



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 19

8 grudnia 2015

AMuz Łódź

---

## Informator koncertowy

---

### **I Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Grażyny Bacewicz w Łodzi 9-13 grudnia 2015**

Już jutro, 9 grudnia rozpocznie się w Akademii I Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Grażyny Bacewicz. Konkurs spotkał się z wielkim zainteresowaniem skrzypków. Zgłoszenia nadesłało 130 artystów, a do udziału w konkursie zakwalifikowało się 65 muzyków z 23 krajów świata: Armenii, Azerbejdżanu, Chin, Chorwacji, Czech, Estonii, Francji, Holandii, Japonii, Kanady, Korei Południowej, Łotwy, Niemiec, Rosji, Rumunii, Serbii, Singapuru, Szwajcarii, Turcji, Ukrainy, Uzbekistanu, Wielkiej Brytanii i Polski.

Uczestników oceniać będzie jury złożone z uznanych skrzypków i dyrygentów z Polski, Norwegii i Włoch. Są to: Łukasz Błaszczyk (przewodniczący), Bartosz Bryła, Massimiliano Caldi, Lars-Erik ter Jung, Robert Kabara i Janusz Wawrowski. Honorowym przewodniczącym jury jest prof. Iwona Wojciechowska.

Konkurs został zorganizowany z myślą o promowaniu młodych artystów i propagowaniu na arenie międzynaro-

dowej dokonań Grażyny Bacewicz – kompozytorki i skrzypaczki urodzonej w Łodzi.



W I etapie uczestnicy obowiązkowo grają dowolną miniaturę skrzypcową Bacewiczówny, w II etapie muzyka patronki konkursu nie jest obowiązkowa, ale za najlepsze wykonanie jej kompozycji przewidziana jest nagroda. Poza tym w I etapie każdy uczestnik musi zagrać wybrany kaprys Niccolò Paganiniego bądź Henryka Wieniawskiego. W II etapie należy zagrać 30-minutowy program, w którym obowiązkowy jest tylko utwór Sławomira Kaczorowskiego pt. „Wahanie” na skrzypce solo, napisany specjalnie na konkurs.

Do zdobycia w konkursie są nagrody i wyróżnienia, główny laur to 10 tysięcy złotych. Na uczestników czekają jeszcze nagrody pozaregulaminowe: koncert na festiwalu „Emanacje” – nagroda dla zwycięzcy od Międzynarodowego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, nagroda pieniężna Rektora Łódzkiej Akademii Muzycznej dla najlepszego studenta tej uczelni, który zagra w II etapie, oraz wysokiej klasy smyczek lutniczy od Pracowni Lutniczej Marcina Mazura dla najlepszego łodzianina w II etapie.

Konkurs skrzypcowy jest częścią Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego im. Grażyny Bacewicz, który rozpoczął się w Łodzi 27 listopada. Partnerem przedsięwzięcia jest Urząd Miasta Łodzi.



Orkiestra Smyczkowa PRIMUZ  
w Sali koncertowej AM



## Koncerty i przesłuchania konkursu

W środę 9 grudnia zapraszamy na koncert inauguracyjny konkursu. Będzie to wieczór polskiej i norweskiej muzyki z udziałem trzech jurorów konkursu. Orkiestrę Smyczkową PRIMUZ Łódzkiej Akademii Muzycznej poprowadzą Łukasz Błaszczyk i Lars Erik ter Jung, a jako solista w *Koncertie skrzypcowym* Andrzeja Panufnika wystąpi Janusz Wawrowski. W programie, poza muzyką Panufnika, usłyszymy utwory Edwarda Griega i Carla Nielsena oraz najśłynniejsze dzieło Grażyny Bacewicz: *Koncert na orkiestrę smyczkową*. Początek inauguracji o godz. 18.00 w Sali Koncertowej AM (ul. Żubardza 2a). Wstęp wolny na wszystkie koncerty i przesłuchania konkursowe.

Przesłuchania I etapu zaplanowano na 10, 11 i 12 grudnia w Sali kameralnej Akademii (al. 1 Maja 4, w czwartek i piątek od godz. 10.00, w sobotę od godz. 9.30). W niedzielę 13 grudnia w Sali koncertowej (ul. Żubardzka 2a) zostanie rozegrany II etap konkursu, a wieczorem o godz. 19.00 odbędzie się koncert laureatów z wręczeniem nagród.

## Kurs mistrzowski Pedagogów z Norwegii

Koncert inauguracyjny I Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Grażyny Bacewicz jest również częścią projektu „Promowanie różnorodności kulturowej i artystycznej poprzez nawiązanie współpracy Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi z Orkiestrą Kameralną Telemark” w ramach MF EOG 2009–2014. W ramach tego projektu odbywają się obecnie (7-9 grudnia 2015) w Akademii kursy mistrzowskie pedagogów z Norwegii. Prowadzą je: Geir Inge Lotsberg (skrzypce), Ole Eirik Ree (wiolonczela) i Lars-Erik ter Jung (kurs orkiestrowy).



### KURS MISTRZOWSKI Pedagogów z Norwegii | 7-9 grudnia 2015

w ramach projektu „Promowanie różnorodności kulturowej i artystycznej poprzez nawiązanie współpracy Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi z Orkiestrą Kameralną Telemark” w ramach MF EOG 2009 - 2014

 <b>GEIR INGE LOTSBERG</b> skrzypce	 <b>OLE EIRIK REE</b> wiolonczela	 <b>LARS-ERIK TER JUNG</b> kurs orkiestrowy
---	--	--

Projekt „Promowanie różnorodności kulturowej i artystycznej poprzez nawiązanie współpracy Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi z Orkiestrą Kameralną Telemark” w ramach MF EOG 2009–2014



## Partnerzy I Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Partnerzy



Opiekę lutniczą zapewnia uczestnikom

I Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Grażyny Bacewicz

**Pracownia Lutnicza - sprzedaż smyczków i akcesoriów MARCIN MAZUR**

