



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 27

1 lipca 2016

AMuz Łódź

Aktualności wakacyjne

Letnia Akademia Muzyki 2016

Ponad 120 młodych muzyków z kraju i z zagranicy weźmie udział w tegorocznej edycji kursów mistrzowskich w ramach „Letniej Akademii Muzyki” organizowanej przez Łódzką Akademię Muzyczną. Wydarzenie, którego partnerem jest Urząd Miasta Łodzi, objęła honorowym patronatem Prezydent Miasta Łodzi Hanna Zdanowska.



„Letnia Akademia Muzyki” to cieszące się dużą popularnością kursy wykonawcze organizowane w czasie wakacji przez Akademię Muzyczną w Łodzi. Rokrocznie bierze w niej udział kilka-

dziesiąt młodych utalentowanych muzyków z Polski i zagranicy. Kursy prowadzą głównie pedagodzy z Łódzkiej Akademii oraz zaproszeni goście z ośrodków zagranicznych. W ramach kursów organizowane są wydarzenia towarzyszące – koncerty w salach koncertowych uczelni i innych częściach miasta.

Tegoroczna edycja „Letniej Akademii Muzyki” rozpocznie się 7 lipca kursami w specjalnościach: fortepian, śpiew solowy, instrumenty smyczkowe, gitara i akordeon. W lekcjach mistrzowskich weźmie udział 37 instrumentalistów i wokalistów. Zajęcia poprowadzą prof. prof.: fortepian – Anna Wesołowska-Firlej, Maria Korecka-Soszkowska, Beata Cywińska, Cezary Sanecki, śpiew solowy – Urszula Kryger, musical – Anna Dzionek-Kwiatkowska, instrumenty strunowe – Maciej Łabecki, Jolanta Kukuła-Kopczyńska, Stanisław Firlej, Agata Jarecka, Grzegorz Wieczorek, akordeon – Bogdan Dowłasz, gitara – Jacek Dulikowski. Po trzech dniach zajęć wybrani uczestnicy wystąpią podczas finałowego koncertu w niedzielę 10 lipca o godz. 12.00, w Sali kameralnej Akademii przy al. 1 Maja 4, wstęp wolny. Zapraszamy!



Zdjęcie z koncertu Letniej Akademii Muzyki 2015

Ventus Optimus 2016

Również 10 lipca w ramach „Letniej Akademii Muzyki” rozpocznie VIII Międzynarodowy Letni Kurs Mistrzowski „Ventus Optimus”, którego adresatami są młodzi muzycy specjalizujący się w grze na instrumentach dętych. Potrwa do niedzieli 17 lipca. Weźmie w nim udział 77 instrumentalistów z Polski, Włoch, Niemiec, Hiszpanii, Tajwanu, Japonii i Norwegii. Zajęcia w 5 specjalnościach – flet, obój, klarnet, fagot, waltornia – prowadzą pedagodzy z kraju i zagranicy. Są to: prof. Mario Caroli (Conservatoire de Strasbourg), Jan Souček (Prague Philharmonie), prof. Antonio Saiote (Akademia Muzyczna w Porto), prof. Meyrick Alexander (Principal Philharmonia Londyn), Maciej Baranowski (Sinfonieorchester Frankfurt am Main) oraz pedagodzy Akademii Muzycznej w Łodzi: prof. Antoni Wierziński, prof. Krzysztof Kamiński, dr hab. Dariusz Mikulski, dr Ewelina Zawiślak, dr Agata Piotrowska-Bartoszek, dr Robert Stefański, dr Dorota Cegielska.

Uczestnicy i pedagodzy „Ventus Optimus” kilkakrotnie wystąpią z koncertami: w miejscach związanych z tradycją i historią miasta (Muzeum Miasta Łodzi – 15 lipca, godz. 19.00), nowoczesnych budynkach Akademii Muzycznej (Sala Koncertowa AM – 16 lipca,

Redakcja: Biuro Promocji Akademii Muzycznej w Łodzi

godz. 18.00; Regionalnego Ośrodka Kultury, Edukacji i Dokumentacji Muzycznej – 17 lipca, godz. 11.00). Pierwszy koncert uczestników kursu odbędzie się w Stacji Nowa Gdynia – 12 lipca, godz. 18.00). Zapraszamy!

AM Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

LETNIA AKADEMIA MUZYKI

dla uczniów, studentów i absolwentów szkół oraz uczelni muzycznych

7-10 lipca 2016
Akademia Muzyczna w Łodzi
Pokoje nr. 604/605 i 606/607 ul. 1 Maja 41 (Budynek Sali Koncertowej) ul. Żubardzka 2a

FORTEPIAN
prof. dr hab. Anna Włodarczyk-Świątek AM Łódź
prof. dr hab. Maria Kowalczyk-Szczepaniak AM Łódź
prof. dr hab. Beata Cwynka AM Łódź
prof. dr hab. Grzegorz Szewczyk AM Łódź
dr hab. Witold Walty AM Łódź

INSTRUMENTY SMYCZKOWE
dr hab. Maciej Labuda (obójce) AM Łódź
prof. dr hab. Jolanta Kubiś-Korczyńska (skrzypce) AM Łódź
prof. dr hab. Stanisław Felj (wiolonczela) AM Łódź
prof. dr hab. Agnieszka Jankowska (wiolonczela) AM Łódź
prof. AM dr hab. Grzegorz Wiczarek (kontrabas) AM Łódź

SPIEW SOŁOWY
prof. dr hab. Wiesław Pogorzal AM Łódź
prof. dr hab. Wiesław Zdzienicka AM Łódź
prof. dr hab. Robert Caroli (włoski) AM Łódź
dr hab. Anna Roszak-Bartoszewska (włoski) AM Łódź

AKORDEON
prof. dr hab. Bogdan Duda AM Łódź

GITARA
prof. AM dr hab. Leszek Dufkowski AM Łódź
dr Mariusz Stawowski AM Łódź

10-17 lipca 2016
VIII Międzynarodowy Letni Kurs Mistrzowski „Ventus Optimus”
Akademia Muzyczna w Łodzi, Budynek Sali Koncertowej ul. Żubardzka 2a

FLET
prof. Mario Caroli (Conservatoire de Strasbourg)
prof. dr hab. Antoni Wierziński AM Łódź
dr Ewelina Zawiślak AM Łódź / Filharmonia Łódzka

FAGOT
prof. Alexander Meyrick Royal Welsh College of Music & Drama
prof. dr hab. Krzysztof Kamiński AM Łódź / Filharmonia Łódzka
prof. Jarosław Augustyniak AM Łódź, Kameralny Orkiestra of Mainz
dr Beata Cwynka AM Łódź, Filharmonia Łódzka

ORGAN
Jan Souček Prague Philharmonie
prof. dr hab. Janusz Kępczyński AM Łódź / Filharmonia Łódzka
dr Agata Piotrowska-Bartoszek AM Łódź, Filharmonia Łódzka

WALTORNIA
Maciej Baranowski Sinfonieorchester Frankfurt am Main
dr hab. Dariusz Mikulski AM Łódź, Filharmonia Łódzka

KLARNET
prof. Antonio Saiote (Porto)
dr Robert Stefański AM Łódź

16-19 sierpnia 2016
IV Letnia Akademia Organowa Pasłek 2016
Pałac, Kościół św. Bartholomaeus-Platz im Wyszynka 13

ORGAN
prof. dr hab. Inna Wierzbicka-Cieślak AM Łódź
dr Krzysztof Kamiński AM Łódź

Szczególne informacje i karta zgłoszeniowa:
www.amuz.lodz.pl

Akademia Pasłek 2016

W ramach „Letniej Akademii Muzyki” organizowane są również kursy mistrzowskie dla organistów o nazwie „IV Letnia Akademia Organowa Pasłek 2016”. Pod okiem prof. Ireny Wisiełki-Cieślak i dra hab. Krzysztofa Urbaniaka na zabytkowych organach w Pasłęku szkoleni będą instrumentalisci z Polski, USA, Rosji i Włoch.



Na zdjęciu uczestnicy Kursu „Ventus Optimus” 2015

Letnie koncerty w Altanie 2016

W niedzielę 10 lipca br. rozpocznie się 4. edycja „Letnich koncertów w Altanie” w Parku Źródlika, które organizują Zarząd Zieleni Miejskiej i Akademia Muzyczna w Łodzi.

Zarząd Zieleni Miejskiej
wraz z Akademią Muzyczną
im. Grażyny i Kiejstusa Bacewiczów w Łodzi
zapraszają na

LETNIE KONCERTY

W ALTANIE W PARKU ŹRÓDLISKA I

KAŻDA
NIEDZIELA
GODZ. 17
od 10 LIPCA
do 28 SIERPNIA
WSTĘP WOLNY

www.zielonolodz.info
Zarząd Zieleni Miejskiej
w Łodzi
Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstusa Bacewiczów w Łodzi

Plenerowe koncerty w zabytkowej altanie będą odbywać się w każdą niedzielę od 10 lipca do 28 sierpnia, początek zawsze o godz. 17.00, wstęp wolny. W programach ośmiu koncertów, których wykonawcami są studenci i pedagodzy łódzkiej Akademii Muzycznej, dominuje muzyka filmowa, rozrywkowa i jazzowa, nie zabraknie również hitów muzyki klasycznej.

Podczas pierwszego koncertu zatytułowanego „Lirycznie i romantycznie” Park Źródlika wypełnią kojące dźwięki wiolonczeli i harfy. Na otwarcie zabrzmie słynny „Łabędź” Camille’a Saint-Saënsa, a za nim kolejne tak znane motywy muzyczne, jak: „Obój Gabriela” z filmu „Misja”, „Walc Amelii”

z filmu „Amelia”, instrumentalne wersje „Dumki na dwa serca” Krzesimira Dębskiego, tematów filmowych z „Titanica” i „Czarnoksiężnika z Oz”, „Take Five” i kilka oryginalnych utworów na harfę solo. W duecie wystąpią: wiolonczelistka Marta Podwysocka – studentka II roku studiów licencjackich Akademii Muzycznej w Łodzi i harfistka Anna Maria Kłos – absolwentka tej uczelni.

Organizatorzy „Letnich koncertów w Altanie” starają się przywrócić tradycję koncertowania w Parku Źródlika, gdzie w zabytkowej altanie już pod koniec XIX wieku w każdy letni świąteczny dzień występowała orkiestra działająca przy fabrykach Scheiblera. Cykl, zainaugurowany w 2013 roku, cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem łodzian z kilku powodów: bardzo dobrych wykonawców, nastroszonego „wakacyjnie” repertuaru, pięknego miejsca i beztrudnej atmosfery. Na placu przed altaną na słuchaczy koncertów czekają krzesła, na trawnikach – koce. Gorąco polecamy!



Na zdjęciu: Altana w Parku Źródlika

Ramowy program „Letnich koncertów w Altanie” 2016

Lirycznie i romantycznie

10 lipca, godz. 17.00
Marta Podwysocka – wiolonczela
Anna Maria Kłós – harfa

Jazz&Love

17 lipca, godz. 17.00
Iza Połowska – śpiew
Jacek Delong – saksofon
Marta Sobczak – fortepian

Męskie granie

24 lipca, godz. 17.00
Mazel Tov Clarinet Quartet:
Maciej Pietrzak
Stanisław Kochaniec
Kamil Leszczyński
Wojciech Sokołowski

Od czardasza do tanga

31 lipca, godz. 17.00
Aldo Duo:
Aleksander Stachowski – akordeon
Dominik Domińczak – klarnet

Od-jazz-dowo

7 sierpnia, godz. 17.00
Dariusz Stanisławski – saksofon
Szymon Szyszka – fortepian
Rafał Różalski – kontrabas
Bartosz Stępień – perkusja

Kwartet w dwóch odsłonach

14 sierpnia, godz. 17.00
Grzegorz Warzecha – I skrzypce
Marek Ulański – II skrzypce
Dorota Stanisławska – altówka
Marta Wróblewska – wiolonczela

Filmowa piosenka

21 sierpnia, godz. 17.00
Kisiel Ewelina – śpiew
Henke Martyna – śpiew
Wojtan Tomek – śpiew
Marta Sobczak – fortepian

Śpiewająco i na 4 ręce...

W rytmie East-West
28 sierpnia, godz. 17.00
Aleksandra Nawe – fortepian
Olesya Haiduk – fortepian
Natalia Kordecka-Kolo – sopran
Maciej Madaliński – tenor

Muzyka w murach zamku

Nową propozycją w kalendarzu koncertowym Akademii są w tym roku wakacyjne koncerty na dziedzińcu Zamku w Uniejowie.

muzyka
w murach zamku

MUZYKA W MURACH ZAMKU

Koncerty na dziedzińcu Zamku w Uniejowie
4 czerwca - 20 sierpnia 2016 roku
Uniejów, ul. Zamkowa 2, wstęp wolny

PLAN KONCERTÓW

wszystkie koncerty rozpoczynają się o godz. 17.00

4 czerwca, sobota KONCERT „ZIMBRASS” Dorota Stanisławska, Szymon Szyszka, Paweł Czuchra, Bartosz Różalski, Rafał Stępień, Rafał Stępień, Dominik Domińczak, Paweł Czuchra, Michał Kochanek, Arkadiusz Kowalczyk, Łukasz Wilk, Mateusz Dębski w tobie	18 czerwca, sobota KONCERT „MUSYKA DAWNA” Ewa Duda – śpiew Jacek Delong – saksofon Marta Sobczak – fortepian	30 lipca, sobota KONCERT ALDO DUO Aleksander Stachowski – akordeon Dominik Domińczak – klarnet
11 czerwca, sobota KONCERT „JAZZ” Anna Dzionek-Kwiatkowska w tobie Marta Sobczak – fortepian Tomasz Walczak – saksofon	8 lipca, sobota KONCERT „JAZZ I ROMANTYKA” Marta Sobczak – fortepian Anna Maria Kłós – harfa	15 sierpnia, sobota KONCERT „Kwartet w dwóch odsłonach” Grzegorz Warzecha – I skrzypce Marek Ulański – II skrzypce Dorota Stanisławska – altówka Marta Wróblewska – wiolonczela
23 lipca, sobota KONCERT „Mazel Tov Clarinet Quartet” Maciej Pietrzak, Stanisław Kochaniec, Kamil Leszczyński, Wojciech Sokołowski	28 sierpnia, sobota KONCERT „ZIMBRASS” Dorota Stanisławska, Szymon Szyszka, Paweł Czuchra, Bartosz Różalski, Rafał Stępień, Rafał Stępień, Dominik Domińczak, Paweł Czuchra, Michał Kochanek, Arkadiusz Kowalczyk, Łukasz Wilk, Mateusz Dębski w tobie	28 sierpnia, sobota KONCERT „ZIMBRASS” Dorota Stanisławska, Szymon Szyszka, Paweł Czuchra, Bartosz Różalski, Rafał Stępień, Rafał Stępień, Dominik Domińczak, Paweł Czuchra, Michał Kochanek, Arkadiusz Kowalczyk, Łukasz Wilk, Mateusz Dębski w tobie

Logo: MGOK w Uniejowie, Uniejów Uzdrowsko-Termalne, Uniejów

Uniejowski Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury i Akademia Muzyczna w Łodzi zapraszają na cykliczne koncerty na dziedzińcu uniejowskiego zamku. Koncerty pod wspólną nazwą „Muzyka w murach zamku” w wykonaniu studentów i pedagogów Akademii zostały zaplanowane w czerwcu, lipcu i sierpniu. Początek zawsze o godz. 17.00, wstęp wolny. W koncercie otwarcia „Żu-Brass” wystąpili w Uniejowie trębacze z Akademii, koncert „Nutka jazzu” wypełnili Anna Dzionek-Kwiatkowska (śpiew), Marta Wilk (śpiew) i Tomasz Walczak (fortepian), a z koncertem muzyki dawnej wystąpili artyści z Katedry Organów, Klawesynu i Muzyki Dawnej. Kolejne koncerty zaplanowano 9, 23 i 30 lipca oraz 15 i 20 sierpnia.

**Ramowy program
koncertów w Uniejowie 2016**

4 czerwca, sobota
KONCERT OTWARCIA „ŻU-BRASS”
Dzmitry Kastiuszka, Szymon
Kamrowski, Piotr Cedzyński,
Bartosz Koliński, Karol Nyczka, Robert
Dominiak, Dominik Kaszczyszyn,
Remigiusz Kuropka, Marcin Lesiewicz,
Andrzej Nestorowicz, Łukasz Witczak,
Sławomir Cichor – trąbki

11 czerwca, sobota
KONCERT „NUTKA JAZZU”
Anna Dzionek-Kwiatkowska – śpiew
Marta Wilk – śpiew
Tomasz Walczak – fortepian

18 czerwca, sobota
KONCERT MUZYKI DAWNEJ
Ewa Gubiec – flet traverso
Joanna Cyrulik – klawesyn
Małgorzata Łyczakowska – klawesyn

9 lipca, sobota
HARFA I WIOLONCZELA
Marta Podwysocka – wiolonczela
Anna Maria Kłos – harfa

23 lipca, sobota
KONCERT
MAZEL TOV CLARINET QUARTET
Maciej Pietrzak – klarnet
Stanisław Kochaniec – klarnet
Kamil Leszczyński – klarnet
Wojciech Sokołowski – klarnet

30 lipca, sobota
KONCERT ALDO DUO
Aleksander Stachowski – akordeon
Dominik Domińczak – klarnet

15 sierpnia, poniedziałek
**KONCERT „KWARTET W DWÓCH
ODSŁONACH”**
Grzegorz Warzecha – I skrzypce
Marek Ulański – II skrzypce
Dorota Stanisławska – altówka
Marta Wróblewska – wiolonczela

20 sierpnia, sobota
**KONCERT „Z MUSICALEM
PRZEZ ŚWIAT”**
Ewelina Kisiel – śpiew
Martyna Henke – śpiew
Tomasz Wojtan – śpiew
Marta Sobczak – fortepian