



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 8

17 stycznia 2015

AMuz Łódź

## Aktualności

### Galowo na Nowy Rok

Zgodnie z kilkuletnią tradycją Akademia Muzyczna w Łodzi Nowy Rok przywitała galowym koncertem z udziałem studentów Wydziału Wokalno-Aktorskiego. Wydarzenie to odbyło się 11 stycznia. Utalentowanym wokalistom, a mianowicie Alinie Adamskiej, Aleksandrze Borkiewicz, Małgorzacie Pietrzykowskiej, Dawidowi Kwiecińskiemu, Mikołajowi Trąbce i Hubertowi Zapiórowi (UMFC) towarzyszyła niezawodna Orkiestra Dęta AM pod dyrekcją Artura Czereszewskiego. Publiczność nie zawiodła oczekiwań organizatorów – pojawiła się licznie w Sali Koncertowej przy ul. Żubardzkiej. Nic w tym dziwnego, skoro repertuar koncertu obfitował w operowe i operetkowe evergreeny oraz przyjemne dla ucha, znane stylizacje tańców, specjalnie zaaranżowane na orkiestrę dętą. Warto dodać, iż koncert został powtórzony 12 stycznia dla gości Łódzkiego Towarzystwa Naukowego. Szkoda jedynie, że na kolejne takie wydarzenie musimy poczekać do przyszłego roku.



Alina Adamska i Orkiestra Dęta Akademii Muzycznej w Łodzi, fot. Maciej Staszewski



Dawid Kwieciński, Artur Czereszewski i Orkiestra Dęta Akademii Muzycznej w Łodzi, fot. Maciej Staszewski



## Partytury ślij

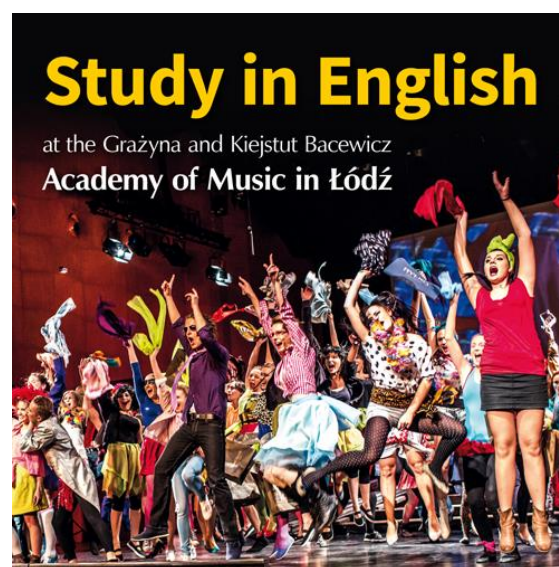
Katedra Kompozycji AM w Łodzi i Filharmonia Łódzka im. A. Rubinsteina zachęcają do wzięcia udziału w Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim im. Grażyny Bacewicz. Przedmiotem konkursu jest utwór na instrument lub głos solo i orkiestrę smyczkową z możliwością nieobowiązkowego użycia instrumentów perkusyjnych. W jury zasiadać będą Zygmunt Krauze, Mauricio Sotelo, Steven Stucky oraz Berislav Šipuš. Partytury należy nadsyłać do 31 sierpnia 2015 roku. Koncert laureatów odbędzie się 27 listopada 2015 w Filharmonii Łódzkiej. Więcej szczegółów na stronie internetowej uczelni: [www.amuz.lodz.pl](http://www.amuz.lodz.pl)

---

## Muzyka w dobrych rękach – rekrutacja 2015/2016

Wraz z nowym rokiem ruszyła rekrutacja na rok akademicki 2015/2016. W ofercie edukacyjnej uczelni oprócz znanych nam już z poprzednich lat kierunków i specjalności pojawiły się nowości. I tak od października studiować będzie można m.in. muzykę w mediach, kompozycję muzyki filmowej, edukację i animację muzyczną, dyrygenturę chórów i zespołów instrumentalnych, muzykę kościelną, instrumentalistykę w specjalnościach jazzowych. Ponadto specjalności: choreografia (studia II st.) i wokalistyka estradowa

(studia I st.) zostały wzbogacone o tryb stacjonarny. Poza tym w roku akademickim 2015/2016 ruszają w Akademii studia w języku angielskim. Będą dostępne na studiach stacjonarnych I stopnia na wszystkich wydziałach wykonawczych. Zatem zachęcamy kandydatów na studia do wyboru właśnie naszej uczelni, która oferuje wiele atrakcyjnych i innowacyjnych kierunków. U nas warto studiować!



---

## Informator koncertowy

---

### **Nie tylko tańce**

To właśnie tytuł najbliższego *Wieczoru muzycznego*, zaplanowanego na 19 stycznia (Sala kameralna, ROKEiDM). Usłyszeć będzie można m.in. kompozycje J. Brahmsa, J. Straussa, G. Gershwina czy A. Prevína w wykonaniu dwóch zespołów, o których sukcesach wspominaliśmy na łamach poprzednich numerów newslettera. Pierwszy z nich to dobrze już znany łódzkim melomanom kwartet klarinetowy *Mazel Tov Clarinet Quartet* w składzie: Maciej Pietrzak, Stanisław Kochaniec, Patryk Kaczmarek oraz Wojciech Sokołowski. Z kolei drugi to trio składające się z pianisty Michała Chojnackiego, oboistki Magdaleny Maniewskiej i fagocisty Hipolita Wróblewskiego. Serdecznie polecamy ten koncert ze względu na świetnych wykonawców i ciekawy program, harmonijnie łączący w sobie klasykę z rozrywką.

---

### **La guitarra!**

Wszystkich miłośników muzyki gitarowej zapraszamy na występ studentów gitary Akademii Muzycznej w Łodzi w ramach cieszącego się niezmienną popularnością cyklu *Koncertów gitarowych*. Odbędzie się on 20 stycznia (wtorek) o godz. 19.00 w Sali kameralnej przy al. 1 Maja 4. Obowiązuje wstęp wolny.

---

### **Muzyka dawna kameralnie**

W środę 21 stycznia o godz. 18.15 w Sali klawesynowej im. Emmy Altberg przy ul. Gdańskiej 32 będzie miał miejsce koncert z cyklu *Organy, klawesyn i muzyka dawna*. Tym razem będzie to okazja do wysłuchania studenckich prezentacji kameralnych w utworach J.S. Bacha, F. Couperina, D. Ortiza, A. Vivaldiego, M. Marais oraz G. Ph. Telemanna. Obecność obowiązkowa nie tylko dla melomanów interesujących się muzyką barokową. Warto się przekonać, iż wykonawstwo historycznie poinformowane pełne jest życia, emocji i pasji.

---

### **Świąteczno-noworoczna powtórka z rozrywki**

Na 23 stycznia początkowo zaplanowany był koncert wokalny pt. *Soło i w duecie*. Ze względu na chorobę wykonawców został on przeniesiony na kwiecień. Jednakże udało się znaleźć godne zastępstwo. Bowiemy 23 stycznia o godz. 18.00 w Sali kameralnej (ROKEiDM, al. 1 Maja 4) odbędzie się *Koncert świąteczno-noworoczny na bis*. Zapraszamy wszystkich, którzy przegapili to wydarzenie we wcześniejszym terminie. Wystąpią studenci specjalności musical, zaprezentują kolędy i piosenki świąteczne. Niech niepowtarzalna atmosfera Świąt potowarzyszy nam jeszcze w tym roku.