukasza Błaszczyka



Koncert Adama Makowicza i Orkiestry Smyczkowej PRIMUZ pod dyрекcją Łukasza Błaszczyka



Koncert Adama Makowicza i Orkiestry Smyczkowej PRIMUZ pod dyрекcją Łukasza Błaszczyka



Koncert trębacza Andrei Tofanellego i Big Bandu Akademii Muzycznej pod dyрекcją Jacka Delonga



Koncert trębacza Andrei Tofanellego i Big Bandu Akademii Muzycznej pod dyрекcją Jacka Delonga

Partnerzy czwartej edycji AŻ Festiwalu:
Urząd Miasta Łodzi i firma YAMAHA.

Podczas AŻ Festiwalu musical *Łódź Story* w nowej, kameralnej wersji miał swoją premierę, która cieszyła się niezwykłym zainteresowaniem widzów. Musical *Łódź Story*, w odróżnieniu od pozostałych wydarzeń festiwalu, zostaje w repertuarze Akademii na dłużej; planowanych jest jeszcze 7 przedstawień, a trzy z nich odbędą się już 5, 6 i 7 grudnia w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej o godzinie 18.00. Bilety można nabyć w kasie biletowej AM przy ul. Żubardzkiej 2a lub zarezerwować telefonicznie pod nr. 42 662 17 50.



Musical *Łódź Story* – premiera wersji II



Musical *Łódź Story* – premiera wersji II



Musical *Łódź Story* – premiera wersji II

NASZE SUKCESY

W XVIII Międzynarodowym Przeglądzie Zespołów Kameralnych Jawor 2016 Trio Klarnetowe w składzie Bartosz Jawor, Tomasz Piątek i Dominik Domińczak, pracujące pod kierunkiem dra Roberta Stefańskiego zdobyło I miejsce w kategorii Akademii Muzycznej. Kwartet saksofonowy *Je joue du saxo* (Władysław Semagin, Daniel Kobielski, Artem Litwiniuk, Julia Mielczarek) pracujący z dr. hab. Pawłem Gusnarem, prof. wiz., zdobył wyróżnienie. Przegląd odbył się w dniach 26-27 listopada.

Inga Piwowarska, studentka II roku studiów I stopnia z klasy prof. dra hab. Bogdana Dowlasza, zdobyła II nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym *Intertalent 2016*, który odbył się w dniach 18-20 listopada

w Dunajskiej Strede (Słowacja) oraz wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Popradzie (Słowacja), który odbył się w dniach 16-18 listopada 2016 roku.

Na I Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych *Finalis 2016*, który odbywał się w dniach 12-13 listopada w Białymstoku, studenci Akademii Muzycznej w Łodzi zdobyli następujące nagrody: Złota Nagroda – Daniel Kobielski (klasa saksofonu dra hab. Pawła Gusnara, prof. wiz.), Srebrne Nagrody – Agata Głodek i Maria Wróblewska oraz Brązowa Nagroda – Maria Gromińska (klasa fletu dr Eweliny Zawiślak). Ponadto Daniel Kobielski otrzymał Nagrodę Specjalną w postaci udziału w koncercie Suwalskiej Orkiestry Kameralnej w charakterze solisty.

Laureatom i Pedagogom serdecznie gratulujemy!



Łódź *Story*, 22 listopada 2016, premiera II wersji, fot. Dariusz Kulesza