



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 9

6 lutego 2015

AMuz Łódź

Aktualności



Projekt okładki – Mirosław Łukasiewicz

Sonaty patronki w nowej interpretacji

Do oferty wydawniczej naszej Uczelni dołączył ostatnimi czasy dwupłyty long play z zapisem pięciu sonat na skrzypce i fortepian pióra Grażyny Bacewicz – patronki Akademii. Nagrania dokonali Tomasz Król (skrzypce) oraz

Paweł Skowroński (fortepian). Jak sami zauważają: „*Sonaty na skrzypce i fortepian* Grażyny Bacewicz to przykład utworów instrumentalnie doskonałych, zarówno pod względem zastosowanych technik wykonawczych, jak i charakteru, za pomocą którego kompozytorce udało się stworzyć monolit brzmienia instrumentów wzajemnie się uzupełniających”. Płyta ta jest jednym z nielicznych wydań, zawierających audialny zapis wszystkich sonat skrzypcowych polskiej kompozytorki.

Couperin promuje Akademię

Kolejną nowością wydawniczą jest płyta CD pt. *François Couperin – L'ordre agréable*. Nagranie to jest rejestracją programu koncertu inauguracyjnego Sesji Artystyczno-Naukowej *W czasach Couperina*. Wykonawcami utworów francuskiego kompozytora epoki baroku są muzycy zatrudnieni w Katedrze Organów, Klawesynu i Muzyki Dawnej: M. Pilch, M. Nahajowski, P. Domagała-Kałuża, R. G. Przybyła, J. Tupczyńska, J. Kościukiewicz oraz

J. Krusz.,. Płyta ta stanowi materiał promocyjny Akademii.



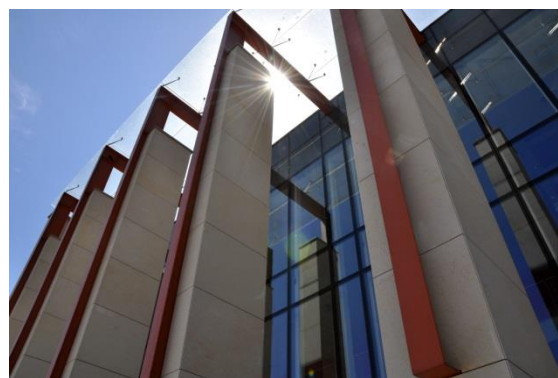
Projekt okładki – Mirosław Łukasiewicz

Konkurs rozstrzygnięty

Znamy już wyniki Uczelnianego Konkursu na wykonanie koncertu lub cyklu pieśni z Orkiestrą Akademii Muzycznej w Łodzi. Przeglądanie konkursowe odbyły się 23 stycznia. Wzięło w nich udział 12 uczestników. Decyzją jury Sławomira Wilga (studentka z klasy skrzypiec prof. AM dr hab. Łukasza Błaszczyka) wykona dwukrotnie Koncert skrzypcowy d-moll op. 47 Jeana Sibeliusa: 14 marca w Sali Koncertowej Akademii i 15 marca podczas koncertu w Radomsku. Z kolei Aleksandra Borkiewicz (studentka z klasy śpiewu prof. dr hab. Urszuli Kryger) wystąpi z Orkiestrą AM w Bełchatowie 20 marca, wykonując partię solową w motecie *Exsultate Jubilate* F-dur KV 165 Wolfganga Amadeusza Mozarta. Gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów!

Sala Koncertowa AM w Parlamencie Europejskim

Za sprawą wystawy fotograficznej pt. *Nowa przestrzeń dla kultury*, której wernisaż odbył się 2 lutego, Sala Koncertowa AM przy ul. Żubardzkiej przeniosła się do siedziby Parlamentu Europejskiego w Brukseli. Podczas wystawy trwającej do dziś można było podziwiać zdjęcia inwestycji kulturalnych zrealizowanych w Polsce dzięki funduszom europejskim w latach 2007-2013. Sala Koncertowa znalazła się wśród przykładów rozwoju infrastruktury szkolnictwa artystycznego.



fot. Maciej Staszewski

Informator koncertowy

Brytyjski wirtuoz oboju

Koncert muzyki angielskiej w ramach cyklu *Wieczorów muzycznych* uświetni obecność na estradzie wybitnego brytyjskiego oboisty Davida Cowleya. Wykona on wraz z Joanną Morycińską m.in. utwory G. Jacoba czy M. Arnolda. Oprócz niego usłyszeć będzie można znakomitych pedagogów i studentów Katedry Instrumentów Dętych. Wydarzenie to odbędzie się 16 lutego (poniedziałek) o godz. 18.15 w Sali Kameralnej przy al. 1 Maja 4. Obowiązuje wstęp wolny.

Kameralne „naj...”

Na jubileuszowy koncert symfoniczny w 100. rocznicę powstania Orkiestry FŁ bilety są już wyprzedane. Jednak tych, którzy nie zdążyli ich nabyć bądź zwyczajnie wolą bardziej kameralne brzmienie, Katedra Kameralistyki zaprasza na koncert *Najlepsi z najlepszych* (17 lutego, wtorek, godz. 18.00, Sala Koncertowa AM, ul. Żubardzka, wstęp wolny). Podczas koncertu zaprezentują się zespoły kameralne, które otrzymały najwyższe punktacje w czasie minionej sesji egzaminacyjnej. Warto zatem pojawić się w Akademii i przekonać się na własne oczy (i uszy), jak brzmią najlepsi z najlepszych młodych kameralistów.

Andrzej Rokicki in memoriam

Na 19 lutego, czwartek, na godz. 18.00 zaplanowany jest Koncert pamięci

Andrzeja Rokickiego – długoletniego pracownika Akademii, trębacza, dyrygenta i kompozytora. Wydarzenie będzie miało miejsce w Sali Koncertowej przy ul. Żubardzkiej 2a. Zapowiada się bardzo ciekawy wieczór – wystąpią bowiem znamienici muzycy, m.in. światowej sławy trębacz jazzowy Piotr Wojtasik, Big Band AM pod dyrekcją Jacka Delonga, pedagogzy trąbki AM: Igor Cecocho, Sławomir Cichor i Konrad Boniński oraz ich studenci. Przy fortepianie usłyszeć będzie można Aleksandrę Nawe, Agatę Kalińską-Bonińską oraz Piotra Cłapińskiego. Podczas koncertu zostaną wykorzystane archiwalne nagrania Rokickiego i zespołów, z którymi współpracował. Zapraszamy!



Česká hudba

Kultura czeska cieszy się w Polsce dużą popularnością, głównie za sprawą czeskiej kinematografii oraz literatury. Dzięki takim czechofilom, jak

choćby Mariusz Szczygieł, trafia ona do coraz szerszej publiczności. Jednakże muzyka poważna znaną w Wietnamie nie jest już tak dobrze znana w Polsce. Organizatorzy koncertu muzyki czeskiej, który odbędzie się 20 lutego w piątek o godz. 18.00 w Sali Koncertowej AM, chcieliby to zmienić. Zapraszamy zatem serdecznie do wysłuchania kompozycji najbardziej cenionych czeskich twórców. Koncertowi patronują JM Rektor Akademii Muzycznej w Łodzi i Konsul Honorowy Republiki Czeskiej.



W meksykańskich rytmach

Taneczne rytmy z Meksyku, Argentyny i Brazylii, kryjące ogrom energii i koloru, przeniosą wszystkich w odległą i niezapomnianą muzyczną podróż. A to za sprawą koncertu, który odbędzie się 27 lutego o godz. 18.00 w Sali Koncertowej AM przy ul. Żubardzkiej. Wystąpi plejada uznanych muzyków: Mirna Yam, Piotr Sutt, Michał Kuzimski, Bartłomiej Sutt. Gwiazdą wieczoru będzie Meksykanin Javier Nandayapa – jeden z najlepszych marimbafonistów na świecie. Bilety w

cenie 10 i 20 złotych dostępne są w Kasie AM.

Młode talenty

W ramach cyklu *Estrada młodych* 26 lutego w Sali Kameralnej AM przy al. 1 Maja organizowany jest koncert z udziałem młodych pianistów ze szkół muzycznych z Krosna, Łańcuta, Rzeszowa i Sanoka. Młodzi uczniowie z podkarpackich klas fortepianu zaprezentują się ze zróżnicowanym i ciekawym repertuarem. Start o godz. 18.00. Gorąco polecamy wydarzenie!

Wielcy polscy pianiści

Wielcy polscy pianiści i kompozytorzy: Aleksander Michałowski i Ignacy Jan Paderewski to tytuł najbliższej sesji Katedry Fortepianu. W jej ramach organizowane będą dwa bardzo atrakcyjne dla publiczności koncerty. Bowiem 23 lutego, poniedziałek, o godz. 18.15 w Sali Kameralnej AM z recitalem pianistycznym wystąpi Karol Radziwonowicz, uznany w świecie pianista, znawca polskiej muzyki, autor kompletu nagrań dzieł Paderewskiego, którego utwory grał m.in. w Lisner Auditorium w Waszyngtonie i Carnegie Hall w Nowym Jorku. Kolejnego dnia (24 lutego, godz. 18.15, Sala Kameralna AM) usłyszeć będzie można Roberta Marata, pianistę związanego z katowicką Akademią Muzyczną, specjalistę w wykonawstwie muzyki Aleksandra Michałowskiego (nagrania dla wytwórni *Selene*). Tych dwóch koncertów nie można przegapić!