



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 29

5 października 2016

AMuz Łódź

Aktualności

Uroczysta inauguracja roku



Rok akademicki 2016/2017 właśnie się rozpoczął. Uroczysta inauguracja odbędzie się 12 października (środa) o godzinie 11.00. Podczas uroczystości nadany zostanie doktorat *honoris causa*. W tym roku ten akademicki tytuł honorowy odbierze prof. Teresa Żylis-Gara – jedna z najwybitniejszych śpiewaczek operowych przełomu XX i XXI wieku – absolwentka naszej Uczelni.

W programie koncertu towarzyszącego inauguracji usłyszeć będzie można kompozycję *E-wolucja* na orkiestrę symfoniczną studenta II roku studiów II stopnia Marcina Wernera. Jest to utwór nagrodzony w corocznym konkursie uczelnianym *Mała Symfonia*. Wykonawcami koncertu będą Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Łodzi pod dyрекcją Marcina Wolniewskiego i tegoroczni absolwenci. Sopranistka Aleksandra Borkiewicz wykona arię z opery *Semiramida* Gioacchino Rossiniego, a flecista Mateusz Wojtkiw *Variations sur un Air Allemand* op. 22 Theobalda Böhma.

Pamiątkowa publikacja

W związku nadaniem Maestrze Teresie Żylis-Garze wyjątkowego akademickiego wyróżnienia - doktoratu *honoris causa*, ukazała się publikacja upamiętniająca jej działalność artystyczną: *Maestra Teresa Żylis-Gara – doctor honoris causa Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi*. Znaleźć w niej można uroczysty list JM Rektora Cezarego Saneckiego dla Uhonorowanej, laudację Wiesława Ochmana i Piotra Nędzyńskiego oraz recenzje dorobku artystycznego wokalistki napisane przy okazji nadania doktoratu h.c. przez

prof. Jerzego Marchwińskiego i prof. Włodzimierza Zalewskiego. Ponadto wydawnictwo jest barwnie ilustrowane zdjęciami uwieczniającymi Teresę Żylis-Garę w wielu rolach operowych oraz w trakcie działalności pedagogicznej. Te unikatowe pozycje pochodzą m.in. z archiwum The Metropolitan Opera (w której Maestra była wiele lat solistką) oraz prywatnych zbiorów Artystki.

Dla wielbicieli talentu Teresy Żylis-Gary Akademia przygotowała promocję: pierwsze 100 osób, które kupią książkę otrzyma płytę CD gratis! Na płycie znajdują się zarejestrowane dla Polskiego Radia pieśni m.in. Hugo Wolfa, Piotra Czajkowskiego i Stanisława Moniuszki w wykonaniu Teresy Żylis-Gary. W nagraniach przy fortepianie towarzyszą jej Rajmund Ambroziak, Jerzy Marchwiński i Christian Ivaldi – wybitni pianiści-kameraliści.

Książkę *Maestra Teresa Żylis-Gara* pod redakcją Urszuli Kryger i Ziemowita Wojtczaka w cenie 25 zł będzie można nabyć w Akademii Muzycznej po 12 października.



Galeria postaci

Teresa Żylis-Gara wykreowała w swojej karierze scenicznej wiele postaci ze słynnych dzieł m.in. Florię Toscę (*Tosca* Giacomo Pucciniego), Hrabinię (*Wesele Figara* Wolfgang Amadeus Mozart) czy Halkę (*Halka* Stanisław Moniuszko). Zapraszamy na wystawę zdjęć i materiałów archiwalnych dokumentujących karierę sceniczną Maestry, powstałą z okazji nadania wokalistce tytułu *doctora honoris causa*. Wiele nie publikowanych dotąd zdjęć pochodzi m.in. ze zbiorów The Metropolitan Opera oraz prywatnego archiwum Artystki.

Wystawę będzie można oglądać od 12 października do połowy listopada w foyer Sali Koncertowej Akademii Muzycznej przy ul. Żubardzkiej 2a. Wstęp wolny.

Koncerty cykliczne

Wraz z rozpoczęciem roku akademickiego do repertuaru koncertowego Akademii Muzycznej wracają, tak lubiane przez publiczność cykle: poniedziałkowe *Wieczory Muzyczne*, *Koncerty gitarowe* i cykl *Organy, klawesyn i muzyka dawna*. Studenci i pedagodzy naszej Uczelni przygotowali nowy repertuar, a sale koncertowe czekają na zapętlających je słuchaczy!

Jazz i nie tylko

Zapraszamy na jeden z pierwszych jazzowych koncertów w roku akademickim 2016/2017. Wystąpią Ewelina Kisiel (studentka III roku specjalności musical) oraz ceniony pianista i kompozytor Witold Janiak. Koncert składać się będzie ze standardów jazzowych, frag-

mentów musicalowych i lubianych piosenek m.in. *Dla Ciebie jestem sobą* (Jerzy Wasowski, Jeremi Przybora), *Samba życia* (Sergio Mendes, Jonasz Kofta), *Almost Like Being in Love* (Frederick Loewe, Alan Jay Lerner) czy *Prośba do Twoich ust* (Kayah). Zapraszamy 10 października (poniedziałek) do Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4. Koncert rozpocznie się o godzinie 18.15, wstęp wolny.



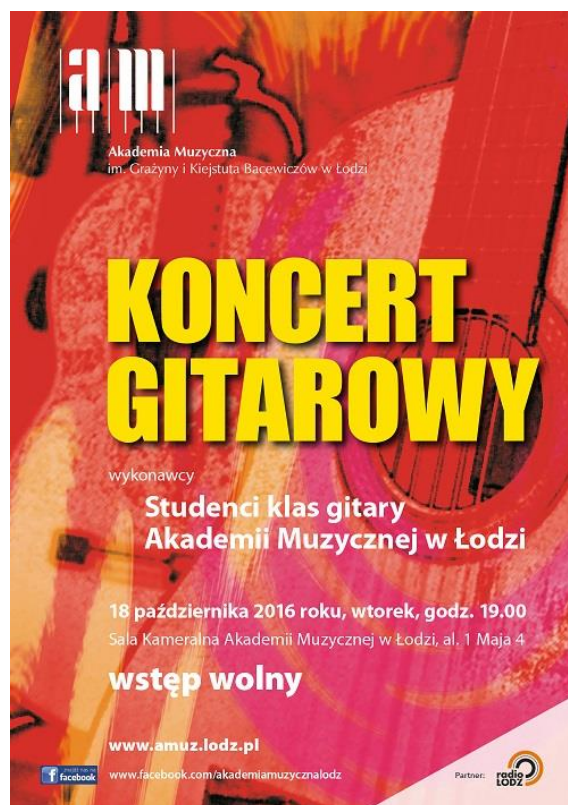
Romantycznie na 4 ręce

W poniedziałek 17 października w Akademii wystąpią dwie pianistki: Anna Juszcak i Małgorzata Stożyńska. Artystki wykonają utwory na cztery ręce Johannesa Brahmsa, Antonina Dwořáka, Franza Schuberta i Roberta Schumanna. Ten romantyczny program spodoba się zarówno amatorom fortepianu, jak i pełnej uczuć muzyki. Zainte-

resowanych zapraszamy do Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4 na godzinę 18.15. Wstęp wolny.

Koncert gitarowy

Studenci klas gitary klasycznej wraz z pedagogami zapraszają na pierwszy w sezonie jesiennym koncert z gitarą w roli głównej. Serdecznie zapraszamy stałych bywalców i zachęcamy do zapoznania się z pięknym repertuarem gitarowym. Koncert odbędzie się 18 października (wtorek) w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4 o godzinie 19.00. Wstęp wolny.



Koncert kameralny

Zapraszamy na pierwszy w tym roku koncert w Sali Balowej w Pałacu Karola Poznańskiego – zabytkowej siedzibie Akademii. Program złożony z muzyki Jana Sebastiana Bacha i jego synów wykona zespół CORDATUS. Tworzą go

Ewa Gubiec – flety historyczne, Justyna Skatulnik – skrzypce barokowe, Joanna Cyrulik – klawesyn. Artystki koncertują ze sobą od 2013 roku, biorą udział w wydarzeniach związanych z muzyką dawną, a współpracę rozpoczęły na Wydziale Fortepianu, Organów, Klawesynu, Instrumentów Dawnych i Jazzu. Koncert Kameralny odbędzie się 19 października (środa) o godzinie 18.15 w Sali Balowej Pałacu Akademii Muzycznej przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.



am Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejzuta Bacewiczów w Łodzi
Katedra Klawesynu i Muzyki Dawnej

**ORGANY,
KLAWESYN
I MUZYKA
DAWNA**

**Koncert
kameralny**

wykonawcy
Zespół muzyki dawnej CORDATUS:
Ewa Gubiec – flety historyczne
Justyna Skatulnik – skrzypce barokowe
Joanna Cyrulik – klawesyn

w programie
utwory Jana Sebastiana Bacha i Jego synów

19 października 2016 roku, środa, godz. 18.15
Sala Balowa, Pałac Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Gdańska 32

wstęp wolny

www.amuz.lodz.pl
www.facebook.com/akademiamuzyczna.lodz
www.facebook.com/organyklawesynmuzykadawna

Partner: radio ŁÓDŹ

Finał kursu

W październiku odbywać się będzie w Akademii mistrzowski kurs fletowy dla studentów naszej Uczelni. Prowadzącym będzie prof. Angelo Ragno – wybitny flecista. Profesor od 1983 roku wykłada w Konserwatorium im. Nino Roty we włoskim Monopoli. Prowadzi także bogatą działalność koncertową we Włoszech i za granicą jako solista, kameralista i członek orkiestr.

Mistrzowskie lekcje zakończą się koncertem, na który serdecznie zapraszamy. Odbędzie się on 19 października (środa) w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4 o godzinie 19.00. Na koncert wstęp bezpłatny.



Angelo Ragno, fot. Nicola Luceri

Amerykańskie artystki w Akademii

Zapraszamy na jeden z pierwszych koncertów w nowym roku akademickim *Romantyczne emocje i amerykańskie rytmy*. Występować będzie Cecylia Barczyk – amerykańska wiolonczelistka polskiego pochodzenia. Przy fortepianie artystce towarzyszyć będzie jej córka, pianistka Elizabeth Borowsky. Duet matki i córki znany jest publiczności w wielu krajach na całym świecie. Często występują one z innymi członkami swojej rodziny tworząc zespół kameralny *The American Virtuosi*.

W programie ich koncertu usłyszą Państwo twórczość trzech kompozytorek z przełomu XIX i XX wieku, znanego jako okres belle époque. Kompozycje Luisy Adolphy Le Beau, Melani Bonis i Cecili Chaminade czarują słuchaczy romantycznym nastrojem połączonym z finezją i ekstrawagancją fin de siècle. Drugą część programu wypełnią utwory słynnych kompozytorów zza oceanu: Georga Gershwina, Samuela Barbera i Astora Piazzoli. Utwory te odznaczają się bogactwem oryginalnych melodii i zaskakujących rytmów zainspirowanych jazzem, tangiem i folklorem. Zainteresowanych tym ciekawym i nie znanym publiczności repertuarem zapraszamy 14 października o godzinie 18.15 do Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.



Wielobarwna wiolonczela

Goszcząca w Akademii prof. Cecylia Barczyk należy do światowej czołówki solistów i pedagogów wiolonczeli. Krytyk Światowego Kongresu Wiolonczelistów w Petersburgu nazwał ją „pierwszą damą wiolonczeli”. Cecylia Barczyk jest laureatką licznych konkursów muzyki wiolonczelowej i kameralnej, a koncertowała w prestiżowych salach Europy, Azji i obu Ameryk. Artystka jest także pedagogiem w Towson University w Maryland (USA), a jej studenci odnoszą sukcesy jako soliści lub członkowie wybitnych zespołów.

Na 13 października (czwartek), dzień przed koncertem, zaplanowano wiolonczelowy kurs mistrzowski dla studentów pod tytułem „Barwa dźwięku jako element interpretacji” prowadzony przez prof. Cecylię Barczyk.

Nasze sukcesy

Na IX Konkursie Akordeonowym im. Andrzeja Krzanowskiego, który odbył się w Czechowicach-Dziedzicach we wrześniu, studentka Inga Piwowarska z klasy akordeonu prof. dra hab. Bogdana Dowlasza uzyskała wyróżnienie oraz nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworu Andrzeja Krzanowskiego.

Student Krystian Lizak akordeonista z klasy prof. dra hab. Zbigniewa Ignaczewskiego na wrześniowym Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Portimão (Portugalia) zajął VI miejsce w kategorii Masters. Gratulujemy!

Afrykańska Bajka



W czerwcu 2016 roku studenci Akademii Muzycznej w specjalności edukacja i animacja muzyczna: Michalina Buga, Michał Czapnik, Barbara Morawiec i Andrzej Rychlicki-Kicior przystąpili do projektu „Koalicje Kultury 2016”, organizowanego przez Muzeum Sztuki w Łodzi, a dofinansowanego ze środków Narodowego Centrum Kultury. Celem projektu jest edukacja międzykulturowa oraz wyrównywanie szans dzieci o specjalnych potrzebach

edukacyjnych. Studenci Akademii pracowali pod kierunkiem dr Anety Rogalskiej-Marasińskiej – pracownika Katedry Edukacji Muzycznej. Ich inicjatywa – bajka muzyczna *Dwie siostry, czyli uniwersalna prawda o życiu człowieka w opowieściach i rytmach afrykańskiego ludu Hausa* – wygrała wraz z ośmioma innymi projektami możliwość realizacji.

Studenci niebawem, bo 10 października, zabierają się do pracy. Przeprowadzą dwutygodniowe warsztaty muzyczno-plastyczne przygotowujące dzieci z klas IV-VI do wystawienia bajki *Dwie siostry*. Na wielki finał czyli premierę zapraszają 22 października (sobota) o godz. 10.00 do Szkoły Podstawowej nr 111 w Łodzi, przy ul. Jaracza 44/46. Wstęp wolny.



Ogród zimowy w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, fot. Dariusz Kulesza