



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 26

25 kwietnia 2016

AMuz Łódź

Aktualności

Aktualności koncertowe

W najbliższym tygodniu czeka nas majowy weekend – czas kontaktu z naturą i przede wszystkim wypoczynku. Inną, ale jakże przyjemną, jego formą może być uczestnictwo w proponowanych przez Akademię Muzyczną wydarzeniach artystycznych. Już od poniedziałku 25 kwietnia odbywać się będą kolejne koncerty ze stałych pozycji artystycznych Akademii, czyli Wieczory Muzyczne oraz Estrada Młodych. W najbliższym czasie również do łódzkiej Akademii zawitają goście z Chin oraz Francji. To niepowtarzalna okazja, aby zapoznać się ze klasyką muzyki poważnej w najlepszych interpretacjach. Na wszystkie wydarzenia serdecznie Państwa zapraszamy.

Sztafeta dęta

Kolejny koncert z poniedziałkowego cyklu Wieczory Muzyczne zapowiada się niezwykle interesująco. Wieczór wypełni bowiem muzyka na instrumenty dęte: saksofon, flet, klarnet, fagot, trąbkę, a nawet tubę! Piętnastu młodych instrumentalistów – studentów łódzkiej Akademii, wystąpi solo lub

z akompaniującymi im pianistami. Kompozycje prezentowane podczas koncertu pochodzą z różnych okresów stylistycznych w historii muzyki. Najstarszą będzie *Koncert na fagot i fortepian* Antonia Vivaldiego, a najnowsze to chociażby *Improvisation I* na saksofon altowy solo Ryo Nody, *Elegy for the People* na trąbkę solo Leona Vliex czy *Etiuda koncertowa* na tubę i fortepian Františka Gregora. Nie zabraknie kompozycji twórców polskich np.: Karola Kurpińskiego i Romana Widaszka, a także popularnych i cenionych kompozytorów zagranicznych: Leonarda Bernsteina, Ryszarda Straussa i Francisca Poulenca. Koncert stwarza wspaniałą okazję do posłuchania barwnej twórczości na instrumenty dęte i zapoznania się z mniej znanymi twórcami. Na Sztafetę Dętą zapraszamy w poniedziałek (25 kwietnia) do Sali kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4 na godzinę 18.15. Wstęp wolny!



Krakowscy muzycy w Łodzi

akademia muzyczna
im. Grażyny i Kiejstusa Bacewiczów w Łodzi

Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu i Instrumentów Dawnych

**estrada
MŁODYCH**

KONCERT KAMERALNY

wykonawcy
Aleksandra Lignar - wiolonczela
Piotr Jaworski - fortepian

Antaraja Quartet w składzie:
Barbara Mglej - skrzypce
Elżbieta Mudlaff - skrzypce
Magdalena Chmielowiec - altówka
Jakub Gajownik - wiolonczela

program
Fryderyk Chopin
Sonata g-moll op. 65 na wiolonczelę i fortepian
Felix Mendelssohn-Bartholdy
Kwartet smyczkowy a-moll op. 13 nr 2

28 kwietnia 2016 roku, czwartek, godz. 18.00
Sala kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi, al. 1 Maja 4, wstęp wolny
www.amuz.lodz.pl
www.facebook.com/akademiamuzycznalodz

Estrada Młodych to cykl koncertów, podczas których Akademia Muzyczna gości młodych, utalentowanych muzyków z całej Polski. Tym razem podczas czwartkowego koncertu będą Państwo mieli przyjemność usłyszeć studentów i absolwentów Akademii Muzycznej w Krakowie. Wiolonczelistka Aleksandra Lignar w duecie z pianistą Piotrem Jaworskim zaprezentują *Sonatę g-moll na wiolonczelę i fortepian* Fryderyka Chopina. Muzycy są laureatami wielu konkursów w kraju i za granicą. Artyści tworzący Antaraja Quartet (Barbara Mglej, Elżbieta Mudlaff, Magdalena Chmielowiec i Jakub Gajownik) to również zdobywcy wielu prestiżowych nagród a także utytułowani wykonawcy premier najnowszych utworów. Podczas koncertu zaprezentują *Kwartet smyczkowy a-moll* Felixa Mendelssohna-Bartholdy'ego. Te klasyczne pozycje muzyki kameralnej zabrzmia już

w czwartek 28 kwietnia w Sali kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4. Zapraszamy na godzinę 18.00 - Wstęp wolny!

Młodzi zdolni

Klasykę światowej muzyki poważnej zaprezentują na kolejnym koncercie z cyklu Estrada Młodych uczniowie klas fortepianu Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach. Podczas tego wydarzenia usłyszą Państwo fugi i preludia Jana Sebastiana Bacha oraz uwielbiane przez publiczność *Ballady g-moll* i *F-dur*, *Barkarolę Fis-dur* oraz *Andante Spianato* i *Polonez Es-dur* Fryderyka Chopina. W programie koncertu znajdują się również utwory Maurice'a Ravela, Claude'a Debussy'ego oraz Ludwika van Beethovena. Młodych artystów przygotowali pedagodzy Andrzej Domin i Artur Jaroń. Koncert odbędzie się w Sali kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4 o godzinie 18.00. Wstęp wolny!

Chińska wiosna

Już we wtorek 26 kwietnia w Sali kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4 wystąpi Jiaji Min – profesor klasy skrzypiec Akademii Muzycznej w Tianjin (Chiny). Artysta odwiedzi w Polsce dwie uczelnie: łódzką oraz krakowską. W programie jego koncertu usłyszymy utwory Johannesa Brahmsa oraz gratkę dla muzycznych patriotów: kompozycje Henryka Wieniawskiego oraz Fryderyka Chopina (interesujący wydaje się *Nokturn cis-moll op. 27* w transkrypcji na fortepian i skrzypce). Jiaji Min zaprezentuje także popularną współcześnie skrzypcową muzykę twó-

rców chińskich: Shanle Yang – *Xia Ye (Summer Night)* oraz Yaozhong Ma – *Xinjiang (Spring of Sinkiang)*. Przy fortepianie towarzyszyć skrzypkowi będzie Wojciech Kubica – pedagog naszej uczelni. Na koncert zapraszamy do Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4 o godzinie 19.00. Wstęp wolny!

ORGANIZATORZY
 AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE, KATEDRA SKRZYPKI I ALTÓWKI
 AKADEMIA MUZYCZNA IM. GRAZYNY I KEJSTUTA BACEWICZÓW W ŁODZI
 POLSKA FUNDACJA WIMANTY KULTUROWEJ CHOPIN

KONCERT CHIŃSKI

26 SALA KAMERALNA
 AKADEMII MUZYCZNEJ
 IM. GRAZYNY I KEJSTUTA
 BACEWICZÓW W ŁODZI
 UL. 1-MAJA 4, ŁÓDŹ
 GODZINA - 19.00
KWIETNIA

30 SALA 205
 AKADEMII MUZYCZNEJ
 W KRAKOWIE
 UL. ŚW. TOMASZA 43,
 KRAKÓW
 GODZINA-16.30
KWIETNIA

JOHANNES BRAHMS
 HENRYK WIENIAWSKI
 FRYDERYK CHOPIN
 SHANLE YANG
 YA OZHONG MA

SKRZYPCE - JIAJI MIN
 PROFESOR Z KLASY SKRZYPIC
 AKADEMII MUZYCZNEJ W TIANJIN
 PRZY FORTIEPIANIE
 DR WOJCIECH KUBICA
 pedagog wedy pedagog w Akademii Muzycznej w Łodzi
 DR MAGDA KANTOR-MICHINA
 pedagog wedy pedagog w Akademii Muzycznej w Łodzi




Recital francuskiego pianisty

Podczas dwuczęściowego recitalu kunszt pianistyczny i doświadczenie wielu lat pracy zaprezentuje Państwu Pascal Devoyon – utytułowany artysta i pedagog pochodzenia francuskiego. W jego wykonaniu usłyszymy m.in.: cztery utwory z pierwszego tomu *Preludiów* Claude'a Debussy'ego, w tym słynne *Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir* oraz *Fantazję C-dur* Franza Schuberta i arcydzieło: *Sonatę h-moll* Ferencza Liszta. Na koncert zapraszamy do Sali koncertowej Akademii

Muzycznej przy ul. Żubardzkiej 2a. Odbędzie się on w środę 4 maja o godzinie 18.00 – wstęp wolny!

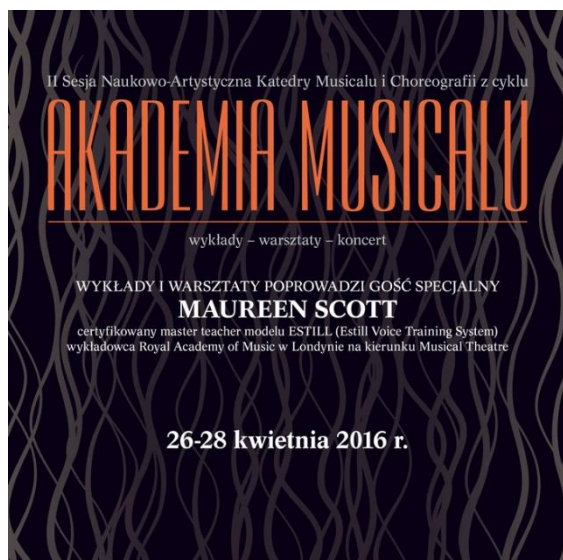


Koncert przyjaciół jazzu

Związany od wielu lat z łódzką Akademią kompozytor, aranżer i pianista jazzowy Tomasz Walczak zaprasza na koncert! Akompaniator oraz grupa jego przyjaciół wykonają dla Państwa standardy i inne popularne utwory jazzowe takie jak: *Lush Life*, *Harlem Nocturne*, *Round Midnight*, *People*, *Route 66*, *All the Thing You Are*. Zespół wystąpi w składzie: fortepian, wiolonczela, saksofon tenorowy, puzon, gitara, kontrabas, perkusja. Partie wokalne śpiewane będą przez znakomite wokalistki: Annę Dzionek-Kwiatkowską, Sabinę Karwałę i Martę Wilk. Koncert odbędzie się w Sali koncertowej Akademii Muzycznej przy ul. Żubardzkiej 2a o godzinie 18.00 w dniu 8 maja (niedziela). Wstęp wolny!



Akademia Musicalu



W dniach 26 – 28 kwietnia odbędzie się druga już w tym roku akademickim Sesja Naukowo-Artystyczna Katedry Musicalu i Choreografii. Sesje wykładów i warsztatów prowadzi będzie Maureen Scott – gość specjalny. Wokalistka jest wykładowcą w Royal Academy of Music w Londynie na kierunku Musical Theatre i specjalizuje się w nauczaniu nowoczesną metodą ESTILL. Każdego dnia w godzinach 9.00-13.00 odbywać się będą wykłady poświęcone technikom wokalnemu stosowanym w musicalu, a popołudniami (14.00 – 18.00) studenci specjalności Musical będą brać udział w warsztatach pod kierunkiem prof. Scott. (Wykłady i warsztaty odbywają się w Sali kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4). Dla młodych artystów będzie to niezapomniane przeżycie, ponieważ Maureen Scott, jako *vocal coach*, nauczyła gwiazdy muzyki popularnej takie jak: Bjork, Mika, Delta Goodrem czy Natasha Bedingfield. Słuchacze będą mieli okazję usłyszeć efekty pracy z wokalistką podczas finałowego koncertu, który odbędzie się w Sali koncertowej

Akademii Muzycznej przy ul. Żubardzkiej 2a, w czwartek o godzinie 19.00. Wszystkie działania w ramach Sesji są otwarte.



Źródło: www.theallabout.com.

Nasze sukcesy

Mamy przyjemność powiadomić Państwa o kolejnych sukcesach naszych studentów i pracowników. Wszystkim laureatom serdecznie gratulujemy!

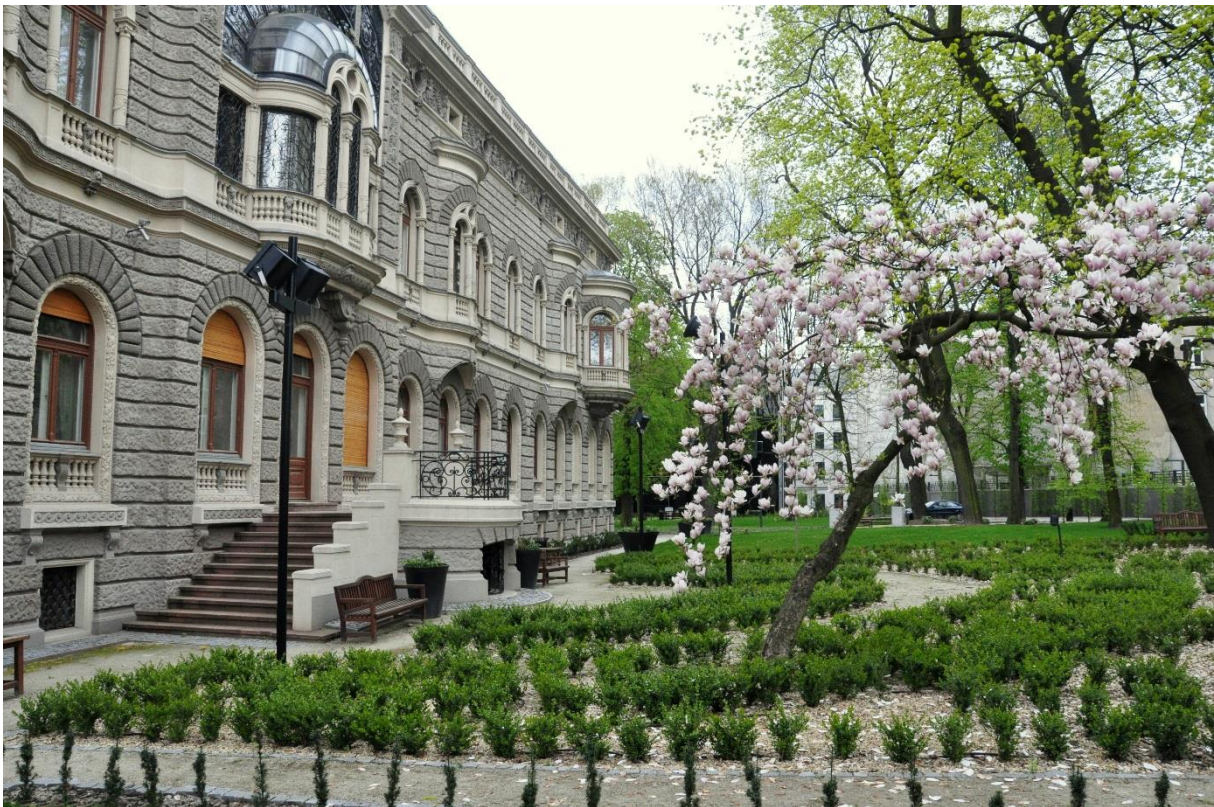
Kamil Biadała, student z klasy kontrabasu dra hab. Grzegorza Wieczorka, prof. AM, został laureatem III miejsca w kategorii V podczas VII Polskich Spotkań Kontrabasowych, które odbyły się w dniach 15-17 kwietnia br. w Mielcu.

W 16. edycji Konkursu o Nagrodę im. Księdza Profesora Hieronima Feichta nagrodę zdobyła dr Małgorzata Grajter za książkę *Relacje słowno-muzyczne w twórczości Ludwiga van Beethovena*. Wręczenie nagrody nastąpi podczas październikowej Konferencji Muzykologicznej ZKP.

W XIX Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza, który odbywał się w dniach 10-17 kwietnia, laureatami zostali studenci naszej uczelni! II nagrodę zdobył kwintet fortepianowy w składzie: Sławomira Wilga, Maria Sosnowska, Magdalena Agatowicz, Anna Cierpisz, Krzysztof Cegliński z klasy kameralistyki dra hab. Witolda Holtza i dra hab. Łukasza Błaszczyka, prof. AM. Wyróżnienie otrzymali Weronika Pucka, Anna Cierpisz i Michał Kluska (trio fortepianowe) z klasy kameralistyki dra hab. Witolda Holtza i dr Anny Liszewskiej.

Trio klarnetowe w składzie: Dominik Domińczak, Bartosz Jawor i Tomasz Piątek zajęli I miejsce w kategorii zespoły kameralne w VII Zachodniopomorskim Festiwalu Klarnetowym, który odbywał się w dniach 12-16 kwietnia w Szczecinie. Studentów przygotował dr Robert Stefański.

Nasze studentki Maria Orzeł i Malwina Borkowicz zdobyły wyróżnienie w kategorii duetów wokalnych w III Międzyuczelnianym Konkursie Kameralnym dla duetów, który odbywał się w Akademii Muzycznej w Krakowie w dniach 21-22 marca.



Pałac Karola Poznańskiego – główna siedziba akademii.