



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 17

28 września 2015

AMuz Łódź

Aktualności



Inauguracja roku akademickiego

8 października o godz. 11.00 w Sali koncertowej AM przy ul. Żubardzkiej uroczyste zainaugurowany zostanie nowy rok akademicki. Obok zwyczajowych punktów ceremonii takich, jak choćby immatrykulacja studentów, odbędzie się również nadanie tytułu doktora honoris causa prof. dr. hab. Stanisławowi Firlejowi – wybitnemu wiolonczeliście i pedagogowi. Tradycyjnie uroczystości towarzyszyć będzie koncert. Utwory Gioacchina Rossiniego, Jeana Françaix i Adama Lewandowskiego zabrzmiały w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Akademii Muzycznej w Łodzi pod batutą Marcina Wolniewskiego. W roli solistów zaprezentują się Alina Adamska-Raitarovskiy (sopran) oraz Wojciech Sokółowski (klarnet). Ponadto podczas inauguracji otwarta zostanie wystawa prac Małgorzaty Klamry pt. *Dźwięk Myśli*. Obowiązuje wstęp z zaproszeniami.

Stanisław Firlej w 70. rocznicę urodzin

Profesor Stanisław Firlej, któremu w najbliższym czasie zostanie nadany tytuł doktora honoris causa naszej Uczelni, w zeszłym roku obchodził jubileusz 70. urodzin. Z tej okazji został wydany album CD pt. *Stanisław Firlej w 70. rocznicę urodzin* z nagraniami kompozycji na wiolonczelę i fortepian F. Chopina, P. Czajkowskiego, A. Dvořáka i D. Poppera w wykonaniu Profesora i jego żony – Profesor Anny Wesołowskiej-Firlej. 6 października (wtorek) o godz. 18.00 w Sali kameralnej AM przy al. 1 Maja odbędzie się promocja tejże płyty. Koncert i rozmowa



wę z wykonawcami poprowadzi Profesor Agata Jarecka. Serdecznie zapraszamy!



Jose Chafer, źródło: <http://josechafer.com/>

Kurs mistrzowski trębaczy

Jose Chafer jest wybitnym hiszpańskim trębaczem-solistą. Występował między innymi z Rubenem Simeo, Rexem Richardsonem i Richardem Stoelzelem. W ramach międzyuczelnianej wymiany pedagogów Programu Erasmus+ w dniach 5-6 października poprowadzi kurs mistrzowski dla studentów klasy trąbki AM w Łodzi. Szczegóły kursu dostępne na stronie Uczelni.



Konkurs kompozytorski rozstrzygnięty!

12 września ogłoszono wyniki V Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego im. Grażyny Bacewicz. Jury w składzie: Zygmunt Krauze, Mauricio Sotelo, Steven Stucky oraz Berislav Šipuš nagrodziło Manuela Martinezę

Burgosa z Hiszpanii (I nagroda), Farangisa Nurullę-Khoję z Tadżykistanu/Kanady (II nagroda) oraz Johna Weeksa z Wielkiej Brytanii (III nagroda). Koncert nagrodzonych utworów zaplanowany jest na 27 listopada 2015 roku w Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina. Gratulujemy zwycięzcom!



Jury tegorocznego konkursu podczas obrad

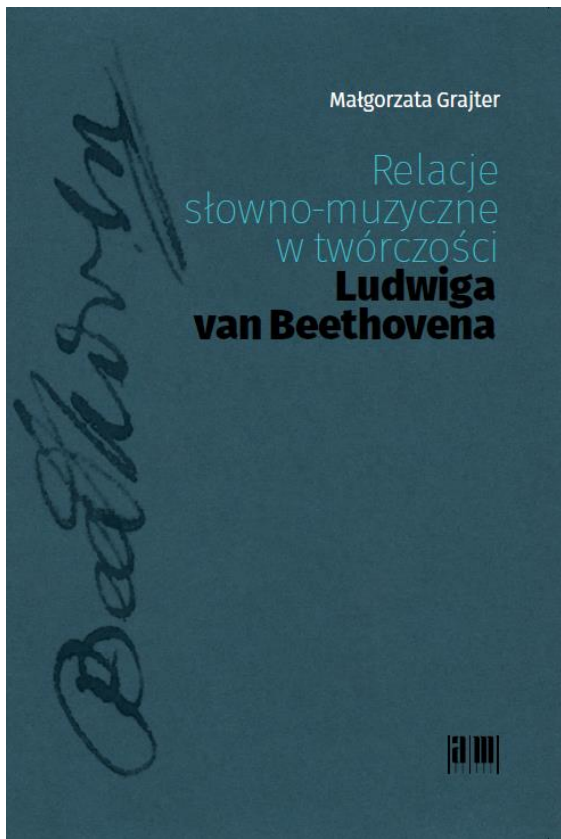
Akademia pełna dźwięku

Właśnie tak brzmi tytuł nowego cyklu koncertów w Akademii, skierowanych do najmłodszych odbiorców – przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych. Zapraszamy na dziewięć spotkań z muzyką w Sali koncertowej Akademii przy ul. Żubardzkiej 2a. Wstęp jest bezpłatny, wymagana jest jedynie rezerwacja miejsc dla grup zorganizowanych i indywidualnie. Więcej szczegółów już wkrótce na stronie Akademii.

Nowość wydawnicza

Relacje słowno-muzyczne w twórczości Ludwiga van Beethovena pióra Małgorzaty Grajter stanowi najnowszą pozycję wydawniczą Akademii. Jak pisze sama autorka, „zasadniczym celem niniejszej pracy jest zbadanie specyfiki relacji słowno-muzycznych w twórczości Ludwiga van Beethovena w odniesieniu do opcji estetycznych i praktycznych wskazań dotyczących

opracowania utworu słowno-muzycznego ujętych w osiemnastowiecznym piśmiennictwie muzycznym”. Zachęcamy do lektury!



Pałac Muzyki

16 września odwiedzili Akademię uczestnicy szkolenia dla Beneficjentów Programu „Konserwacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego” zorganizowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Specjalnie na tę okazję zorganizowano koncert z udziałem Orkiestry Smyczkowej PRIMUZ pod kierownictwem Łukasza Błaszczyka. Goście zwiedzili budynki Akademii i mieli okazję zaobserwować prace konserwatorskie w głównym budynku Akademii – Pałacu Karola Poznańskiego. Obiekt ten rewitalizowany jest w ramach projektu pn. „Stworzenie nowoczesnej przestrzeni koncertowej i zachowanie historycznego dziedzictwa kulturowego Łodzi poprzez realizację prac konserwatorsko-rewitalizacyjnych

w Pałacu Karola Poznańskiego realizowanym przez Akademię Muzyczną im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi”. Więcej o projekcie na portalach społecznościowych i stronie jemu poświęconej (kliknij w ikony poniżej).



Jerzy Bauer: Pieśni

Płyta *Jerzy Bauer: Pieśni* jest najnowszym materiałem promocyjnym Katedry Kameralistyki. Nagrana przez Jolantę Gzellę (mezzosopran) i Aleksandrę Nawe (fortepian), stanowi reedycję albumu *Jerzy Bauer – heterogeniczny*. Jak zauważa Janusz Janyst, „decyzja o reedycji podyktowana została chęcią pozostawienia w zasobach macierzystej uczelni, a zarazem udostępnienia



zainteresowanym melomanom, liryki wokalne Jerzego Bauera w znakomitej interpretacji artystek od lat włączających do swego repertuaru pieśni kompozytorów łódzkich”. Na longplayu znajduje się 17 różnorodnych pieśni autorstwa Jerzego Bauera nagranych w latach 2002-2014.

Nasze sukcesy

Studentka Marta Nojgebaor (skrzypce) z klasy prof. dr hab. Anny Wódki-Janikowskiej zdobyła II nagrodę na 13. Międzynarodowym Niezależnym Konkursie Muzycznym 'Individualis' (Grupa 4), który został rozstrzygnięty na Ukrainie we wrześniu br.

Dyplomantka Alina Adamska-Raitarovskyi (sopran) z klasy śpiewu prof. dr hab. Krystyny Rorbach zdobyła główną nagrodę 1-Art w kategorii "muzyka" w Konkursie "artNoble" na VII Interdyscyplinarnym Festiwalu Sztuk w Żyrardowie, przyznawaną za

najlepszy dyplom wśród absolwentów polskich uczelni muzycznych. Wręczenie nagrody odbyło się 12 września 2015 r.

Na XV Międzynarodowym Konkursie „Muzyka bez granic” w Druskiennikach na Litwie, który odbył się w dniach 14-23 sierpnia 2015 roku, studenci z klasy prof. dr hab. Marii Koreckiej-Soszkowskiej otrzymali: Aleksandra Janaszewska - II nagrodę (kategoria E), Michał Sztekmiler - III nagrodę (kategoria D).

Kwartet klarnetowy "Mazel Tov Clarinet Quartet" z klasy dra Roberta Stefańskiego w składzie: Maciej Pietrzak, Stanisław Kochaniec, Patryk Kaczmarek, Wojciech Sokołowski otrzymał I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Kwartetów Klarnetowych w ramach „Academia International de Clarinete CLARINETiSSIM” w Walencji (Hiszpania), który odbył się w dniach 3-8 sierpnia 2015 roku.

Informator koncertowy

Japoński ogród muzyczny

Pierwszym wydarzeniem artystycznym w nowym roku akademickim będzie koncert muzyki japońskiej w wykonaniu pedagogów i doktorantów naszej Uczelni, który odbędzie się 1 października (czwartek) o godz. 19.00 w Sali koncertowej AM. Kozaburo Y. Hirai, Toru Takemitsu, Akio Yashiro oraz Ryo Noda to kompozytorzy, których utwory usłyszymy. Wykonane zostaną również dzieła inspirowane kulturą i tradycją kraju kwitnącej wiśni autorstwa Piotra

Perkowskiego i Giacomo Pucciniego. Koncert jest częścią Konferencji Naukowo-Warsztatowej *Estetyka japońska w modzie, sztuce i literaturze. Junko Koshino w ASP*. Serdecznie zapraszamy wszystkich miłośników kraju wschodzącego słońca!

Święto ulicy Gdańskiej

4 października o godz. 12.00 koncertem zatytułowanym *Gershwin w samo południe* rozpocznie się *Święto ulicy Gdańskiej*. W Sali kameralnej AM przy

al. 1 Maja wystąpią Anna Dzionek-Kwiatkowska, Jolanta Gzella oraz Tomasz Walczak. Usłyszeć będzie można słynne standardy George'a Gershwina (m.in. *Swanee*, *Lady Be Good*, *The Man I Love*, *I Got Rhythm*, *By Strauss*) i przedwojenne polskie szlagiery: *Walc François* Adama Karasińskiego z repertuaru Toli Mankiewiczówny i *Na pierwszy znak* Henryka Warsa rozśławiony przez Hanke Ordonównę. Zabrzmią również piosenki Henriego Manciniego i Ennio Morricone. Gorąco zachęcamy do przybycia.



Płyn pieśni moja

Stanisław Niewiadomski nie jest kompozytorem obecnie istniejącym w szerszej świadomości społecznej. *Wieczór muzyczny* zatytułowany *Płyn pieśni moja*, zaplanowany na 12 października (poniedziałek) na godz. 18.15, ma za zadanie zmienić ten dość przykry fakt. Koncert, podczas którego zabrzmiały pieśni Niewiadomskiego z cykli *Humoreski*, *Z wiosennych tchnień*, *Jaśkowa dola* w wykonaniu Bernadetty Grabias (mezzosopran), Ziemowita Wojtczaka (baryton) oraz Joanny Hajn-Romanowicz (fortepian), będzie promować dwupłytowy album CD, nagrany przez wspomnianych

przed chwilą artystów. Zachęcamy zatem do licznego przybycia i zapoznania się z twórczością Stanisława Niewiadomskiego. Bowiem jak można przeczytać w opisie albumu, to właśnie pieśni jego autorstwa „zyskały ogromną popularność wśród odbiorców i zapewniły ich twórcom sławę największego pieśniarza po Stanisławie Moniuszce”.

Brzmienia gitary

Cykl koncertów gitarowych niezmiennie cieszy się sporym zainteresowaniem wśród łódzkich słuchaczy. Mamy nadzieję, iż na kolejnym, pierwszym w tym roku akademickim koncercie studentów klasy gitary łódzkiej Akademii Muzycznej fakt ten nie ulegnie zmianie i publiczność pojawi się licznie. Wydarzenie odbędzie się 13 października (wtorek) o godz. 19.00 w Sali kameralnej AM przy al. 1 Maja. Obowiązuje wstęp wolny.

Dni Austrii w Łodzi

Właśnie pod takim hasłem rusza szereg imprez organizowanych w październiku w mieście przez Konsulat Honorowy Austrii w Łodzi. Jedną z nich będzie miała miejsce w Sali koncertowej AM przy ul. Żubardzkiej w czwartek 15 października o godz. 18.00. A związana będzie z jedną z najśłynniejszych austriackich operetek, mianowicie *Wesołą wdówką* autorstwa Franza Lehára. Partie solowe z tegoż klasyka gatunku operetkowego wykonają utalentowani studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego. Na fortepianie towarzyszyć im będzie Tatiana Dranczuk. Kierownictwa artystycznego przedsięwzięcia podjął się Michał Kocimski, a sam koncert poprowadzi Ziemowit Wojtczak. Jednakże to nie jedyny muzyczny akcent festiwalu, bowiem 16 października o godz. 18.00

znany naszym czytelnikom *Mazel Tov Clarinet Quartet* zaprezentuje się w Domu Kultury „502” w Łodzi. Zapraszamy zatem na obydwie koncerty.

Symposium altowiolowe

Wydarzenia zaplanowane w Akademii na 15 października (czwartek) będą prawdziwą gratką dla wszystkich miłośników szlachetnego brzmienia altówki, albowiem w tym dniu w Sali kameralnej AM odbywać się będzie *I Łódzkie Forum Altówkowe*. W ramach tej inicjatywy zorganizowane będą

wykłady i koncerty z udziałem wykładowców z Gdańska, Poznania i Łodzi. Zaprezentują się m.in. Ewa Guzowska, Błażej Maliszewski, Jolanta Kukuła-Kopczyńska, Róża Wilczuk-Płaziuk oraz Dorota Stanisławska z kompozycjami Grażyny Bacewicz, Paula Hindemitha czy Henryka Mikołaja Góreckiego. Szczegółowy rozkład imprezy dostępny jest w kalendarzu wydarzeń artystycznych na stronie www.amuz.lodz.pl.



Jazz ex cathedra | Akademia pełna dźwięku
Wieczory muzyczne | Estrada Młodych
Organy, klawesyn i muzyka dawna | Koncerty gitarowe

Zapraszamy na koncerty cykliczne!