



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 15

19 maja 2015

AMuz Łódź

Aktualności

Nasze sukcesy

Na *XI Festiwalu Klarinetowym* w Piotrkowie Trybunalskim student Dominik Domińczak z klasy dra Roberta Stefańskiego zdobył III nagrodę w kategorii IV. W tej samej kategorii student Patryk Kaczmarek również z klasy dra Roberta Stefańskiego zdobył wyróżnienie. Ponadto kwartet klarinetowy w składzie: Maciej Pietrzak, Patryk Kaczmarek, Stanisław Kochaniec, Wojciech Sokołowski zdobył II nagrodę w kat. IV, a mgr Radosław Stefański otrzymał dyplom za wyróżniający akompaniament.

Na *VII Concorso Musicale Citta'Di Filadelfia* zespół w składzie Joanna Kamińska (harfa) i Krzysztof Jusiak (gitara) zdobył III nagrodę w kategorii D. Zespół pracuje pod kierunkiem dra Macieja Staszewskiego. Ponadto Krzysztof Jusiak z klasy prof. dr hab. Jerzego Nalepki otrzymał I miejsce w kategorii E. Na tym samym konkursie studentka Alicja Karolina Ślęp z klasy prof. dra hab. Michała Grabarczyka i mgr Anny Ceglińskiej otrzymała III miejsce w kategorii C.

Na *X Concorso Internazionale "Musica Insieme"* studentka Alicja Karolina Ślęp z klasy prof. dra hab. Michała Grabarczyka i mgr Anny Ceglińskiej otrzymała I miejsce w kategorii D.

Na *XV Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego Łomianki/Izabelin/Warszawa*, odbywającym się w dniach 21-27 kwietnia br.:

kwartet klarinetowy z klasy dra Roberta Stefańskiego w składzie: Maciej Pietrzak, Stanisław Kochaniec, Patryk Kaczmarek, Wojciech Sokołowski zajął III miejsce;

trio fortepianowe z klasy dr hab. Agaty Lichoś w składzie: Dominika Wiśniewska, Omi Osmolińska i Marcin Werner zajęło III miejsce;

trio fortepianowe z klasy prof. dra hab. Bogusława Pikały i mgra Radosława Stefańskiego w składzie: Marta Kubicka, Marta Nojgebaor i Kaja Flaga otrzymało wyróżnienie.

Podczas Forum Kameralnego Muzyki Dawnej odbywającego się w Akademii Muzycznej w Poznaniu w dniach 19-21 kwietnia br., zespół "Cordatus" w składzie: Ewa Gubiec – flet traverso, Justyna Skatulnik – skrzypce barokowe, Joanna Cyrulik – klawesyn/pozytyw zdobył I miejsce.

Na XXV Concorso Internazionale per Giovanni Musicisti "Citta di Barletta" studentka Magdalena Wiśniewska z klasy skrzypiec prof. dr hab. Izabeli Ceglińskiej i mgr Anny Ceglińskiej zdobyła II nagrodę.

Informator koncertowy

Wirtuoz fortepianu

Już dziś z recitalem fortepianowym wystąpi znany wszystkim melomanom, znakomity pianista Edward Wolanin, który w naszej Akademii gościć będzie na zaproszenie Katedry Fortepianu. W jego interpretacji będzie można usłyszeć chopinowskie nokturny i polonezy w różnych odsłonach (m.in. *Andante Spianato* i *Wielki Polonez Es-dur* op. 22 czy *Polonez-Fantazja* op. 61). Wydarzenia tego nie wolno przegapić, dlatego radzę dobrze zapamiętać: 19 maja 2015 roku, wtorek, godz. 18.00, Sala koncertowa AM, ul. Żubardzka 2a. A jeżeli będą Państwo ciekawi, jak wygląda praca prof. Wolanina ze studentami, to zapraszamy na Mistrzowski kurs fortepianowy z Profesorem, który odbywać się będzie następnego dnia, tj. 20 maja (środa).



Edward Wolanin, zdjęcie ze zbiorów artysty



Joanna Kamińska i Krzysztof Jusiak, fot. Dariusz Kulesza

Gitara i harfa w rolach głównych

Również dziś, aczkolwiek w Sali kameralnej przy al. 1 Maja 4 o godz. 19.00 organizowany będzie ostatni w tym roku akademickim *Koncert gitarowy*. Mamy nadzieję, że publiczność nie zawiedzie naszych oczekiwań i jak zawsze pojawi się licznie. W programie kompozycje na gitarę lub harfę solo (Tansman, Glinka), jak i utwory kameralne (Guridi, Ibert, Grzeszczak, Boccherini, Ferrante). Szykuje się zatem ciekawy wieczór z atrakcyjnymi propozycjami muzycznymi.

Organowe B-A-C-H

Laureaci ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów – Patryk Podwojski i Viktoria Koshuba, studiujący w klasie organów prof. dra hab. Romana Peruckiego w Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku będą gośćmi specjalnymi, których usłyszeć będzie można podczas najbliższego koncertu z cyklu *Organy, klawesyn i muzyka dawna*. Monumentalne i szlachetne brzmienie organów w kompozycjach J. S. Bacha, F. Liszta, N. Bruhnsa i J. Alaina wypełni Salę organową w środę 20 maja o godz. 18.15 w Pałacu AM przy ul. Gdańskiej. Serdecznie zapraszamy!

Teoria afektów

Znajomość teorii afektów to podstawa w wykonawstwie wokalnemu muzyki dawnej. A to właśnie wokalne utwory z dawnych epok takich kompozytorów, jak F. Landino, G. P. da Palestrina, C. Monteverdi, J. Dowland, J. B. Lully czy J. Ph. Rameau będą wykonywane podczas Koncertu Studentów IV roku Wydziału Wokalno-Aktorskiego. Towarzyszyć im będą Aleksandra Hanus, Malwina Borkowicz, Michał Sobiech (Zespół Muzyki Dawnej „Anturium”) oraz Joanna Cyrułek i Natalia Kuźmińska. Wydarzenie to będzie mieć miejsce w pięknej Sali klawesynowej im. Emmy Altberg w Pałacu AM przy ul. Gdańskiej 20 maja br. (środa) o godz. 16.00. Gorąco polecamy nie tylko miłośnikom muzyki dawnej!

Estrada Młodych Laureatów

Kolejna odsłona *Estrady Młodych* będzie koncertową prezentacją utalentowanych młodych muzyków, którzy w ostatnim czasie zdobyli nagrody

i wyróżnienia na konkursach muzyki kameralnej. W czwartek 21 maja o godz. 18.00 w Sali koncertowej AM przy ul. Żubardzkiej kompozycje Karola Szymanowskiego, Petera Hope i Roberta Schumanna zinterpretują zespoły z Akademii Muzycznej w Łodzi (duet: Alina Adamska-Raitarovskiy – sopran i Marta Kubicka – fortepian, trio: Magdalena Maniewska – obój, Hipolit Wróblewski – fagot, Michał Chojnacki – fortepian) oraz z warszawskiego Uniwersytetu Muzycznego (trio: Katarzyna Denkiewicz – skrzypce, Antonina Przybyszewska – wiolonczela, Maurycy Stawujak – fortepian). Na koncert obowiązuje wstęp wolny.



Prezentacja interpretacji ruchowych

22 maja (piątek) o godz. 18.00 w Sali koncertowej AM przy ul. Żubardzkiej odbędzie się niecodzienny koncert. Bowiem tego wieczoru publiczności zaprezentują się studentki rytmiki. Utworom muzycznym autorstwa Szostakowicza, Griega, Góreckiego, Mykietyna i Feldmana będą towarzyszyć interpretacje ruchowe opracowane i wykonywane przez młode adeptki metody Émile'a Jaquesa-Dalcroze'a. Polecamy to wydarzenie szczególnie tym, którzy chcieliby zapoznać się z efektami pracy i edukacji rytmiczek.

Chopinowskie ballady

4 *Ballady* Fryderyka Chopina to jedno z najbardziej rozpoznawalnych kom-

pozycji fortepianowych na świecie. Nieprzerwanie zachwycają narracją i bogactwem inwencji melodyczno-harmonicznych, ilustrujących najróżniejsze nastroje. Koncert fortepianowy pt. *4 Ballady* przybliży zgromadzonej publiczności te piękne kompozycje Chopina. Usłyszeć je będzie można w wykonaniu studentów fortepianu naszej Uczelni. Zagrają Olesya Haiduk, Kamil Gędziarski, Zuzanna Styczyńska oraz Monika Ułańska. Zapraszamy – 22 maja 2015, piątek, godz. 17.00, Sala kameralna AM, al. 1 Maja 4!



Muzyczny prezent dla Mam

Akademia Muzyczna w Łodzi z okazji Dnia Matki zaprasza na koncert specjalny. 26 maja (wtorek) o godz. 18.00 w Sali koncertowej AM przy ul. Żubardzkiej usłyszeć będzie można niebiańskie dźwięki harfy solo, w zespołach kameralnych, jak i z towarzyszeniem orkiestry. Wystąpią studentki specjalności harfa z klasy prof. dr hab. Urszuli Mazurek, mianowicie Aleksandra Gaudynek, Paulina Żurawik, Joanna Kamińska, Joanna Tomala oraz Anna Kłos. Do dziewcząt dołączą w utworach kameralnych Aleksandra Czarnota (wiolonczela) i Maria Tomala

(altówka). Pod batutą Marcina Wernera wystąpi jego własna orkiestra. Oprócz harfistek orkiestrze towarzyszyć będą jako soliści Kamil Zawadzki (skrzypce) oraz Krzysztof Jusiak (gitara). Zróżnicowany program koncertu prezentuje się bardzo atrakcyjnie. Bilety w cenie 5 i 10 złotych dostępne są w Kasie AM przy ul. Żubardzkiej.



Najlepsi dyplomanci

Na 27 maja, na godz. 18.00 w Sali koncertowej AM zaplanowano Koncert Dyplomantów – najlepszych studentów ostatniego roku studiów Akademii Muzycznej w Łodzi. Wystąpią Katarzyna Litwiniuk (viola d'amore), Piotr Młynarczyk (viola da gamba), Magdalena Maniewska (obój), Michał Sobiech (baryton), Feliks Chołys (kontrabas), Małgorzata Pietrzykowska (mezzosopran), Wojciech Sokołowski (klarnet), Anna Muzyk (skrzypce), Kaja Flaga (wiolonczela) oraz Alina Adamska-Raitarovskiyi (sopran). Przedstawiona zostanie także interpretacja ruchowa przygotowana przez studentkę rytmiki Joannę Płuciennikowską. Gwarantujemy moc wrażeń i interpretacje na najwyższym poziomie. Bilety można zakupić w Kasie AM. Zapraszamy!



Chór na jazzowo

Jazzowy Chór Wytwórni pod dykcją Marka Salskiego wystąpi 29 maja (piątek) o godz. 18.00 w Sali koncertowej AM przy ul. Żubardzkiej. Chórowi towarzyszyć będą Adam Manijak (fortepian), Leszek Kołodziejcki (akordeon), Bartosz Stępień (kontrabas) oraz Zorak (beatbox). Artyści wykonają utwory o proveniencji jazzowej, jak i piosenki Beatlesów czy Boba Dylana. Polecamy gorąco!

Norweskie pejzaże muzyczne

Pod koniec maja Akademia gościć będzie ponownie Orkiestrę Kameralną z Telemarku. 25 maja o godz. 18.15 w Sali kameralnej AM przy al. 1 Maja w ramach cyklu *Wieczorów muzycznych* orkiestra ta pod przewodnictwem Larsa-Erika ter Junga wystąpi z utworami kompozytorów norweskich (Grieg, Sallinen, Mæland, Åm). Trzy dni później – 28 maja w czwartek

Redakcja: Paweł Wołowicz / Biuro Promocji Akademii Muzycznej w Łodzi

o godz. 18.00 w Sali koncertowej AM przy ul. Żubardzkiej Orkiestra Kameralna z Telemarku połączy siły z Orkiestrą Kameralną PRIMUZ. Wykonają wspólnie Henryka Mikołaja Góreckiego *Trzy utwory w dawnym stylu*, Carla Philippa Emanuela Bacha *Koncert wiolonczelowy A-dur WQ 172* oraz Josepha Haydna *Symfonię nr 44*. Orkiestrami dyrygować będą Łukasz Błaszczyk oraz Lars-Erik ter Jung. Jako solista wystąpi wiolonczelista Tomasz Daroch. Serdecznie zapraszamy! Obowiązuje wstęp wolny.


Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstusa Bacewiczów w Łodzi


KONCERT NA DWIE ORKIESTRY

28 maja 2015 roku, czwartek, godz. 18.00
Sala Koncertowa AM, ul. Żubardzka 2a

<p>Orkiestra kameralna TELEMAR (Norwegia)</p> 	<p>Orkiestra smyczkowa PRIMUZ (AM Łódź)</p> 
---	--

Projekt
Promowanie różnorodności kulturowej i artystycznej poprzez nawiązanie współpracy Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi z Orkiestrą Kameralną Telemark w ramach MF EOG 2009 – 2014

Projekt finansowany z funduszy EOG pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.
Wartość projektu: 1 384 088,00 zł
Wartość dofinansowania: 1 384 088,00 zł



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

www.eaagrants.org
