



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 16

5 czerwca 2015

AMuz Łódź

Aktualności

Norweskie brzmienia w AM



Dostępna jest już wideorelacja z ostatniej wizyty Orkiestry Kameralnej z Telemarku w Akademii Muzycznej. Aby obejrzeć krótki program i przekonać się, jak wygląda współpraca z Norwegami, wystarczy kliknąć grafikę powyżej. Zachęcamy do oglądania!

Nasze sukcesy

Duet w składzie Agnieszka Sucheniak-Wójcicka i Łukasz Wójcicki zdobył I nagrodę w kategorii „E – Kameralistyka” w III International Master Competition for Music Teachers, organizowanym w dniach 11-13.04.2015 przez Centrum Promocji Kultury w Warszawie. Gratulujemy!

Na 48. Ogólnopolskim Konkursie Młodych Muzyków im. Karola Kurpińskiego we Włoszakowicach student Dominik Domińczak z klasy klarnetu dra Roberta Stefańskiego otrzymał wyróżnienie, a dr Radosław Stefański otrzymał dyplom za wyróżniający akompaniament. Gratulacje!

Kameralna rywalizacja po raz dziewiętnasty

Miło jest nam ogłosić, iż w dniach 11-17 kwietnia 2016 roku odbędzie się XIX Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza, organizowany przez Katedrę Kameralistyki AM w Łodzi. Do udziału w tej edycji konkursu organizatorzy zapraszają duety głos z fortepianem (kate-



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi



TELEMARK
KAMMER
ORKESTER

Projekt

Promowanie różnorodności kulturowej i artystycznej poprzez nawiązanie współpracy Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi z Orkiestrą Kameralną Telemark w ramach MF EOG 2009 - 2014

Projekt finansowany z funduszy EOG pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.
Wartość projektu: 1 384 088,00 zł
Wartość dofinansowania: 1 384 088,00 zł



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

www.eeagrants.org



goria A), duety instrumentalne z fortepianem (kategoria B) oraz fortepianowe tria, kwartety i kwintety (kategoria C). Więcej informacji już niedługo będzie dostępnych na stronie internetowej Akademii.



Letnia Akademia Muzyki

Uczniów, studentów i absolwentów szkół oraz uczelni muzycznych zapraszamy do wzięcia udziału w wakacyjnych kursach „Letnia Akademia Muzyki 2015”. Kursy będą prowadzone w dniach 2-5 lipca w specjalnościach: fortepian, śpiew solowy, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, gitara oraz akordeon (termin zgłoszeń upływa 25 czerwca). W specjalności organy

przewidziane są dwa terminy kursów: pierwszy – „Letnia Akademia Organowa - Konteksty i powiązania” – zaplanowany jest na 6-8 lipca w Filharmonii Łódzkiej (termin zgłoszeń – 25 czerwca), a kurs drugi – „III Letnia Akademia Organowa Pasłek 2015 – improwizacyjność w muzyce” odbywać się będzie w dniach 18-21 sierpnia w Kościele św. Bartłomieja w Pasłuku (deadline – 6 czerwca!). Zachęcamy również do wzięcia udziału w VII Międzynarodowym Letnim Kursie Mistrzowskim „Ventus Optimus” (specjalności: flet, obój, klarnet, fagot), który zaplanowany jest na 11-17 lipca w naszej Akademii. Więcej informacji na temat kursów po wciśnięciu banera poniżej:



Informator koncertowy

Kontrasty muzyczne

Już dziś o godz. 19.00 w Sali Koncertowej AM przy ul. Żubardzkiej odbędzie się *Koncert kontrastów muzycznych*. Zainauguruje on Interdyscyplinarną Konferencję Naukowo-Warsztatową "Piękno i brzydota w ujęciu artystycznym i humanistycznym", będącą częścią

projektu zorganizowanego przez trzy łódzkie uczelnie: Uniwersytet Łódzki, Akademię Sztuk Pięknych i Akademię Muzyczną. Pojęcia piękna i brzydota w muzyce – najbardziej abstrakcyjnej ze sztuk – są płynne, dlatego podczas koncertu zaprezentowane zostaną kompozycje kontrastujące ze sobą pod wieloma względami. A usły-

szeć będzie można m.in. utwory J. S. Bacha, G. F. Händla, W. A. Mozarta, O. Messiaena, M. Dalach czy M. Wernera. Obowiązuje wstęp wolny. Zapraszamy!

**Koncert
kontrastów
muzycznych**

Koncert inauguracyjny
Interdyscyplinarnej Konferencji Naukowo-Warsztatowej
**Piękno i Brzydota w ujęciu
artystycznym i humanistycznym**

5 czerwca 2015 roku

Topofonia w Filharmonii

Kolejną propozycją artystyczną, którą serdecznie polecamy, jest *Koncert muzyki przestrzennej*, zaplanowany na 7 czerwca na godz. 19.00 we foyer Filharmonii Łódzkiej im. A. Rubinsteina (wstęp wolny). Utwory młodych łódzkich kompozytorów, a mianowicie J. Krzewińskiego, M. Rettnera, M. Dalach, R. Wiechy oraz A. Lewandowskiego wykonają studenci naszej Uczelni. Dyrygować będzie Mariusz Lewy, którego kompozycja również zostanie zaprezentowana. Jednakże to nie koniec atrakcji! Słuchacze będą mogli obejrzeć przygotowaną specjalnie na ten wieczór instalację „Jaskinia marsjańska” Sergey’a Badalova. Zachęcamy gorąco do udziału w wydarzeniu.

Jak miło, jak błogo

Akademia Muzyczna w Łodzi zaprasza na przebojowy koncert studentów Wydziału Wokalno-Aktorskiego, którzy przy akompaniamencie fortepianu zaś-

piewają arie i duety z najsłynniejszych operetek Franza Lehara, Jacquesa Offenbacha czy Johanna Straussa syna. Będą to m.in. „Aria ze śmiechem” z „Pericholi” (z refrenem rozpoczynającym się od słów „Jak miło, jak błogo”), „Kto me usta całuje, ten śni” z „Giuditty”, „Taki pan, jak pan” z „Zemsty nietoperza”, a z duetów m.in. „Usta milczą, dusza śpiewa”. Wystąpią młodzi i utalentowani śpiewacy – studenci Łódzkiej Akademii: Aleksandra Borkiewicz (sopran), Małgorzata Pietrzykowska (mezzosopran), Dawid Kwieciński (tenor), Mikołaj Trąbka (baryton) oraz przy fortepianie – Małgorzata Zajączkowska-Warsza, wykładowca AM. Wydarzenie to będzie miało miejsce 21 czerwca (niedziela) o godz. 18.30 w Parku Helenów. Obowiązuje wstęp wolny.

**TEATRALNY
HELENÓW**

START 16:00 → „Jak miło, jak błogo...” → FINAŁ 21:00

21.06.15

STRAJĄC Z OPRESY WIELKI WIOJAK

WWW.CENTRUMHELENOW.COM

Koncerty w Altanie

„Zielona Łódź” i Akademia Muzyczna kontynuują zainaugurowany dwa lata temu cykl wakacyjnych koncertów, który spotkał się z wielkim zainteresowaniem łodzian. Tą inicjatywą organizatorzy starają się przywrócić tradycję koncertowania w Parku Źródłiska, gdzie w zabytkowej altanie już pod koniec XIX wieku w każdy letni święteczny dzień występowała orkiestra działająca przy fabrykach Scheiblera. Tak też letnie koncerty w Altanie w Parku Źródłiska I odbywać się będą w niedziele 5, 12, 19, 26 lipca oraz 2, 9, 16, 23 sierpnia o godz. 17.00. Obowiązuje wstęp wolny. Zapraszamy!



Recitale dyplomowe

Wszystkich melomanów zapraszamy również na magisterskie czy licencjackie recitale dyplomowe naszych studentów. Ich szczegółowy harmonogram można znaleźć na stronie Akademii (link w grafice powyżej).

Projekty taneczne

W dwie kolejne soboty 20 i 27 czerwca o godz. 18.00 w Sali Koncertowej AM przy ul. Żubardzkiej będzie niepowtarzalna okazja do obejrzenia pokazów dyplomowych projektów tanecznych studentów specjalności choreografia i techniki tańca. Warto zobaczyć, co zaprezentują tegoroczni absolwenci choreografii!

am Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstusa Bacewiczów w Łodzi
Wydział Wokalno-Aktorski

**Pokazy
dyplomowych
projektów
tanecznych**
studentów specjalności
choreografia i techniki tańca

20 czerwca 2015, sobota, godz. 18.00 / część I
27 czerwca 2015, sobota, godz. 18.00 / część II

Sala koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Żubardzka 2a
wstęp wolny

www.amuz.lodz.pl
www.facebook.com/akademiamuzyczna1012