



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 30

19 października 2016

AMuz Łódź

## Aktualności

### KONCERTY CYKLICZNE

W drugiej połowie października serdecznie zapraszamy na kolejne odsłony cyklicznych koncertów organizowanych w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi. Zachęcamy do zapoznania się z naszymi propozycjami.

### Wraca jazz

Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi  
Katedra Jazzu i Instrumentacji Perkusyjnych

# JAZZ

EX CATHEDRA

## wykład i KONCERT

godz. 11.30  
Wykład warsztatowy  
*Próba – porażka czy sukces?*

godz. 18.00 – *Klasyki też swingują!*

wykładowcy | wykonawcy

**Filip Wojciechowski** – fortepian  
**Paweł Pańta** – kontrabas  
**Piotr Biskupski** – perkusja

w programie koncertu aranżacje utworów  
Fryderyka Chopina, Wolfganga Amadeusza Mozarta  
i Jana Sebastiana Bacha

20 października 2016, czwartek  
Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi, al. 1 Maja 4, wstęp wolny

www.amuz.lodz.pl  
www.koncerty.amuz.lodz.pl

Na sceny Akademii Muzycznej w Łodzi powróci cykl *Jazz ex cathedra* – propozycja Uczelni związana z niedawno otwartymi specjalnościami jazzowymi.

Podwójnym akcentem nową serię rozpocznie Trio: Filip Wojciechowski (forte-pian), Paweł Pańta (kontrabas) i Piotr Biskupski (perkusja). Poprowadzą bowiem wykład warsztatowy *Próba – porażka czy sukces?* oraz zagrają koncert pt. *Klasyki też swingują!* Podczas występu przedstawią jazzowe aranżacje klasycznych utworów m.in. *Ballady g-moll* op. 23 nr 2 i *Walca A-dur* op. 18 nr 2 Fryderyka Chopina czy *Tria* Wolfganga Amadeusza Mozarta.

Zespół powstał w wyniku spotkań w ramach Międzynarodowego Forum Pianistycznego w Sanoku. Ich koncerty zachwycają słuchaczy perfekcją wykonania, mistrzowskim opanowaniem instrumentów i radością tworzenia porozumienia między artystą a publicznością.

Na wykład zapraszamy na godzinę 11.30, a na koncert na 18.00. Oba wydarzenia odbędą się 20 października (czwartek) w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

### Wieczór muzyczny

Podczas koncertu w ramach cyklu *Wieczory muzyczne* wystąpią: gitarzysta i kompozytor Maciej Staszewski oraz pianista Mateusz Piechnat. Obaj ukończyli Akademię Muzyczną im. G. i K.

Bacewiczów w Łodzi, a obecnie wykładają w naszej Uczelni.

Koncert pełen będzie różnorodnych emocji. W wykonaniu Macieja Staszewskiego zabrzmiały kompozycje o iberyjskich korzeniach autorstwa Carlosa Suriñacha, Fernanda Lopesa-Gracy i Antona Garcíi-Abrili oraz autorskie kompozycje gitarzysty inspirowane muzyką Iberii. Mateusz Piechnat w drugiej części koncertu zaprezentuje dzieła rosyjskiego kompozytora Aleksandra Skriabina. Ekspresyjna twórczość Rosjanina wprowadziła pianistkę światową w XX stulecie. Mateusz Piechnat wykona słynne skriabinowskie *Preludia* oraz m.in. *IX Sonatę* op. 68 i *Feuillet d'album* op. 58. Miłośników hiszpańskiego temperamentu i rosyjskiej melancholii zapraszamy w poniedziałek 24 października do Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4, na godzinę 18.15. Wstęp wolny.

**am** Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstusa Bacewiczów w Łodzi

## Wieczór Muzyczny

**Maciej Staszewski - gitara**

program  
Carlos Suriñach - Sonatina  
Fernando Lopez-Gracia - Sonatina  
Anton Garcia-Abril - Dos Cantares  
Maciej Staszewski - Somnus Noctis, Invocación, Alcazar

**Mateusz Piechnat - fortepian**

program  
Aleksander Skriabin - Preludia (wybór z op. 11, 16, 22 i 27)  
Enigme op. 52 nr 2  
Feuillet d'album op. 58  
Etrange op. 63 nr 2  
IX Sonata op. 68

**24 października 2016 roku, poniedziałek, godz. 18.15**  
Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi, al. 1 Maja 4  
wstęp wolny

www.amuz.lodz.pl  
www.facebook.com/akademiamuzyczna1002

## Młodzi pianiści

Podczas kolejnego koncertu z cyklu *Estrada Młodych* wystąpią dwaj pianiści: Daniel Ziomko z klasy prof. dra hab. Waldemara Wojtala oraz Zbigniew Waszak, słuchacz studiów doktoranckich z klasy prof. dra hab. Cezarego Saneckiego. W ich wykonaniu zabrzmiały utwory Fryderyka Chopina oraz Ferencza Liszta – mistrzów kompozycji i wirtuozów fortepianu. Koncert odbędzie się 27 października (czwartek) o godzinie 18.00 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

**am** Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstusa Bacewiczów w Łodzi

## estrada MŁODYCH

### ESTRADA PIANISTÓW

wykonawcy

**Daniel Ziomko - fortepian**  
I rok studiów magisterskich, AM Gdańsk  
klasa prof. dra hab. Waldemara Wojtala

**Zbigniew Waszak - fortepian**  
II rok studiów doktoranckich, AM Łódź  
klasa prof. dra hab. Cezarego Saneckiego

w programie  
utwory Fryderyka Chopina i Ferencza Liszta

**27 października 2016, czwartek, godz. 18.00**  
Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi, al. 1 Maja 4, wstęp wolny

www.amuz.lodz.pl  
www.facebook.com/akademiamuzyczna1002

Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu

## Artystyczna edukacja

*Akademia Pełna Dźwięku* – koncerty edukacyjne, przeznaczone dla przedшкоłaków i uczniów szkół podstawowych, są najnowszą propozycją Akademii Muzycznej, wprowadzoną w ubiegłym roku akademickim. Organizatorzy (Katedra Edukacji Muzycznej oraz Biuro

Wydarzeń Artystycznych) postanowili kontynuować cykl również w tym roku, ze względu na ogromne zainteresowanie ze strony szkół i przedszkoli. Cykl koncertów edukacyjnych obejmie w sezonie 2016/2017 osiem spotkań, podczas których wykonawcami będą studenci wszystkich wydziałów łódzkiej uczelni. W nadchodzącym cyklu usłyszymy również akademicką Orkiestrę Dętą. Szczegółowy terminarz koncertów oraz ich programy znajdują Państwo na stronie internetowej Akademii w zakładce: *wydarzenia cykliczne*.



### **Muzyka na strunach**

Młodych melomanów wraz z opiekunami zapraszamy na pierwszy koncert z cyklu *Akademia Pełna Dźwięku*. W programie znajdują się m.in. prezentacje instrumentów strunowych, a także występy studentów-instrumentalistów. Koncert odbędzie się w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej przy ul. Żubardzkiej 2a. Na wtorek 25 października zaplanowano dwa koncerty: o godzinie 10.00 dla dzieci młodszych, a o godzinie 12.00 dla uczniów klas IV-VI szkoły podstawowej. Bilety w cenie 5 zł można zarezerwować w Biurze Wydarzeń Artystycznych lub pod telefonem 42 662 17 10. Zapraszamy.

---

### **INNE WYDARZENIA**

Kolejne propozycje Akademii to kursy i seminaria mistrzowskie połączone z koncertami, rozmowa z zaproszonym do Akademii gościem i następne koncerty naszych studentów.

#### **Spotkanie z Artystką**

Na spotkanie ze znaną łódzkiej publiczności wokalistką Joanną Woś zaprasza Koło Naukowe Miłośników Opery działające w Akademii Muzycznej. Joanna Woś debiutowała partią tytułową w *Lucji z Lammermooru* Gaetana Donizettiego w Teatrze Wielkim w Łodzi. W jej repertuarze znajdziemy nie tylko sopranowe partie koloraturowe, ale także wybitne kreacje dramatyczno-liryczne. Łączy w sposób mistrzowski arcytrudne partie koloraturowe z niezwykłą lekkością oraz wyczuciem stylu belcanta.

W programie zaplanowanego spotkania znajdzie się rozmowa z Artystką oraz koncert w jej wykonaniu. Przy fortepianie towarzyszyć będzie śpiewaczce Ewa Szpakowska. Zainteresowanych zapraszamy 21 października (piątek) do Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4 na godzinę 18.00. Wstęp wolny.



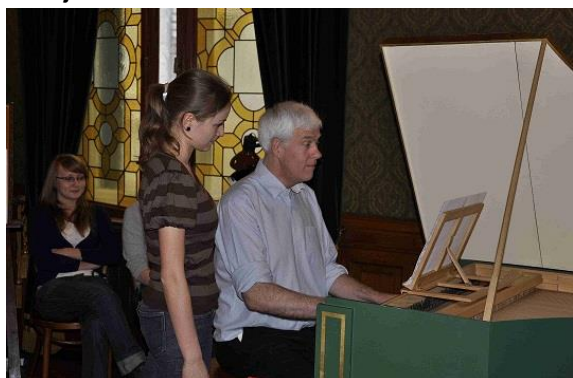
Na zdjęciu Joanna Woś, źródło: joannawos.com

## Kierunek → Choreografia

Studenci specjalności choreografia i techniki tańca zapraszają na pierwszy w roku akademickim 2016/17 pokaz etud choreograficznych. Odbędzie się on w Sali -1.20 w budynku Sali Koncertowej Akademii Muzycznej przy ul. Żubardzkiej 2a, 21 października (piątek) o godzinie 19.00. Wstęp gwarantują bezpłatne wejściówki rezerwowane drogą mailową pod adresem [anna\\_wytych@poczta.onet.pl](mailto:anna_wytych@poczta.onet.pl).

## Mistrz klawesynu

Studenci klawesynu będą mieli okazję wziąć udział w kursie mistrzowskim prof. Nicholasa Parle'a (Hochschule für Musik und Theater, Leipzig). Kurs odbędzie się w dniach 24-26 października w Sali klawesynowej przy ul. Gdańskiej 32.



Na zdjęciu Nicholas Parle podczas kursu mistrzowskiego w AM w 2012 roku, fot. Maciek Staszewski

## Mistrz fortepianu

Seminarium dla pianistów prowadzić będzie Kevin Kenner, laureat II nagrody XII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w 1990 roku. Kurs odbędzie się w dniach 24-26 października w sali nr 11 w Pałacu Akademii Muzycznej.

## Wykład, warsztaty i norweski koncert

Zainteresowanych zagadnieniami terapii muzyką zachęcamy do uczestnictwa

w warsztatach ze specjalistą z Norwegii. Tom Næss jest profesorem w Norweskiej Akademii Muzycznej na wydziale Edukacji Muzycznej i Muzykoterapii. Poprowadzi całodzienny program składający się z wykładu (godzina 10.00), będącego studium terapii muzyką pacjentki ze schizofrenią oraz warsztaty (godzina 13.30) *Pop and Rock with Colors* na temat zakładania zespołów muzyki popularnej. Na zakończenie dnia o godzinie 16.00 wystąpi zespół *RagnaRock* z Oslo. Na dzień z muzykoterapią zapraszamy 29 października (piątek) do Sali -1.20 w budynku Sali Koncertowej Akademii Muzycznej przy ul. Żubardzkiej 2a. Wstęp wolny.

## Pierwsze zapowiedzi AŻ Festiwal

Kolejny, czwarty już AŻ Festiwal rozpocznie się 19 listopada. W tym roku złożony jest z sześciu koncertów o zróżnicowanym programie; wysłuchać będzie

można repertuaru od muzyki dawnej do jazzowej oraz kompozycji najnowszych. Szczególnie wyczekiwany wydarzeniem w ramach festiwalu będzie wznowienie musicalu Włodzimierza Korcza *Łódź Story*. Gośćmi tegorocznej edycji będą Krzysztof Książek, Adam Makowicz, Stefan Plewniak i Andrea Tofanelli, a studentów łódzkiej uczelni zobaczyć będzie można w składach Orkiestry Symfonicznej, Orkiestry Kameralnej PRIMUZ, Orkiestry Barokowej, Big Bandu Akademii oraz dwóch chórów. Zapraszamy do rezerwowania biletów na festiwalowe koncerty telefonicznie (42 662 17 50) lub osobiście w kasie w budynku Akademii Muzycznej przy ul. Żubardzkiej 2a.



### ***Dwie siostry***

Prezentujemy krótką fotorelację z pierwszego tygodnia pracy nad bajką muzyczną *Dwie siostry* w SP nr 111 w Łodzi. Warsztaty prowadzą studenci kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej naszej Uczelni: Michałina Buga, Michał Czapnik, Barbara Bańczyk i Andrzej Rychlicki-Kicior.

Wystawienie bajki już w najbliższą sobotę 22 października o godz. 10.00,

w siedzibie Szkoły Podstawowej nr 111 przy ul. Jaracza 44/46. Wstęp wolny.



Na zdjęciach prowadzący i uczniowie klas IV-VI SP nr 111 w Łodzi.

Bajka jest realizowana w ramach projektu *Koalicje Kultury 2016*, organizowanego przez Muzeum Sztuki w Łodzi, dofinansowanego ze środków Narodowego Centrum Kultury.

---

## RELACJA Z INAUGURACJI



Za nami uroczysta inauguracja roku akademickiego 2016/2017. W programie uroczystości obok życzeń i gratulacji dla całej społeczności akademickiej z okazji otwarcia kolejnego roku pracy i nauki, znalazła się immatrykulacja studentów przyjętych na pierwszy rok studiów. Obecny na inauguracji Wicepremier, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotr Gliński odznaczył prof. Bogdana Dowlasza srebrnym medalem „Zasłużony Kulturze *Gloria Artis*”. Uroczystość uświetniona została dodatkowo nadaniem tytułu *doctora honoris causa* prof. Teresie Żylis-Garze. Nie obyło się bez wzruszeń, życzeń, a także okolicznościowego wykładu Maestry. Tradycyjnie wykonywane pieśni zainicjował przygotowany przez Dawida Bera Chór Akademii Muzycznej. Na zakończenie uroczystości odbył się koncert, w programie którego znalazła się kompozycja studenta Marcina Wernera, występ absolwentów: Aleksandry Borkiewicz i Mateusza Wojtkiwa,

a wszystko to z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Akademii Muzycznej pod dyrekcją Marcina Wolniewskiego.

Dzielimy się z Państwem słowami, które w tym dniu skierowali do nas:

JM Rektor Akademii Muzycznej w Łodzi prof. Cezary Sanecki:

Staramy się, żeby Uczelnia rozwijała się w sposób zrównoważony, również w sferze ducha. Naszą akademię wybiera coraz więcej kandydatów, którzy właśnie tu w Łodzi pragną rozwijać swoje zdolności i umiejętności artystyczne. Trzymamy kciuki za studentów i pedagogów, którzy biorą udział w konkursach. Jesteśmy dumni, gdy odnoszą sukcesy. Życzę ich z całego serca zwłaszcza studentom I roku, którzy dopiero zaczynają naukę. Wykorzystajcie szansę, która przed wami stoi. Odważnie poszukujcie prawdy w sztuce, realizujcie swoje marzenia i nie ulegajcie pokusie taniej popularności, która na ogół prowadzi na manowce. Zaangażujcie się, a wtedy muzyka stanie się rzeczywistym i istotnym elementem waszego życia. [...]

Wicepremier, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotr Gliński:

Gratuluje władzom Uczelni śmiałych decyzji o wzbogaceniu oferty studiów o nowatorskie kierunki: muzyka w mediach, kompozycja muzyki filmowej, musical, choreografia i techniki tańca. To przyszłość kultury. Jestem dumny z imponującego dorobku pedagogicznego, artystycznego i naukowego, cieszę się, że do grona absolwentów należą wybitni muzycy, soliści i naukowcy. [...]

Pozwolę sobie na zakończenie przytoczyć cytaty dobrze znanego Państwu kompozytora angielskiego Benjamin Brittena. „Z nauką jest jak z wiosłowaniem pod prąd. Skoro tylko zaprzestasz pracy, zaraz spycha cię do tyłu”. Zachęcam młodych studentów do niezaprzestania wysiłków, wytężonej pracy i walki o realizację swoich planów. [...]

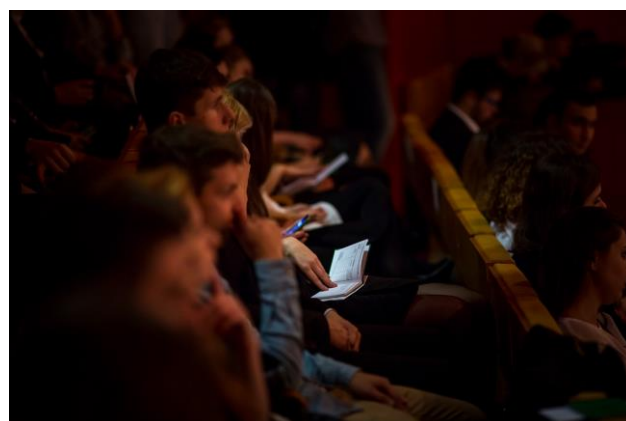
## Doctor honoris causa Akademii Muzycznej w Łodzi prof. Teresa Żylis-Gara:

Cechą charakterystyczną współczesnych śpiewaków jest pośpiech. Objawia się we wszystkim co oni robią: jedzenie, chodzenie, śpiewanie... Nie mają nawet czasu wziąć oddechu! Nie mają czasu przeczytać dobrych nut. Nie ma sprinterów w tej pięknej dyscyplinie, porównajcie to raczej do maratonu. Nawet jak się już wszystko umie technicznie, to nadal trzeba ćwiczyć. Śpiew

to jest taka materia, która niełatwo oddaje swoje tajemnice. [...]

Pragnę zakończyć moje wystąpienie cytatem z pieśni „Do pączka” Stanisława Moniuszki. Tekst napisał poeta Szymon Konopacki: „Powoli pączku, powoli rozwijaj swoje ponęty. Obrazem jest twojej doli, kwiat przy tobie rozwinięty. Cóż on zyskał, że się śpieszył wydobyć listki z ukrycia? Powoli pączku, powoli...” Niech to przyświeca młodym śpiewakom – powoli! [...]

Zapraszamy do zapoznania się z fotorelacją z dnia inauguracji roku akademickiego





Na zdjęciach: Wicepremier, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotr Gliński, JM Rektor Akademii Muzycznej prof. Cezary Sanecki, prof. Teresa Żylis-Gara, prof. Bogdan Dowłasz, wyróżnieni absolwenci, studenci, senat i władze Akademii, Chór i Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej, fot. Dariusz Kulesza.

Redakcja: Marta Włodarczyk, Biuro Promocji Akademii Muzycznej w Łodzi