



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 31

4 listopada 2016

AMuz Łódź

Aktualności

KONCERTY CYKLICZNE

Wszystkich miłośników muzyki zachęcamy do zapoznania się z ofertą listopadowych koncertów. Studenci i pedagodzy naszej Uczelni prezentować będą interesujący program podczas lubianych i tłumnie odwiedzanych przez publiczność *Wieczorów Muzycznych* oraz *Estrady Młodych*. Powrócą także audycje studentów klas wokalnych i akordeonu.

In memoriam

Mija 10 lat od śmierci wybitnego łódzkiego oboisty i pedagoga – Józefa Ciepluchy. Muzyk od wczesnych lat młodości był nieustająco aktywny zawodowo i obecny w łódzkim życiu muzycznym. Przyjaciele i współpracownicy z Katedry Instrumentów Dętych, wraz z zaproszonymi gośćmi, wykonają koncert w geście upamiętnienia Profesora. Odbędzie się on w ramach cyklu *Wieczory Muzyczne*. Pedagodzy Uczelni na potrzeby koncertu stworzyli specjalne zespoły (duety i tria) oraz wystąpią w działających już ansamblach: *Duet Clarigotto* oraz kwintet *Mellow Five*. Utwory, które zabrzmiały podczas koncertu, to kameralne kompozycje na instrumenty dęte autorstwa takich twórców, jak: Ryszard Strauss, Paule Maurice, Claude Debussy czy Mykoła

Dremlyuga oraz aranżacje stworzone przez samych wykonawców. Na koncert zapraszamy 7 listopada (poniedziałek) na godz. 18.15 do Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4.

am Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Wieczór Muzyczny

Józef Cieplucha in memoriam

Pedagodzy Katedry Instrumentów Dętych
Katarzyna Przybylska - flet
Antoni Wierziński - flet
Ewelina Zawisła - flet
Agata Piotrowska-Bartoszek - oboj
Mirosław Klys - klarnet
Robert Stefański - klarnet
Dorota Cegielska - fagot
Jacek DeLong - saksofon
Łukasz Wójcicki - saksofon
Konrad Boniński - trąbka
Dariusz Mikulski - walturnia
Dariusz Sprawka - puzon

Zespoły
Clarigotto
Mellow Five

Fortepiano
Tomasz Bartoszek
Kinga Firlej-Kubica
Adam Maniak
Agnieszka Sucheniak-Wójcicka

Akordyony
Leszek Kołodziejcki

Program koncertu
Maxa Brucha, Claude'a Debussy'ego, Belli Kovacza, Stanisława Moniuszki, Jerzego Wasowskiego i in.

7 listopada 2016 roku, poniedziałek, godz. 18.15
Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi, al. 1 Maja 4

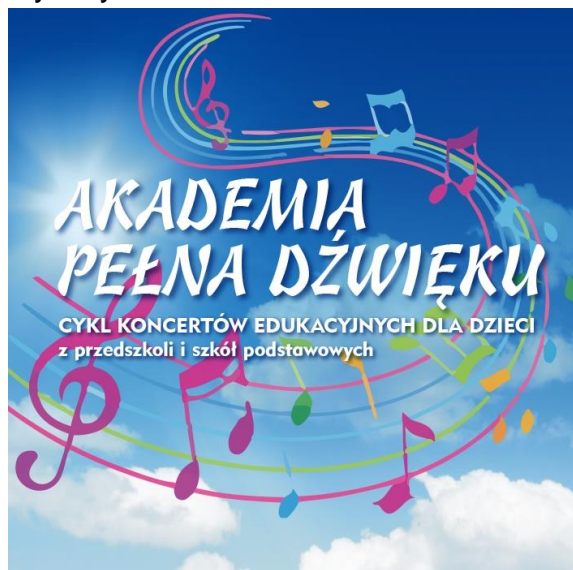
wstęp wolny

Partner: www.amuz.lodz.pl
www.facebook.com/akademiamuzyczna100

Mały Chopin

Zapraszamy na kolejny koncert edukacyjny z cyklu *Akademia Pełna Dźwięku* przeznaczony dla dzieci w wieku przedszkolnym i uczniów szkół podstawowych zatytułowany *Mały Chopin*. Cykl to jedna z najnowszych propozycji

Akademii Muzycznej w Łodzi, która cieszy się ogromnym zainteresowaniem ze strony szkół i przedszkoli. Organizatorem koncertów jest Katedra Edukacji Muzycznej oraz Biuro Wydarzeń Artystycznych.



Podczas nadchodzącego koncertu dzieci będą miały okazję zapoznać się z twórczością wybitnego polskiego kompozytora i pianisty – Fryderyka Chopina. Spotkanie dla dzieci młodszych odbędzie się 8 listopada (wtorek) o godz. 10.00; uczniów ostatnich trzech klas szkoły podstawowej Akademia zaprasza na godz. 12.00. Zainteresowanych zachęcamy do zarezerwowania biletów w cenie 5 zł w Biurze Wydarzeń Artystycznych lub pod telefonem: 42 662 17 10. Koncert odbędzie się w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej przy ul. Żubardzkiej 2a.

Wokaliści zapraszają

Studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego zapraszają na swój pierwszy w tym roku akademickim koncert. Wykonywać będą pieśni i fragmenty operowych arii z towarzyszeniem fortepianu. Audycja odbędzie się 10 listopada (czwartek) o godzinie 18.15 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

Rozważni i romantyczni

Na kolejny koncert z cyklu *Wieczory Muzyczne* zapraszają artyści związani z naszą Uczelnią. Wojciech Sokołowski (klarnet), Agnieszka Przybylska (fortepian), Dorota Stanisławska (altówka) i Iwona Jakubowska (fortepian) wykonają między innymi słynne *Kegelstatt Trio Es-dur* Wolfganga Amadeusza Mozarta oraz utwory Roberta Schumann i Henryka Wieniawskiego. Koncert *Rozważni i romantyczni* odbędzie się 14 listopada (poniedziałek) o godzinie 18.15 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4.

Wieczór z akordeonem

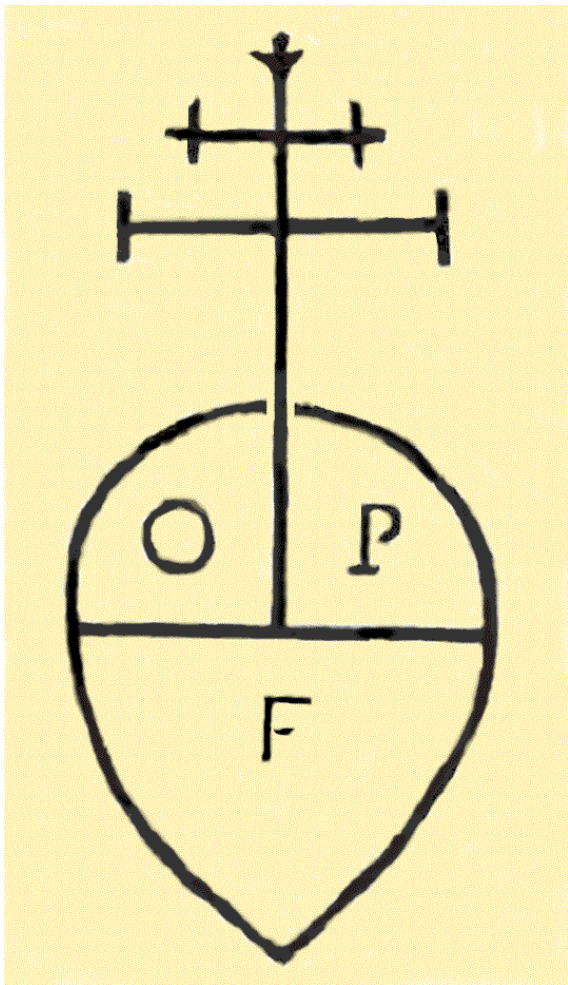
Studenci naszej Uczelni zapraszają na pierwszy w tym roku akademickim koncert wypełniony muzyką akordeonową – kameralną i solową. Audycja odbędzie się 15 listopada (wtorek) o godzinie 18.00 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.



Muzyczna przedziałnia

Wykonawcami kolejnego koncertu w ramach cyklu *Organy, Klawesyn i Muzyka Dawna* będą muzycy tworzący zespół *Filatura di musica*: Marek Nahajowski, Magdalena Pilch (flety renesansowe),

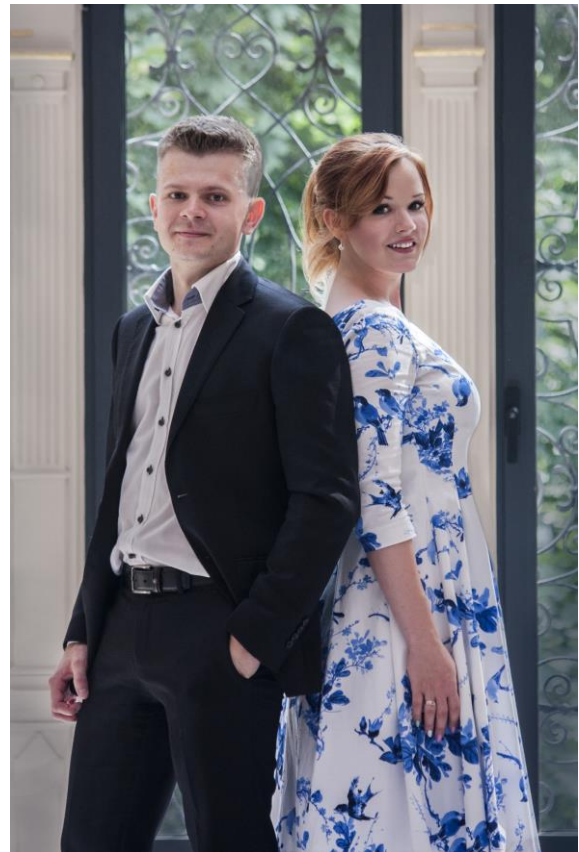
Judyta Tupczyńska (fidel) i Justyna Młynarczyk (viola da gamba). Nazwa zespołu łączy przemysłowe, włókiennicze tradycje miasta Łodzi (wł. filatura – przędzalnia) ze sztuką muzyczną. Zespół, jako jeden z niewielu w Europie, wykonuje muzykę dawną z wykorzystaniem replik XVII-wiecznych instrumentów dętych oraz charakterystycznego dla tej epoki sposobu strojenia instrumentów. Podczas koncertu muzycy wykonają kameralne utwory instrumentalne wydane w zbiorach z czasów początku druku muzycznego (około 1500 rok) przez Ottaviano Petrucciego. Zabrzmia kompozycje m.in.: Josquina des Présa, Jacoba Obrechta, Bartolomeo Tromboncino i Heinricha Isaaca. Na koncert zapraszamy 16 listopada (środa) na godzinę 18.15 do Pałacu Akademii Muzycznej przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.



Logo pierwszej muzycznej drukarni Ottaviano Petrucciego.

Liszt wokalnie i na klawiaturze

Alina Adamska-Raitarovsky (sopran) oraz Paweł Cłapiński (fortepian), młodzi artyści, zapraszają na koncert z cyklu *Estrada Młodych*, w którym zaprezentują twórczość wybitnego romantycznego pianisty i kompozytora – Ferenc Liszta. Sopranistka wykona pieśni Romanetyka, które są jedną z jego najrzadziej wykonywanych kompozycji. Twórczość fortepianowa Ferenc Liszta, prezentowana przez pianistę to niezwykle emocjonalna, a przy tym szczególnie wymagająca technicznie muzyka. Artyści pierwsze wspólne sukcesy odnieśli już w 2015 roku, a ich ostatnim laurem są nagrody zdobyte na sierpniowym *IV International Voice Competition „Grand Prix de l'Opera de Bucarest”* w Bukareszcie. Artyści zapraszają 17 listopada (czwartek) na godzinę 18.00 do Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.



Alina Adamska-Raitarovsky i Paweł Cłapiński, fot. Olga Kirpičenko-Tybora.

Fortepianowe arcydzieła

INNE WYDARZENIA

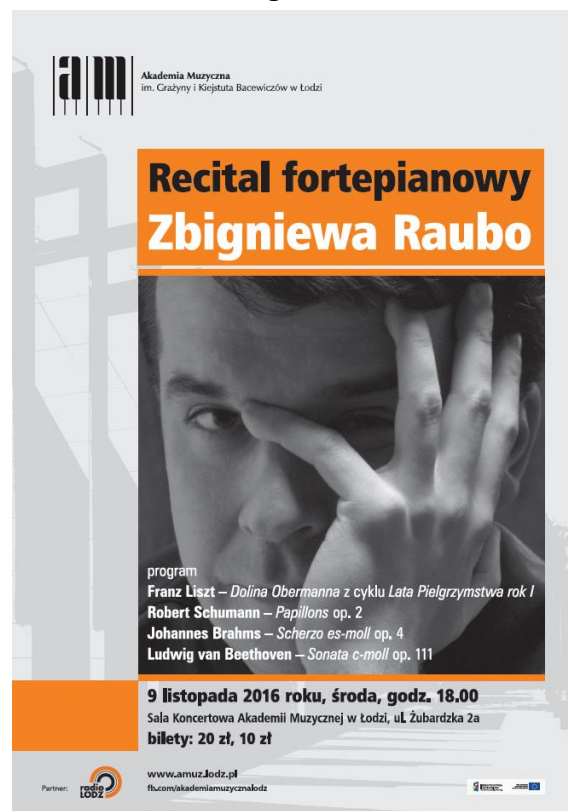
Oprócz wydarzeń cyklicznych Akademia Muzyczna zaprasza na szereg dodatkowych koncertów, niejednokrotnie z udziałem znakomitych gości. Szczególnej uwadze polecamy koncert inauguracyjny *4. AŻ Festiwal*, oraz inne wydarzenia w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej.

Kurs i koncert wokalistów

Uczestnicy mistrzowskiego kursu wokalnego zaprezentują nowo nabyte umiejętności wokalne, podczas koncertu wieńczącego trzydniowe seminarium. Część kursu poświęconą doskonaleniu wokalnemu poprowadzi prof. Joanna Borowska; pianistą-korepetytorem będzie mgr Joanna Niederdorfer. Artystki na co dzień pracują w Kunstuniversität w Grazu w Austrii. Kurs potrwa od 7 do 9 listopada, a na koncert zapraszamy ostatniego dnia seminarium, (9 listopada – środa) do Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4 na godzinę 19.00. Wstęp wolny.



**MISTRZOWSKI
KURS WOKALNY**
prof. Joanny Borowskiej
i mgr Joanny Niederdorfer
Kunstuniversität Graz/Austria
7-9 listopada 2016 roku



Akademia Muzyczna
im. Czajkowskiego i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

**Recital fortepianowy
Zbigniewa Raubo**

program
Franz Liszt – *Dolina Obermanna* z cyklu *Lata Pielgrzymstwa rok I*
Robert Schumann – *Papillons* op. 2
Johannes Brahms – *Scherzo es-moll* op. 4
Ludwig van Beethoven – *Sonata c-moll* op. 111

9 listopada 2016 roku, środa, godz. 18.00
Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Żubardzka 2a
bilety: 20 zł, 10 zł

Partner: LOBBZ
www.amuz.lodz.pl
fb.com/akademiamuzyczna.lodz

Gość Akademii Muzycznej pianista prof. Zbigniew Raubo podczas swojego koncertu zaprezentuje fortepianowe arcydzieła romantyków: Ferenc Liszta, Johannes Brahmsa i Roberta Schumanna oraz Ludwiga van Beethovena. Jedną z romantycznych pereł będzie suita *Lata Pielgrzymstwa rok I* Ferenc Liszta. Prezentowana część *Dolina Obermanna*, zainspirowana nowelą Étienne’a Senancoura, obrazuje wędrowkę nieszczęśliwego bohatera wśród szwajcarskiej przyrody. Kolejnymi utworami w programie Zbigniewa Raubo będą: taneczna suita *Papillons* op. 2 Roberta Schumana oraz wirtuozowskie *Scherzo es-moll* op. 4 Johannes Brahmsa. W drugiej części koncertu zabrzmie *Sonata c-moll* op. 111 Ludwiga van Beethovena, czyli ostatni w dorobku kompozytora, najbardziej wymagający technicznie utwór tego gatunku. Zbigniew Raubo jest finalistą

i zwyciężcą wielu konkursów oraz jak dotąd, jedynym polskim laureatem prestiżowego Konkursu im. Ferenc Liszta w Utrechcie.

Prof. Zbigniew Raubo podczas swojej wizyty w Akademii Muzycznej poprowadzi także seminarium pianistyczne dla studentów naszej Uczelni, które odbędzie się we wtorek 8 listopada.

Na recital fortepianowy zapraszamy 9 listopada (środa) do Sali Koncertowej Akademii Muzycznej przy ul. Żubardzkiej 2a na godzinę 18.00. Bilety w cenie 10 zł i 20 zł można zakupić w kasie biletowej AM.

Koncert polsko-norweski

AM
Akademia Muzyczna
im. Cieszyń i Karłowicza Bacewiczów w Łodzi

KONCERT POLSKO-NORWESKI

wykonawcy
Mariusz Drzewicki – fortepian
Orkiestra Smyczkowa PRIMUZ Akademii Muzycznej w Łodzi
Telemark Chamber Orchestra (Norwegia)
dyrygent – **Lars-Erik ter Jung** (Norwegia), współpraca – **Łukasz Błaszczak**

program
Wolfgang Amadeus Mozart – *Divertimento D-dur KV 136*
Fryderyk Chopin – *Wariacje na temat La ci darem la mano z opery Don Giovanni W. A. Mozarta op. 2*
Edvard Grieg – *Przy kołysce op. 68 nr 5, Śmieciek Aca z suity Peer Gynt op. 46*
Harald Sæverud – *Jej ostatnia kołysanka op. 22a nr 3*
Wolfgang Amadeus Mozart – *Symfonia A-dur nr 29 KV 201*

10 listopada 2016, czwartek, godz. 18.00
Sala koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Żubardzka 2a
wstęp z bezpłatnymi wejściówkami

Organizacja norwesko-polskich działań upowszechniających rezultaty projektu Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi w ramach inwestycji: Stworzenie nowoczesnej przestrzeni koncertowej i zachowanie historycznego dziedzictwa kulturowego Łodzi poprzez realizację prac konserwatorsko-rewitalizacyjnych w Pałacu Karola Poznańskiego, Fundusz Współpracy Dwustronnej część „b”. Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.

norway grants | eea grants | Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Pałac Muzyki | www.amulodo-ooj.pl

Wjściówki dostępne w kasie biletowej AM, ul. Żubardzka 2a.
Kasa czynna: wtorek - piątek w godz. 14.00-18.00 oraz południe - poniedziałek koncertem, tel. 42 662 17 50.

Jednym z wydarzeń odbywających się w listopadzie w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej będzie koncert sygnowany tytułem „polsko-norweski”. Jest to kolejny koncert w ramach współpracy projektowej Orkiestry Smyczkowej PRIMUZ z Telemark Chamber Orchestra z Norwegii. Połączone orkiestry wykonają utwory Wol-

fganga Amadeusza Mozarta, Fryderyka Chopina, Edvarda Griega oraz Harald Sæveruda. Jako solista wystąpi pianista Mariusz Drzewicki, a dyrygować będzie Norweg Lars-Erik ter Jung. Na ten koncert zapraszamy 10 listopada (czwartek) na godzinę 18.00 do Sali Koncertowej Akademii Muzycznej przy ul. Żubardzkiej 2a. Wstęp za bezpłatnymi wejściówkami, które dostępne są w kasie biletowej AM (Żubardzka 2a): wtorek – piątek w godz. 14.00-18.00 oraz na godzinę przed każdym koncertem, a także pod telefonem 42 662 17 50. Zapraszamy.

Projekt Organizacja norwesko-polskich działań upowszechniających rezultaty projektu Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi w ramach inwestycji: Stworzenie nowoczesnej przestrzeni koncertowej i zachowanie historycznego dziedzictwa kulturowego Łodzi poprzez realizację prac konserwatorsko-rewitalizacyjnych w Pałacu Karola Poznańskiego, Fundusz Współpracy Dwustronnej część „b”. Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.

Warsztaty z jazzmanem!



Randy Brecker, fot. Merri Cyr.

Studenci jazzowych (i nie tylko) specjalności naszej Uczelni będą mieli okazję uczestniczyć w warsztatach z Randym Breckerem – słynnym trębaczem, od ponad czterech dekad wpływającym na kształt jazzu, rhythm & bluesa i rocka. Dźwięk jego trąbki i flugelhornu obecny jest na setkach płyt artystów różnych gatunków mu-

zycznych, od Jamesa Taylora i Bruce'a Springsteena do Franka Sinatry, Steely Dana, Jaco Pastoriusa i Franka Zappy. Randy Brecker jest również pięciokrotnym zdobywcą nagrody Grammy. Warsztaty z nim odbędą się 12 listopada (sobota) w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4 w godzinach 16.00-19.00. Dla zainteresowanych wstęp wolny!

Musical młodych

Koncert studentów specjalności musical będzie w szczególności poświęcony prezentacji umiejętności wokalnych i osobowości scenicznych studentów I roku. Towarzyszyć im będą starsi, bardziej zaprzyjaźnieni ze sceną koledzy-studenci oraz pianiści. Koncert studentów specjalności musical odbędzie się 16 listopada (środa) o godzinie 18.00 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

nich latach, AŻ Festiwal to prezentacja najważniejszych projektów orkiestrowych i scenicznych uczelni w wykonaniu studenckich zespołów, pedagogów Akademii oraz gości z kraju i zagranicy. AŻ Festiwal zainauguruje koncert wypełniony dźwiękami orkiestry symfonicznej i fortepianu. Gościnnie solistą będzie Krzysztof Książek, student bydgoskiej Akademii, laureat wielu prestiżowych konkursów, uczestnik XVII Konkursu Chopinowskiego, który zachwyił publiczność wykonaniem mazurków. Orkiestrą dyrygować będzie Marcin Wolniewski, a zabrzmi *V Symfonia d-moll* Dmitrija Szostakowicza oraz *Koncert fortepianowy a-moll* Edvarda Griega. Koncert odbędzie się 19 listopada. Bilety na ten i kolejne koncerty 4. AŻ Festiwalu, w cenach 30 zł i 20 zł, można nabyć w kasie biletowej w budynku Sali Koncertowej AM przy ul. Żubardzkiej 2a lub zarezerwować telefonicznie: 42 662 17 50. Partnerem festiwalu są: Urząd Miasta Łodzi i firma Yamaha.

Inauguracja AŻ Festiwalu



Czwarta edycja AŻ Festiwalu odbędzie się w Sali Koncertowej Akademii przy ul. Żubardzkiej w dniach 19 listopada – 3 grudnia 2016 roku. Jak w poprzed-

4. AŻ festiwal
19 listopada – 3 grudnia 2016
Sala koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi
ul. Żubardzka 2a

Koncert inauguracyjny
19 listopada, sobota, godz. 18.00
wykonawcy: Krzysztof Książek – fortepian
Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Łodzi
dyrygent – Marcin Wolniewski
program: Edward Grieg – Koncert fortepianowy w mol op. 16
Dmitrij Szostakowicz – V Symfonia d-moll op. 47

Musical operowy Łódź Story
premiery i wiersze II
22 listopada, wtorek, godz. 18.00
muzja – Włodzisław Kozłowski
libretto – Monika Partyk
reżyseria, scenografia i kostiumy – Beata Rado-Dober
kompozycje muzyczne – Michał Kosmowski
wykonawcy: Soliści – Studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego
Zespół Instrumentalny, Chór i Tancerze Akademii Muzycznej w Łodzi

Koncert Muzyka dawnych wieków
25 listopada, piątek, godz. 18.00
wykonawcy: Soliści i Chór Kameralny Akademii Muzycznej w Łodzi
Orkiestra Barokowa Akademii Muzycznej w Łodzi
koncertowicze artystyczne, instrumentalne
Roman i Urszula, Stefan Plewaniak, Jakub Kosiakiewicz
program: Strawa Walec z przełomu XVII i XVIII wieku – utwory Andrieja Gubiergowa, Górowskiego Gubiergowa, Biagio Marini i Michaja Zinowiewa

Koncert Adama Makowicza i Orkiestry Smyczkowej PRIMIZ
27 listopada, niedziela, godz. 18.00
wykonawcy: Adam Makowicz – fortepian
Orkiestra Smyczkowa PRIMIZ Akademii Muzycznej w Łodzi
dyrygent – Łukasz Ratajczak
program: Utwory Adama Makowicza na fortepian i orkiestrę kameralną

Koncert A Tribute to Maynard
30 listopada, środa, godz. 18.00
wykonawcy: Andrzej Tokański (fortepian) – 90 lat i więcej na w. Polak
Big Band Akademii Muzycznej w Łodzi
kierownictwo artystyczne – Jacek Dębicki
program: Utwory Leonarda Bernstein, duetu Simon & Garfunkel, Josefa Zwickla, Herbego Hancocka i in.

Koncert Finałowy – Inauguracja 69. Sesji Musica Moderna
3 grudnia, sobota, godz. 18.00
wykonawcy: Marcin Perleba – fortepian
Włodzisław Kozłowski – harm.
Orkiestra Symfoniczna i Chór Akademii Muzycznej w Łodzi
dyrygent – Artur Świebicka
program: Sławomir Kaczmarski – Fortesa na skrzypcach
Grzegorz Boczowski – Koncert fortepianowy
Andrzej Wilczyński – Koncert kameralny „Piosenki Siles” | Millennium version
Krzysztof Grzesiak – Tęgotka Misi na chór i orkiestrę | Przemysław

Akademia Muzyczna
im. Gracjana i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
www.amuz.lodz.pl

NASZE SUKCESY

Miło jest nam poinformować, iż podczas *7th International Dmytro Bida Young Performers Woodwind Competition*, który odbywał się w dniach 23-27 października 2016 roku we Lwowie (Ukraina), studenci naszej Uczelni zdobyli następujące nagrody: Kamil Szulc

z klasy fagotu prof. dra hab. Krzysztofa Kamińskiego zdobył II nagrodę w sekcji SENIOR, Maria Frankowska z klasy prof. dra hab. Krzysztofa Kamińskiego otrzymała III nagrodę w sekcji INTERMEDIATE, a Natalia Kok z klasy oboju dr Agaty Piotrowskiej-Bartoszek zdobyła III nagrodę w sekcji SENIOR. Laureatom i ich pedagogom serdecznie gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów!



Orkiestra Dęta Akademii Muzycznej w Łodzi pod dykcją Artura Czereszewskiego, fot. Dariusz Kulesza.