



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 1

1 października 2014

AM Łódź

Aktualności

Muzyczna fanfara

Z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki, obchodzonego na całym świecie 1 października, w imieniu całej społeczności Akademii Muzycznej w Łodzi wszystkim muzykom i melomanom, przyjaciołom naszej uczelni życzymy samych konsonansów we wszystkich dziedzinach życia.

Inauguracja ROKEDiM

25 września był dniem oficjalnego otwarcia Regionalnego Ośrodka Kultury, Edukacji i Dokumentacji Muzycznej przy alei 1 Maja 4. W nowym budynku gościliśmy grupę 150 dzieci z klas I-III z pobliskich szkół podstawowych na warsztatach umuzykalniających pt. *Dziecięca Akademia Muzyki*, przygotowanych przez pracowników Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej. Kolejnymi punktami dnia były wycieczki dla uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. H. Wieniawskiego w Łodzi oraz dla wszystkich zainteresowanych zwiedzaniem najnowszego obiektu AM. Dzień zakończył się uroczystym koncertem w wykonaniu studentów i absolwentów naszej uczelni.

Dla licznie zgromadzonej publiczności wystąpili: Kwartet smyczkowy *NAVIS*, harfistka Anna Kłos oraz *Mazel Tov Clarinet Quartet*.



Rektor AM prof. Cezary Sanecki, fot. Dariusz Kulesza



Anna Kłos, fot. Dariusz Kulesza

Fundusze norweskie w pałacu

W wakacje w głównej siedzibie AM rozpoczęły się prace konserwatorsko-rewitalizacyjne w ramach projektu „Konserwacja i Rewitalizacja Dziedzictwa Kulturowego” MF EOG 2009-2014 i NMF 2009-2014. Obejmują one sale koncertowe nr 12 i 31, Gabinet Prorektorów nr 1, Dział Nauczania nr 27, sale nr 17, 18, 19, halle główne na parterze i I piętrze, klatkę schodową paradną oraz westybul od strony ul. Gdańskiej i korytarz sutereny (parter). W związku z remontem część zajęć jest przeniesiona i będzie realizowana w pozostałych obiektach akademii. Również większość koncertów odbywać się będzie w nowych salach przy ul. Żubardzkiej 2a oraz al. 1 Maja 4.

Pierwszy numer już w sprzedaży!

Najświeższą nowością wydawniczą AM jest „Notes Muzyczny” - półrocznik o profilu naukowo-artystycznym wydawany przez Wydział Fortepianu Organów, Klawesynu i Instrumentów Dawnych. Główną ideą czasopisma jest publikacja artykułów oraz fragmentów prac naukowych o odkrywczym charakterze. Ich tematyka związana jest z problemami wykonawczymi w szeroko pojętej muzyce klasycznej, ze szczególnym uwzględnieniem instrumentów klawiszowych oraz wykonawstwa historycznie poinformowanego. W kręgu tematycznym znajdują się także artykuły dotyczące zagadnień metodyczno-pedagogicznych w wykonawstwie artystycznym.

W „Notesie Muzycznym” znajduje się również dział kronik obejmujący wywiady, notki biograficzne, sprawozdania z sesji naukowych, konkursów i konferencji oraz dział recenzji i zapowiedzi dotyczący płyt, książek i ciekawych wydarzeń artystycznych.

Jest to pozycja obowiązkowa dla każdego dociekliwego instrumentalisty!

Rada IMiT

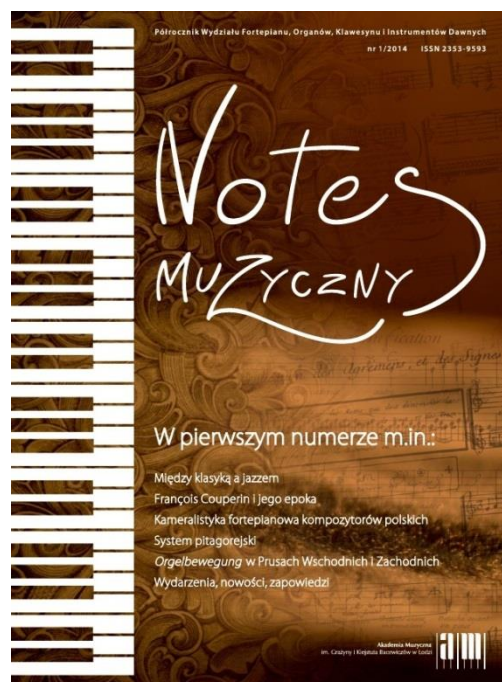
Mamy przyjemność poinformować, iż prof. dr hab. Marta Szoka, pełniąca funkcję Kierownika Zakładu Badań nad Percepcją Słuchową Muzyki w naszej uczelni została powołana do Rady do spraw muzyki Instytutu Muzyki i Tańca. Kadencja nowej Rady potrwa do 2017 roku.

Laur dla wiolonczelisty

13 września br. zostały ogłoszone wyniki Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. Pabla Casals w Budapeszcie. II nagrodę jury przyznało wiolonczeliście Tomaszowi Darochowi, asystentowi w Katedrze Instrumentów Smyczkowych łódzkiej akademii. Serdecznie gratulujemy!



Tomasz Daroch, fot. Dariusz Kulesza



Projekt okładki: Olga Pasamonik

Saksofonistka nagrodzona

Aleksandra Mańkowska, tegoroczna absolwentka studiów magisterskich i od października br. słuchaczka studiów doktoranckich na naszej uczelni, zdobyła II nagrodę w kategorii saksofon na VIII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej (14-23 września 2014). Gratulacje!

Radiowy Oscar

Reportaż Bartosza Panka *Chcę więcej* o wiolonczeliście Dominiku Połońskim, wyprodukowany przez Studio Reportażu i Dokumentu PR, został nagrodzony na 66. Prix Italia – najbardziej prestiżowym konkursie dla twórców radiowych i telewizyjnych w kategorii EXTRAORDINARY ORIGINALITY AND/OR INNOVATION (wyjątkowa oryginalność i/lub innowacja). Gratulujemy!

Bach/Busoni na płycie

Nakładem wydawnictwa fonograficznego DUX ukazała się płyta z kompozycjami Jana Sebastiana Bacha/Ferruccio Busoniego w interpretacji pianisty Łukasza Kwiatkowskiego, adiunkta naszej uczelni.

Informator koncertowy

Giganci Jazzu

W najbliższych dniach (3-4 października) Akademia będzie gościć w swych progach światowe sławy muzyki jazzowej, m.in. Włodka Pawlika, Jeremy'ego Pelta, Adama Makowicza czy Xavięgo De La Saluda. A to za sprawą ADI JAZZ Festival 2014 organizowanego przez Galerię Adi Art.

Więcej szczegółów na stronie: <http://www.adi-jazz.pl/>

Vivat academia, vivat professores!



7 października w Sali koncertowej AM przy ul. Żubardzkiej zostanie zainaugurowany nowy rok akademicki. Podczas ceremonii zasłużeni pracownicy Uczelni otrzymają z rąk przedstawicieli Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego państwowe odznaczenia. Uroczystości towarzyszyć będzie koncert specjalny. W programie znajdzie się zwycięski utwór *Pandora* Moniki Dalach (główna nagroda w Konkursie Kompozytorskim „Mała Symfonia”). Usłyszeć będzie można ponadto kompozycję *Scaramouche* na saksofon altowy i orkiestrę Dariusza Milhauda. Orkiestrę Symfoniczną AM poprowadzi Marcin Wolniewski. Jako solistka wystąpi utalentowana Aleksandra Mańkowska, laureatka wiosennej edycji Koncertu Roku.

Aleksandra Mańkowska, fot. Dariusz Kulesza

Komedia intryg i pomyłek po włosku

Według ustaleń muzykologów Gioacchino Rossini napisał muzykę do jednej ze swych najpopularniejszych oper w ciągu zaledwie 19-20 lub 24-25 dni. Niektóre źródła podają nawet sensacyjną liczbę ośmiu dni (relacja Manuela Garcii). Mowa tu, oczywiście, o *Cyruliku sewilskim*, który zawita na deski Sali koncertowej AM już 12 października o godz. 18.00. W wersji koncertowej tej opery jako soliści zaprezentują się studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego Łódzkiej Akademii, przygotowani pod kierunkiem Michała Kocimskiego i Marty Kosielskiej. Przy fortepianie zasiądzie Ewa Szpakowska. Koncert poprowadzi Sławomir Pietras – mecenas sztuki, publicysta, wykładowca akademicki, jeden z najwybitniejszych dyrektorów teatrów operowych w Polsce. Bilety w cenie 20 zł i 10 zł do kupienia w Kasie AM (ul. Żubardzka 2a, kasa czynna w poniedziałki i czwartki w godz. 15.00-18.00 oraz na godzinę przed koncertem).

Srebrny jubileusz

Pierwszy w tym roku akademickim koncert z cyklu *Wieczorów muzycznych* zapowiada się szczególnie wyjątkowo. Nie tylko ze względu na zmianę lokalizacji (debiut Sali kameralnej przy al. 1 Maja 4 dla szerszej publiczności), ale przede wszystkim z powodu okrągłej rocznicy współpracy artystycznej dwójki wykonawców. Bowiem zaplanowany na 13 października koncert pt. 25 przebojów 25-lecia jest muzyczną celebracją twórczego partnerstwa Aleksandry Nawe (fortepian) i Ziemowita Wojtczaka (baryton). Obowiązuje wstęp wolny.