



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

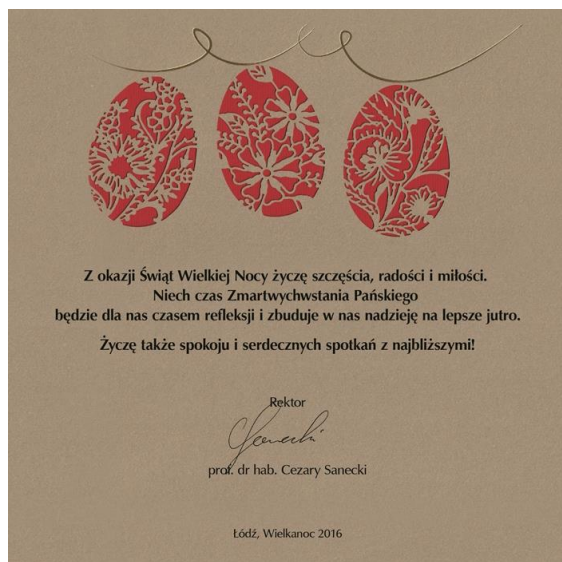
Nr 24

25 marca 2016

AMuz Łódź

Aktualności

Wielkanoc



Święto Uczelni

Po raz czwarty Akademia organizuje obchody „Święta Uczelni”, ustanowionego przez Senat AM dla upamiętnienia pierwszych zajęć, które odbyły się w powojennym Konserwatorium Muzycznym w Łodzi w marcu 1945 roku.

Obchody rozpocznie w środę 30 marca uroczyste posiedzenie Senatu Uczelni z promocją doktorów sztuki, wręczeniem dyplomów doktorom habilitowanym sztuki oraz wręczeniem dyplomu „Pimus in artibus” dla najlepszego

absolwenta studiów drugiego stopnia w ubiegłym roku akademickim. To wyróżnienie otrzyma sopranistka Alina Adamska-Raitarovskiy – obecnie już doktorantka z klasy prof. Krystyny Rorbach, zdobywczyni głównej nagrody za najlepszy dyplom w Konkursie artNoble na VII Interdyscyplinarnym Festiwalu Sztuk w Żyrardowie, obsypana deszczem nagród na ostatnim Konkursie Wokalnym im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy.



Na zdjęciu: Alina Adamska-Raitarovskiy

Posiedzenie Senatu dopełni koncert w wykonaniu utytułowanych studentów Akademii. Wystąpi duet fletowy – Agata Głodek i Maria Gromińska – który w lutym br. zwyciężył na VIII Piotrkowskich Spotkaniach Fletowych

oraz „Aldo Duo” przywożące z kraju i ze świata wciąż nowe nagrody. Tworzą je: Aleksander Stachowski – akordeon i Dominik Domińczak – klarnet.



Na zdjęciu: Aldo Duo – Aleksander Stachowski, Dominik Domińczak, fot. Rafał Głębowski

Program obchodów dopełniają: Salon Absolwentów, Koncert Orkiestry PRIMUZ i otwarcie wystawy *Happy Birthday* Jolanty Rudzkiej Habisiak.



Salon Absolwentów

W środę 30 marca Akademia zaprasza na spotkanie z nestorami łódzkiego środowiska muzycznego, absolwentami i wieloletnimi pedagogami uczelni: kompozytorem Andrzejem Hundziakiem i organistą Mirosławem Pietkiewiczem. Rozmowę, którą poprowadzi Małgorzata Nowak, wzbogacą prezentacje muzyczne utytułowanych studentów – laureatów konkursów muzycznych. Godz. 18.00, Sala kameralna AM, al. 1 Maja 4, wstęp wolny.

Podczas spotkania zabrzmiała jedna z wielu kompozycji chóralnych Andrzeja

Hundziaka – *Szumi deszcz w drzewach* w wykonaniu Chóru Kameralnego AM pod dyrekcją Jerzego Rachubińskiego. Wystąpią również studenci Katedry Instrumentów Dętych. Kwintet dęty: Agata Głodek (flet), Natalia Kok (obój), Bartosz Jawor (klarnet), Hipolit Wróblewski (fagot) i Jadwiga Surtel (waltornia) zagra jedną część z *Three Moods for Wind Quintet* A. Rubstova, a utytułowana doktorantka Aleksandra Mańkowska (saksofon) z towarzyszeniem Bogny Dulińskiej (fortepian) wykona *Fantasiestücke* R. Schumanna.

Koncert

Bach – Vivaldi – Piazzolla

Przebojowy wieczór z koncertami skrzypcowymi Jana Sebastiana Bacha, Antonia Vivaldiego i Astora Piazzolli w wykonaniu Orkiestry Smyczkowej PRIMUZ prowadzonej przez Łukasza Błaszczyka zaplanowano w ramach „Święta Uczelni” na czwartek 31 marca (godz. 18.00, Sala koncertowa AM przy ul. Żubardzkiej). Na koncert obowiązują bezpłatne wejściówki dostępne w kasie biletowej AM.

Tego wieczoru w koncertach wystąpi aż siedmioro solistów, bo w programie zapisano *Koncert na dwoje skrzypiec d-moll* BWV 1043 J. S. Bacha, *Koncert na czworo skrzypiec h-moll* op. 3 nr 10 RV 580 A. Vivaldiego i cykl koncertów solowych *Cuatro Estaciones Porteñas* Astora Piazzolli (*Cztery pory roku*). Jako solistki w barokowych koncertach wystąpią studentki: Natalia Jastrzebska, Zuzanna Jeżyńska, Nela Kuźmińska, Maria Sosnowska, Dominika Sznajder, Sławomira Wilga. W koncertach Piazzolli partię solową zagra Maciej Łabecki – wybitny artysta, laureat wielu

międzynarodowych konkursów, znany melomanom jako koncertmistrz Orkiestry Filharmonii Łódzkiej i pedagog Akademii, gdzie prowadzi klasę skrzypiec. Z tym samym programem muzycy wystąpią w maju br. w siedzibie Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach.

Otwarcie wystawy „Happy Birthday”

Koncertowi 31 marca towarzyszyć będzie otwarcie wystawy ze zbiorów Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi. *Happy Birthday* Jolanty Rudzkiej Habisiak to prezentacja jednego unikalnego obiektu – dywanu wełnianego wilton z ilustracyjno-roślinnym wzorem inspirowanym sztuką pop artu. Wystawa będzie czynna do 15 czerwca br., foyer Sali koncertowej Akademii, ul. Żubardzka 2a.



Spotkanie z Kevinem Kennerem

Kevin Kenner – wybitny pianista, laureat Konkursu Chopinowskiego, który jako profesor wizytujący prowadzi w tym roku akademickim seminaria

specjalistyczne dla studentów naszej Akademii, będzie bohaterem spotkania, na które w czwartek 31 marca zapraszają Katedra Fortepianu i Koło Naukowe Pianistów. Studenci chcą rozmawiać z prof. Kennerem o jego karierze artystycznej, przygotowaniach do konkursów muzycznych, pianistyce i innych tematach. Zapraszamy na godz. 19.00 do Sali nr 11 w Pałacu, ul. Gdańska 32, wstęp wolny.

Recital fortepianowy Janusza Skowrona



Na zdjęciu: Janusz Skowron

W dniach 1-2 kwietnia gościem Akademii będzie prof. Janusz Skowron (Uniwersytet Rzeszowski, Akademia Muzyczna w Krakowie). Artysta poprowadzi seminarium specjalistyczne dla pianistów i zagra recital. Na koncert Janusza Skowrona zapraszamy do Sali koncertowej w sobotę 1 kwietnia na godz. 18.00 (ul. Żubardzka 2a). Na

program składają się: *Sonata C-dur* Hob. XVI nr 50 J. Haydna, *32 wariacje c-moll* op. WoO 80 L. van Beethovena oraz *Etiudy symfoniczne* op. 13 (wraz z suplementem) R. Schumanna. Wstęp wolny.

Koncert „Przed konkursem kameralnym”

Zespoły przygotowujące się do Międzynarodowej Konkursu Kameralnego im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi zapraszają na koncert w piątek 1 kwietnia do Sali kameralnej (al. 1 Maja 4), godz. 18.00, wstęp wolny.

Pracownia Fizyczna zaprasza

Logo Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

WIECZÓR PRACOWNI FIZYCZNEJ
w ramach projektu „Dotknij Teatru”

ZDARZENIA
godz. 19.00

idea, reżyseria, prowadzenie: Jacek Owczarek
występują: Iwona Olszowska, Ola Łaba, Ilona Gumowska, Krzysztof Skolimowski, Paweł Grała, Jacek Owczarek
muzyka: SzaŻa (Paweł Szamburski i Patryk Zakrocki)

ĆMY – premiera
godz. 20.00

kolokjtyw: Paweł Grała, Joanna Jaworska, Ola Łaba, Wojciech Łaba
tancerz: Joanna Jaworska, Ola Łaba, Wojciech Łaba
muzyka: LAZA
kostiumy: Agnieszka Zwartko

2 kwietnia 2016 roku, sobota
Sala koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Żubardzka 2a
WSTĘP WOLNY

www.armuz.lodz.pl
fb.com/akademiamuzycznalodz

W sobotę 2 kwietnia grupa tancerzy „Pracownia Fizyczna” związana z naszą Uczelnią zaprezentuje w Sali koncertowej swoje dwa spektakle: *Zdarzenia* (godz. 19.00) i premierowe *Ćmy* (godz. 20.00). Wydarzenie jest częścią projektu „Dotknij Teatru”. Zapraszamy na Żubardzką! Wstęp wolny.

Kwintetu Tanguillo: Różne oblicza tanga

W poniedziałek 4 kwietnia o godz. 18.15 w Sali kameralnej przy al. 1 Maja 4 wystąpi lubelski zespół Tanguillo. Podczas pierwszego kwietniowego *Wieczoru muzycznego* usłyszymy tytułowe tanga Astora Piazzolli, wśród których nie może zabraknąć takich pozycji, jak *Libertango* czy *Oblivion*. Zabrzmie także *Quinteto nuevo* polskiego kompozytora i akordeonisty Mikołaja Majkusiaka. Wystąpią: akordeonistka Elwira Śliwkiewicz-Cisak, pianista Piotr Chilimoniuk, gitarzysta Jakub Niedoborek, skrzypek Dariusz Drzazga i kontrabasista Robert Brzozowski. Zespół istnieje od 2003 roku i posiada na swoim koncie dwa albumy płytowe, na których zarejestrowano tanga Astora Piazzolli. Wstęp wolny.

Koncert musicalowy

Logo Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

KONCERT MUSICALOWY

5 kwietnia o godz. 18.00 rozpocznie się koncert studentów specjalności musical, którzy pod kierunkiem Anny Dzionek-Kwiatkowskiej (Kierownik Katedry Musicalu i Choreografii) i pianisty Tomasza Walczaka przygotowali długą listę musicalowych hitów. Podczas koncertu usłyszymy m.in. evergreeny George’a Gershwina, Johna Kandera, Seweryna Krajewskiego, Cole Portera, Jerzego Wasowskiego i Andrew Lloyd Webbera. Sala koncertowa AM, ul. Żubardzka 2a, wstęp wolny.



Dla miłośników Moderny

Przypominamy, że trwa 68. sesja *Musica Moderna*. Jej kolejną odsłoną będzie koncert w Filharmonii Łódzkiej w wykonaniu *Spółdzielni Muzycznej Contemporary Ensemble*. Zespół z Krakowa wystąpi w Filharmonii we wtorek 5 kwietnia (godz. 19.00). Pod kierunkiem dyrygenta Macieja Koczura zagra utwory Ricarda Eizirika, Francisca Conchy Goldschmidta, Marty Śniady, Tomasza Szczepanika i Artura Zagajewskiego. Bilety w kasie FŁ, ul. Narutowicza 20/22.

Dla najmłodszych

Akademia pełna dźwięku to koncerty edukacyjne przeznaczone dla dzieci w wieku przedszkolnym i uczniów szkół podstawowych. Jest to najnowsza propozycja koncertowa Akademii, skierowana do najmłodszych słuchaczy i ciesząca się wśród nich dużą popularnością. Najbliższe spotkania zaplanowane w ramach *Akademii pełnej dźwięku* trzeba poczekać do 5 kwietnia. Na ten dzień zostały zaplanowane jak zwykle dwa koncerty (godz. 10.00 i 12.00) pod tajemniczym tytułem *Rusz paluszkami, a będziesz Geniuszkiem!* Wstęp jest bezpłatny, trzeba tylko wcześniej zarezerwować miejsca dla grup zorganizowanych i indywidualnych słuchaczy. Rezerwacja miejsc w Biurze Wydarzeń Artystycznych: tel. 662 17 10.

Nasza „Młoda Polska”

Jedynym studentem Akademii, który otrzymał w tym roku akademickim Stypendium w ramach Programu „Młoda Polska”, jest Dominik Domińczak – klarnecista z klasy dra Roberta Stefańskiego. Serdecznie gratulujemy!

Sukcesy na Forum Saksofonowym

Podczas pierwszej edycji Europejskiego Forum Saksofonowego, która odbyła się w we Wrocławiu w dniach 14-16 marca, studenci klasy saksofonu dra hab. Pawła Gusnara zdobyli następujące nagrody: Artiom Litviniuk – I miejsce w grupie II, zaś Julia Mielczarek wyróżnienie w grupie III. Gratulujemy!

Fryderyki 2016

Z radością informujemy, że wśród nominacji do nagrody Akademii Fonograficznej *Fryderyk 2016* znajdują się nagrania dokonane przez Pedagogów naszej Uczelni. W kategorii *Album roku muzyka dawna* nominowany został album *Verbum Incarnatum*, na którym znalazły się nagrania w wykonaniu **Pawła Gusnara** (saksofon) i Mulierum Schola Gregoriana Clamaverunt Iusti pod dyrekcją Michała Sławeckiego. W kategorii *Album roku muzyka współczesna* wśród nominowanych do nagrody znalazła się płyta pt. *Krzesimir Dębski*, gdzie znajdują się m.in. nagrania w wykonaniu **Łukasza Błaszczyka** (skrzypce) z Polską Orkiestrą Radiową pod dyr. Krzesimira Dębskiego. Wręczenie nagród w kategoriach muzyki poważnej odbędzie się 21 kwietnia uroczystości w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego. Życzymy powodzenia!

WYDARZENIE



Najstarszy konkurs muzyki kameralnej w Polsce ma już 55 lat!

XIX Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza odbędzie się w Akademii Muzycznej w kwietniu 2016 roku – 55 lat od pierwszej edycji imprezy. W tegorocznym konkursie weźmie udział ponad 100 zespołów, czyli ponad 250 młodych artystów.

Na konkurs zgłosiły się zespoły z 23 krajów świata, m.in. z Japonii, Chin, Korei Płd., Tajwanu, Australii, Chile, Kazachstanu, Izraela, Ukrainy, Litwy, Rosji, Białorusi, Czech, Bułgarii, Grecji, Niemiec, Holandii, Belgii, Hiszpanii, Francji, Serbii oraz z Polski. W pierwszym etapie przesłuchań ansamble wystąpią w trzech kategoriach: duet śpiew z fortepianem, duet instrumentalny z fortepianem oraz trio, kwartet i kwintet fortepianowy. W finale zwycięzcy zostaną wyłonieni spośród wszystkich ansambli zakwalifikowanych do drugiego etapu.

W regulaminie zapisane są trzy główne nagrody i wyróżnienia, w tym najwyższa to 8 tysięcy złotych dla każdego członka zwycięskiego zespołu. Przewidziane są również nagrody specjalne w postaci koncertów w polskich filharmoniach.

Uczestników oceniać będzie jury w międzynarodowym składzie, złożone z uznanych artystów kameralistów. Będą to:

Katarzyna Jankowska-Borzykowska (Warszawa), Urszula Kryger (Łódź), Zdzisław Łapiński (Kraków), Cezary Sanecki (Łódź), Łukasz Błaszczyk (Łódź), Witold Holtz (Łódź), Mario Caroli (Włochy), Nicholas Cox (Wielka Brytania), Katalin Kokas (Węgry), Kimihiko Kitajama (Japonia).

Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej w Łodzi to najstarszy w Polsce konkurs poświęcony wykonawstwu muzyki kameralnej, organizowany przez Katedrę Kameralistyki Łódzkiej Akademii od 1961 roku. W 1995 roku nadano mu imię Kiejstuta Bacewicza – jego inicjatora, wybitnego pianisty-kameralisty, pedagoga, kompozytora, wieloletniego rektora Akademii Muzycznej w Łodzi.

Tegoroczna edycja rozpocznie się 10 kwietnia koncertem z udziałem znakomych polskich kameralistów, m.in. dotychczasowych laureatów i tegorocznych jurorów Konkursu. Wystąpią: Urszula Kryger (mezzosopran) i Katarzyna Jankowska-Borzykowska (fortepian) oraz trio w składzie: Marcin Sikorski (fortepian), Łukasz Błaszczyk (skrzypce) i Rafał Kwiatkowski (wiolonczela). Na koncert inauguracyjny zapraszamy do Sali koncertowej przy ul. Żubardzkiej 2a, godz. 18.00, wstęp wolny.

Wszystkie przesłuchania konkursowe w dniach 11-16 kwietnia są również otwarte dla publiczności. Odbędą się w Sali kameralnej AM przy al. 1 Maja 4.

Laureatów Konkursu poznamy w niedzielę 17 kwietnia. Wręczenie nagród i koncert najlepszych zespołów zaplanowano w Sali koncertowej przy ul. Żubardzkiej. Godz. 12.00, wstęp wolny!