



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 20

22 grudnia 2015

AMuz Łódź

Aktualności

Nasze sukcesy

Ostatnie miesiące obfitowały w liczne nagrody, które studenci naszej Uczelni zdobyli na konkursach w kraju i za granicą. Wszystkim laureatom serdecznie gratulujemy!

Alina Adamska-Raitarovskiy, studentka studiów III stopnia w klasie śpiewu prof. dr hab. Krystyny Rorbach, na V Konkursie Wokalnym im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy zdobyła I nagrodę, nagrodę specjalną za wykonanie pieśni I. J. Paderewskiego, nagrodę specjalną za wykonanie pieśni F. Maklakiewicza oraz pięć nagród pozaregulaminowych. Nagrodę im. J. Lefeldta dla najlepszego pianisty – akompaniatora przyznano Pawłowi Cłapińskiemu, studentowi studiów III stopnia w klasie fortepianu dr. hab. Tomasza Bartosza.



Sławomira Wilga, studentka z klasy skrzypiec prof. AM dra hab. Łukasza Błaszczyka, zdobyła I nagrodę na I Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Grażyny Bacewicz, który odbył się w dniach 9-13 grudnia w Łodzi. Studentka otrzymała również trzy nagrody pozaregulaminowe: nagrodę ufundowaną przez Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego (półrecital na festiwalu Emanacje), nagrodę pieniężną Rektora Akademii Muzycznej w Łodzi i wysokiej klasy smyczek od Pracowni Lutniczej Marcin Mazur.



Sławomira Wilga otrzymała również IV nagrodę na 9. Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im. Zdzisława Jahnkego, zorganizowanym w dniach 14-20 listopada w Poznaniu.

Na zdjęciach: Alina Adamska-Raitarovskiy (lewa kolumna) i Sławomira Wilga (prawa kolumna), fot. Dariusz Kulesza.

Chór Kameralny Akademii prowadzony przez prof. AM dra hab. Jerzego Rachubińskiego, zdobył tytuł Golden Diploma w kategorii „kameralne chóry mieszane” podczas Warszawskiego Festiwalu Pieśni Adwentowej i Bożonarodzeniowej w dniach 11-13 grudnia w Warszawie.



Chór Kameralny i prof. AM dr hab. Jerzy Rachubiński podczas *Koncertu kolęd* 18 grudnia.

Aleksandra Borkiewicz – studentka klasy śpiewu prof. dr hab. Urszuli Kryger i mgr Bernadetty Grabias, **Dominik Domińczak** – student klasy klarnetu dra Roberta Stefańskiego oraz **Mikołaj Trąbka** – student klasy śpiewu prof. dra hab. Piotra Micińskiego 15 grudnia otrzymali stypendia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia w dziedzinie artystycznej.

Inga Piwowarska, studentka z klasy akordeonu prof. dra hab. Bogdana Dowlasza i ad. dra Eneasza Kubita, zdobyła I nagrodę na Konkursie „Miniatura”, który odbył się 12 grudnia w Akademii Muzycznej w Gdańsku (otrzymała również zaproszenie do wykonania recitalu w tej uczelni w marcu 2016 r.). Inga Piwowarska zdobyła także II nagrodę na konkursie „Harmonia Viva – Prezentacje muzyki akordeonowej”, rozegranym w dniach 4-5 grudnia we Wrocławiu.

Krzysztof Suwald – student z klasy fortepianu prof. dra hab. Cezarego Saneckiego zdobył wyróżnienie na 14th International Music Competition “Don Vincenzo Vitti”. Konkurs odbywał się w dniach 1-6 grudnia w Castellana Grotte, Bari.

Kwintet dęty w składzie: **Agata Głodek, Natalia Kok, Jadwiga Surtel, Hipolit Wróblewski i Maciej Pietrzak**, który prowadzi dr Agata Piotrowska-Bartoszek, zdobył wyróżnienie w XVII Międzynarodowym Przeglądzie Zespołów Kameralnych Jawor 2015, który odbywał się w dniach 21-22 listopada.

Zespół kameralny w składzie: **Juliusz Wesołowski** (harfa) i **Kamil Szulc** (fagot), pracujący pod kierunkiem mgr Beaty Tarnowicz-Kamińskiej, otrzymał II nagrodę w XVII Międzynarodowym Przeglądzie Zespołów Kameralnych Jawor 2015.

Zespół kameralny w składzie: **Dominik Domińczak** (student III roku, studia I stopnia, klasa klarnetu dra Roberta Stefańskiego) i **Aleksander Stachowski** (student II roku, studia I stopnia, klasa akordeonu prof. dra hab. Zbigniewa Ignaczewskiego), przygotowany przez prof. dra hab. Zbigniewa Ignaczewskiego, otrzymał I nagrodę w Międzynarodowym Konkursie „Grand Prize Virtuoso” w Paryżu (Francja) i otrzymał zaproszenie do udziału w koncercie w Auditorium Paris Opera Bastille 18 grudnia 2015 r. Ten sam zespół otrzymał I nagrodę w kategorii World Music (zespoły kameralne) na Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym 65th Trophée Mondiale w Martigny w Szwajcarii (20-25 października) oraz III nagrodę w kategorii International Chamber Music Ensemble na Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym

68th Coupe Mondiale w Turku w Finlandii (6-11 października).

Aleksander Stachowski, student II roku studiów I st., klasa akordeonu prof. dra hab. Zbigniewa Ignaczewskiego, otrzymał na III Międzynarodowym Konkursie „Kaunas Sonorum 2015” w Kownie (Litwa) Grand Prix oraz nagrodę Instytutu Polskiego w Wilnie „za aktywny udział i wspaniałe reprezentowanie Polski i jej kultury” i zaproszenie do wykonania koncertów z Orkiestrą Symfoniczną w Kownie w sezonie artystycznym 2016/2017. Konkurs odbył się w dniach 4-7 listopada. Aleksander

Stachowski zajął również IV miejsce w finałach (III etap) w kategorii solistów Coupe Mondiale na Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym 68th Coupe Mondiale w Turku (Finlandia), zakończonym 11 października br.

Sergey Badalov, student z klasy kompozycji prof. Zygmunta Krauze, zdobył II nagrodę na 2015 Chengdu-China 11th Sun River Prize Students' New Music Composition Competition. Konkurs został rozstrzygnięty 22 października, nagroda została przyznana za utwór *N.K.D.M. (Interrupted Letters)*.

Informator koncertowy

Gitarowe impresje

Pierwszym wydarzeniem organizowanym w Uczelni w Nowym Roku będzie Wieczór muzyczny pt. *Impresje gitarowe*. Podczas koncertu zaprezentują się studenci gitary z Akademii Muzycznej we Wrocławiu, a mianowicie Urszula Skowrońska oraz Adam Ciećko. W ich wykonaniu usłyszeć będzie można kompozycje m.in. H. Villa-Lobosa, M. M. Ponce'a, D. Pavlovitsa czy F. Horeckiego. Zapraszamy serdecznie wszystkich, a zwłaszcza stałych bywalców cykli *Wieczorów muzycznych* i *Koncertów gitarowych*. Koncert odbędzie się w poniedziałek 4 stycznia o godz. 18.15 w Sali kameralnej AM. Obowiązuje wstęp wolny.



Muzyczne powitanie

Nowego Roku

Zgodnie z kilkuletnią tradycją Akademia Muzyczna wraz z Łódzkim Towarzystwem Naukowym witają Nowy Rok galowym koncertem. Ze względu na spore zainteresowanie wydarzeniem utwory J. Straussa, G. Verdiego, F. Lehara i L. Bernsteina zabrzmia dwukrotnie 10 i 11 stycznia o godz. 18.00 w Sali koncertowej AM w wykonaniu Chóru i Orkiestry Symfonicznej AM w Łodzi. Z zespołami przygotowanymi przez Dawida Bera i Marcina Wolniewskiego wystąpi również sopranistka Anna Potyrała-Listwon. Jednakże to nie koniec noworocznych atrakcji, bowiem Akademia zaprasza również na koncert Orkiestry Dętej AM pod batutą Artura Czereszewskiego (12 stycznia, godz. 18.00, Sala Koncertowa AM). Szykuje się ciekawy koncert ze zróżnicowanym repertuarem. Jako soliści wystąpią flecista Mateusz Wojtkiw oraz trzej trębacz: Marcin Lesiewicz,

Robert Dominiak i Łukasz Witczak.
Szczegółowe informacje dostępne na
stronie Uczelni.

Wieczór królewski z kwartetem

Taki właśnie tytuł nosi koncert, który polecamy Państwu szczególnej uwadze. Otóż 16 stycznia (sobota) o godz. 18.00 w Sali koncertowej AM przy ul. Żubardzkiej wystąpi FITZROY QUARTET z Królewskiej Akademii w Londynie. Zespół wykona arcydzieła muzyki kameralnej, mianowicie kwartety smyczkowe J. Haydna, L. van Beethovena oraz B. Bartoka. Wstęp wolny.



Zapraszamy również na inne koncerty organizowane w łódzkiej Akademii Muzycznej:

- Wieczór muzyczny *Najpiękniejsze melodie w opracowaniu na fortepian na 4 ręce* (11 stycznia, poniedziałek, godz. 18.15, Sala kameralna AM, wstęp wolny),
- Koncert *Katedra Kameralistyki i jej goście* (13 stycznia, środa, godz. 18.00, Sala koncertowa AM, wstęp wolny),
- Koncert z cyklu *Estrada Młodych* (14 stycznia, czwartek, godz. 18.00, Sala koncertowa AM, wstęp wolny),
- Koncert Laureatów Konkursu Saksofonowego „SaxFest 2015” (15 stycznia, piątek, godz. 18.00, Sala koncertowa AM, wstęp wolny),
- Forum studentów Katedry Instrumentów Smyczkowych (15 stycznia, piątek, godz. 18.00, Sala kameralna AM, wstęp wolny),
- *Z perkusją przez świat*: Koncerty edukacyjne z cyklu *Akademia pełna dźwięku* (19 stycznia, wtorek, godz. 10.00 i 12.00, Sala koncertowa AM, wstęp po wcześniejszej rezerwacji w Biurze Wydarzeń Artystycznych),
- Koncert studentów klasy saksofonu (19 stycznia, wtorek, godz. 18.00, Sala koncertowa AM, wstęp wolny),
- Koncert gitarowy (19 stycznia, wtorek, godz. 19.00, Sala balowa AM, wstęp wolny),
- Koncert z cyklu Organy, klawesyn i muzyka dawna (20 stycznia, środa, godz. 18.15, Sala balowa AM, wstęp wolny).

