



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 3

7 listopada 2014

AMuz Łódź

Aktualności

Studencki Cyrulik na deskach teatru

W ramach współpracy uczelni z Teatrem Wielkim w Łodzi 25 i 26 października na scenie łódzkiej opery wystąpili studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego. Popis swych umiejętności aktorskich i talentów wokalnych dali w partiach solowych *Cyrulika sewilskiego* Gioacchina Rossiniego pod dyrekcją Eralda Salmieriego. Ich występ spotkał się z ciepłym przyjęciem licznie zgromadzonej publiczności.



Michał Błocki, Bartosz Szulc, Aleksandra Pokrywczyńska, fot. Dariusz Kulesza



Mikołaj Trąbka, Aleksandra Borkiewicz, Dawid Kwieciński, Nikhil Goyal, fot. Dariusz Kulesza

Najlepszy na Litwie

Jakub Dera, słuchacz II roku studiów doktoranckich naszej uczelni zdobył *Grand Prix* oraz nagrodę specjalną za wykonanie utworu Fryderyka Chopina na III Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Aldony Dvarionaitė w Visaginas (Litwa), odbywającym się w dniach 28-30 października br. Do konkursu pianista przygotowywał się pod kierunkiem prof. Marii Koreckiej-Soszkowskiej. Gratulujemy serdecznie zwycięstwa!

Honor Academicus 2014

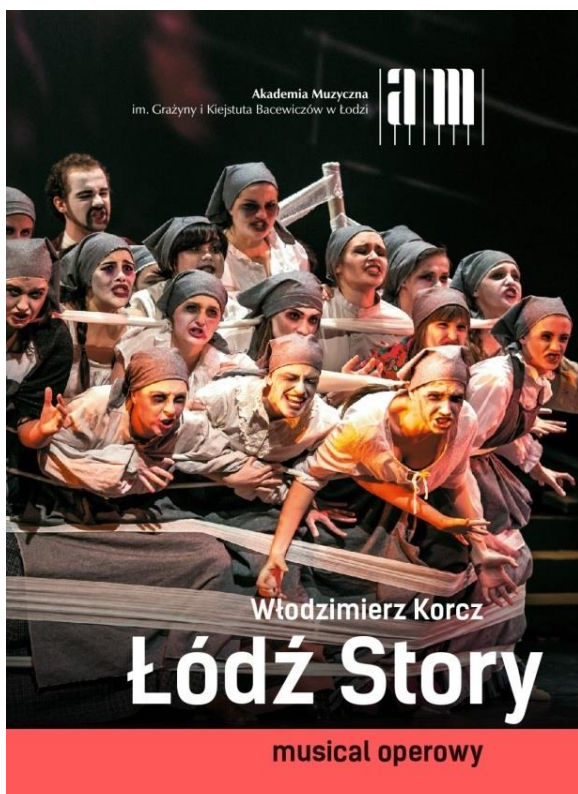
26 października w Sali Koncertowej AM odbyła się uroczysta gala wręczenia Nagrody *Honor Academicus 2014*. Wyróżnienie to jest przyznawane przez Łódź Akademię (Uniwersytet Łódzki, Politechnikę Łódzką, Akademię Sztuk Pięknych im. W. Strzebińskiego, Akademię Muzyczną im. G. i K. Baciewiczów, Państwową Wyższą Szkołę Filmową, Telewizyjną i Teatralną im. L. Schillera, Uniwersytet Medyczny, Wyższe Seminarium Duchowne) oraz łódzki Oddział Polskiej Akademii Nauk dziennikarzom, którzy w rzetelny sposób informują o szkolnictwie wyższym, nauce, życiu studenckim i działalności łódzkich uczelni wyższych. W tym roku

nagroda trafiła w ręce Ewy Tyszko z TV Toya. Uroczystość uświetniły występy kwartetu saksofonowego, studentek rytmiki oraz studentów Wydziału Wokalno-Aktorskiego, którzy zaprezentowali m.in. fragmenty musicalu W. Korcza *Łódź Story*.

Nowi reprezentanci społeczności studenckiej

Pod koniec października studenci naszej uczelni podczas wyborów uzupełniających wybrali swoich reprezentantów do poszczególnych rad wydziałów oraz samorządu studenckiego. W skład Samorządu Studenckiego Akademii wchodzi obecnie: Wojciech Sokołowski – przewodniczący, Anna Wójcikowska – wiceprzewodnicząca, Dominik Kaszczyszyn – sekretarz, Krzysztof Jusiak oraz Kamil Leszczyński. Studentom pełniącym nowe funkcje życzymy wiele determinacji i entuzjazmu w pracy na rzecz braci studenckiej. Informacje o działalności samorządu można znaleźć na facebooku: www.facebook.com/samorzad.amuz

Łódź Story na płycie



Projekt okładki: Mirosław Łukasiewicz

Akademia Muzyczna w Łodzi wydała 2-płytkowy album CD z musicalem Włodzimierza Korcza *ŁÓDŹ STORY*. Na płytach znajdują się nagrania na żywo ze spektakli w wykonaniu studentów Akademii w reżyserii Beaty Redo-Dobber, które odbyły się w Sali Koncertowej AM (grudzień 2013 – kwiecień 2014). Album można kupić w Dziale Wydawnictw Akademii Muzycznej w Łodzi (Pałac, ul. Gdańska 32). Cena: 30 zł. UWAGA! Wszystkich wykonawców (solistów, chór, tancerzy i orkiestrę) oraz realizatorów zapraszamy po odbiór autorskiego egzemplarza do Biura Promocji (Kordegarda, sala 76) od poniedziałku do piątku w godzinach 10.00-13.00.

Informator koncertowy



Sala koncertowa AM, ul. Żubardzka, fot. Dariusz Kulesza

2. AŻ Festiwal – Koncert inauguracyjny

Dzisiaj o godz. 19.00 w Sali Koncertowej AM odbędzie się koncert inauguracyjny drugiej edycji *AŻ Festiwalu*. W programie znajdują się utwory Ludwiga van Beethovena, Mieczysława Karłowicza oraz Piotra Czajkowskiego. Orkiestrę Symfoniczną Akademii Muzycznej w Łodzi poprowadzi znany urugwajski dyrygent działający w Niemczech – Nicolás Pasquet. Partię solową skrzypiec wykona Piotr Pławner – jeden z najwybitniejszych polskich skrzypków młodego pokolenia. Wydarzeniu towarzyszyć będzie otwarcie wystawy tkaniny Wojciecha Sadleya *Materia i Transcendencja*.

W ramach całego festiwalu odbędzie się 16 koncertów, które wszystkie mieć miejsce będą w Sali Koncertowej AM przy ul. Żubardzkiej. Na większość wydarzeń obowiązują bilety bądź wejściówki, które nabyć można w Kasie (ul. Żubardzka 2a) czynnej od wtorku do piątku w godz. 14.00-18.00 oraz na godzinę przed każdym koncertem. Więcej informacji o biletach pod telefonem: 42 662 17 10.

Kursy wokalne

Od 5 listopada odbywają się kursy wokalne z prof. Raffaelem Cortesim z Conservatorio di Musica Arrigo Boito di Parma, które zakończą się dziś koncertem finałowym (godz. 17.00, Sala kameralna przy al. 1 Maja 4),

na który zapraszamy serdecznie. Z kolei na dni 14-16 listopada zaplanowane są mistrzowskie kursy wokalne z Siergiejem Leiferkusem, światowej sławy barytonem. Występ tego wybitnego śpiewaka uświetni obchody *AŻ Festiwalu* (17.11, godz. 19.00, Sala koncertowa AM, ul. Żubardzka).

Recital klawesynowy

13 listopada (środa) o godz. 18.15 w Sali kameralnej przy al. 1 Maja 4 w ramach cyklu *Organy, klawesyn i muzyka dawna* odbędzie się recital klawesynowy austriackiej instrumentalistki Evy Marii Pollerus. W jej wykonaniu usłyszeć będzie można m.in. kompozycje J. S. Bacha, G. Händla czy D. Scarlattiego. Polecamy ten koncert uwadze łódzkich melomanów!

Tłumacząc muzykę XX wieku

Wszystkich zainteresowanych muzyką kameralną i głodnych wiedzy na temat XX-wiecznych utworów, technik kompozytorskich zapraszamy na wykład ilustrowany Piotra Kędzierskiego (20 listopada, czwartek, godz. 12.00, al. 1 Maja 4) pt. *Aleatoryzm w muzyce kameralnej XX wieku*. Przykłady muzyczne będą prezentowane przez Justynę Piękoś (fortepian) oraz Kamila Zawadzkiego (skrzypce).

Orkiestra z Telemarku

Koncert gości z Norwegii w ramach projektu „Telemark” odbędzie się 18 listopada o godz. 19.00 w Sali kameralnej przy al. 1 Maja 4. W programie znajdują się utwory E. Griega, F. Bridge'a, C. Ph. E. Bacha, B. Sørensen. Orkiestrę Kameralną z Telemarku poprowadzi znany już łódzkim melomanom Lars-Erik ter Jung. Jako solista wystąpi akordeonista Frode Haltli. Serdecznie zapraszamy!

Francuska kameralistyka

W dniach 17-21 listopada w naszej uczelni przebiegać będzie Ogólnopolska Konferencja Artystyczno-Naukowa *Muzyka kameralna w twórczości kompozytorów francuskich* organizowana przez Katedrę Kameralistyki. Podczas jej trwania usłyszeć będzie można szereg koncertów z repertuarem kompozytorów francuskich oraz referatów poświęconych francuskiej literaturze kameralnej. Program zapowiada się arcyciekawie i bogato. Więcej szczegółów dostępnych w zakładce *aktualności* na stronie www.amuz.lodz.pl
