



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 12

20 marca 2015

AMuz Łódź

---

## Aktualności

---



### **Mistrzowski Kurs Pianistyczny**

Katedra Fortepianu naszej Uczelni zaprasza studentów, uczniów i nauczycieli klas fortepianu na mistrzowski kurs pianistyczny prof. Angelo Martino z Domenico Cimarosa Conservatorio di Musica di Avellino. Odbędzie się on w dniach 25-26 marca br. w ramach międzyuczelnianej wymiany pedagogów Programu Erasmus+. Szczegóły dostępne w kalendarium wydarzeń na stronie Akademii [www.amuz.lodz.pl](http://www.amuz.lodz.pl).

### **Siostry na podium**

Na II Międzyuczelnianym Konkursie Kameralnym odbywającym się w Akademii Muzycznej im. K. Szymano-

wskiego w Katowicach duet Sławomira Wilga (skrzypce) i Izabela Wilga (fortepian) z klasy kameralistyki prof. AM Łukasza Błaszczyka i dra hab. Witolda Holtza zdobył III nagrodę w kategorii duetów instrumentalnych. Gratulujemy!

## **Uroczyste obchody 70- lecia Uczelni**

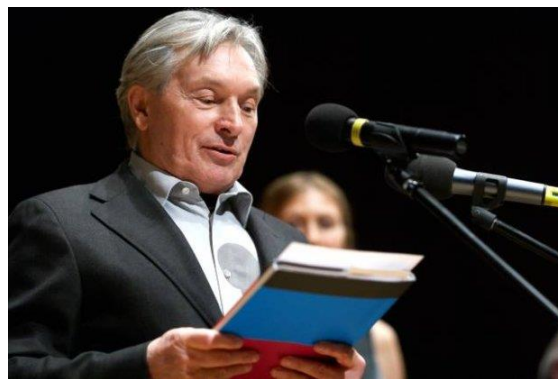
### **Salon Absolwentów**

Obchody 70-lecia łódzkiej Akademii rozpoczną się „Salonem Absolwentów” (poniedziałek, 23 marca, godz. 18.00, Sala Kameralna AM). Bohaterką spotkania będzie [m.in.](#) ceniona śpiewaczka i pedagog prof. Adela Winiarska-Skrzynecka, której artystyczna biografia spleta się z historią łódzkiej uczelni od 1945 roku, kiedy to rozpoczęła naukę w tutejszym Konserwatorium Muzycznym. Udział w spotkaniu zapowiedział również znany kompozytor i pianista Włodzimierz Korcz, autor wielu przebojów, w tym napisanego specjalnie dla Akademii

Muzycznej w Łodzi musicalu „Łódź Story”, którego prapremierę uczelnia przygotowała z wielkim sukcesem w 2013 roku. Rozmowę z artystami, z udziałem publiczności, dopełnią muzyczne prezentacje studentów Wydziału Wokalno-Aktorskiego.

### **Święto Uczelni**

Główną częścią obchodów Jubileuszu 70-lecia Akademii Muzycznej w Łodzi będzie uroczyste Posiedzenie Senatu, zaplanowane na 24 marca 2015 roku, dokładnie w 70. rocznicę rozpoczęcia zajęć w powojennym konserwatorium w Łodzi. To wyjątkowa okazja do świętowania, ponieważ łódzka Akademia Muzyczna była pierwszą spośród polskich uczelni muzycznych, które powstały po wyzwoleniu kraju spod okupacji hitlerowskiej. Była też pierwszą szkołą wyższą, która po wojnie rozpoczęła w Łodzi działalność dydaktyczną. To dzięki intensywnej pracy grupy łódzkich pedagogów możliwa była reaktywacja Konserwatorium Muzycznego Heleny Kijeńskiej-Dobkiewiczowej, działającego w latach 1911-39. Podczas jubileuszowego posiedzenia Senatu w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi tytuł doktora honoris causa otrzyma prof. Zygmunt Krauze, charyzmatyczny artysta, światowej sławy kompozytor, pianista i wieloletni pedagog naszej Uczelni. Uroczystość będzie również okazją do uroczystej promocji doktorów sztuki oraz wręczenia dyplomów doktora habilitowanego sztuki. Dyplomem „Primus in artibus” zostanie uhonorowana Aleksandra Mańkowska uznana najlepszym absolwentem Akademii w minionym roku akademickim.



### **Performance na jubileusz**

24 marca we wtorek o godz. 10.30 we foyer Sali Koncertowej AM podziwiać będzie można performance zatytułowany *Interakcje* w wykonaniu studentów choreografii i technik tańca. Towarzyszyć im będzie zespół studentów z Wydziału Instrumentalnego. Nad projektem opiekę artystyczną sprawują Anna Wytych-Wierzgacz i Elżbieta Aleksandrowicz. Za kostiumy odpowiedzialna jest Bogna Rząd z firmy KOKOSHE.

### **Hiszpańskie pieśni i Lorka**

W ramach obchodów 70-lecia Akademia zaprasza do Sali Koncertowej na wyreżyserowany i zainscenizowany przez Hannę Chojnacką *Szkic do spektaklu inspirowany dramatem F. G. Lorki „Dom Bernardy Alba”*. Scenografię do projektu stworzyła Elżbieta Tolak. Wystąpią studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego. Przy fortepianie usłyszymy Agatę Lichoś. Na pokaz 24 marca (godz. 18.00) obowiązuje wstęp za okazaniem zaproszeń i wejściówek. Z kolei 27 marca (piątek, godz. 18.00) na spektakl obowiązują bezpłatne wejściówki, które można odbierać jeszcze w Kasie AM. Serdecznie zapraszamy!

## Louis Andriessen o swojej twórczości



Światowej sławy kompozytor Louis Andriessen będzie gościem Akademii Muzycznej w Łodzi. Jako promotor doktoratu honoris causa przyznanego przez łódzką Akademię prof. Zygmuntowi Krauze, weźmie udział w uroczystym Posiedzeniu Senatu AM w ramach Święta Uczelni 24 marca. W środę 25 marca kompozytor wygłosi wykład ilustrowany o swojej twórczości. Zapraszamy: godz. 10.30, Sala wykładowa 3.30, Akademia Muzyczna w Łodzi, al. 1 Maja 4. Wstęp wolny!

## Irina Nikolska o operach Zygmunta Krauze

Irina Nikolska, muzykolog z Moskwy, zaprzyjaźniona z polskich środowiskiem muzycznym, wybitna specjalistka w zakresie polskiej muzyki współczesnej, odwiedzi Akademię Muzyczną w Łodzi przy okazji nadania tytułu doktora honoris causa prof. Zygmuntowi Krauze. Jako jeden z recenzentów tego doktoratu weźmie udział w uroczystym Posiedzeniu Senatu AM w ramach Święta Uczelni. We wtorek 24 marca Irina Nikolska wystąpi z wykładem ilustrowanym pt. *Opery Zygmunta Krauze – problem indywidualizacji gatunku*. Zapraszamy: godz. 16.00, Sala wykładowa 3.30, Akademia Muzyczna w Łodzi, al. 1 Maja 4. Wstęp wolny!



Do życzeń JM Rektora prof. dra hab. Cezarego Saneckiego dołączamy się i my – zespół Biura Promocji AM w Łodzi. Wesołych Świąt Zmartwychwstania Pańskiego!

### Saksofon przed konkursem

Wielkimi krokami zbliża się III Międzynarodowy Konkurs Saksofonowy *SaxFest* Łódź 2015, organizowany przez naszą Uczelnię. Zgłosiło się do niego blisko 50 młodych instrumentalistów z całego świata. Do konkursowej rywalizacji przygotowują się również nasi utalentowani studenci klas saksofonu klasycznego. Koncert planowany na 25 marca (środa) na godz. 19.00 w Sali Koncertowej AM stanowić będzie dla saksofonistów próbę generalną przed szeroką publicznością. Utwory na saksofon różnych kompozytorów zagrają Julia Mielczarek, Władysław Semagin, Daniel Kobielski, Patryk Ćwikliński, Łukasz Ćwikliński oraz Mateusz Dobosz. Przy fortepianie usłyszeć będzie można Bognę Dulińską i Adama Manijaka. Młodym saksofonistom życzymy powodzenia, a Państwa serdecznie zapraszamy na to wydarzenie!



### Brzmienia klawesynu

Ewa Mrowca to znana polska klawesynistka związana z muzycznymi uczelniami w Łodzi i Krakowie. Jej pierwszy solowy album z *Pieces de*

*clavessin* Jeana Nicolasa Geoffroy (Dux 0137), zyskał znakomite recenzje w Polsce, Luxemburgu i Niemczech, został również nominowany do prestiżowej nagrody *International Classical Music Awards* 2013. W 2014 roku otrzymał wyróżnienie 5 du Diapason. 25 marca (środa) o godz. 18.15 w Sali nr 4 w Pałacu AM będzie można usłyszeć tę artystkę w ramach cyklu *Organ, klawesyn i muzyka dawna*. Jej recital klawesynowy obejmować będzie kompozycje J. Ch. de Chambonnières, L. Couperina, J. H. d'Angleberta oraz J. J. Frobergera. Będzie to prawdziwa gratka dla miłośników muzyki dawnej. Gorąco polecamy!

### Gwiazda opery w Akademii

Katedra Wokalistyki i Koło Naukowe Miłośników Opery zapraszają na szczególne wydarzenia, a mianowicie koncert Arnolda Rutkowskiego i spotkanie z tymże artystą. Rutkowski jest jednym z najwybitniejszych tenorów polskich młodego pokolenia o bogatym dorobku artystycznym. Podczas spotkania gość opowie m.in. o występach w Teatro Ravenna, Teatro Ferrara, Semperoper Dresden, Staatsoper Berlin, Sydney Opera House, Volksoper Wien, Zurich Opera House i planach artystycznych związanych z Operą w Lyonie, Teatrem Bolszoi w Moskwie i Operą Bastille w Paryżu. W czasie koncertu tenorowi towarzyszyć będzie przy fortepianie prof. AM Aleksandra Nawe. Nie pozostaje nam nic innego, jak tylko zachęcić Państwa do zarezerwowania sobie czasu i licznego przybycia. Warto zapamiętać – 26 marca, czwartek,

godz. 16.00, Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi, al. 1 Maja 4, wstęp wolny.



### **Cameraton na instrumenty dęte**

Tego samego dnia (26 marca) o godz. 18.00 w Sali Koncertowej AM na Żubardziu rozpocznie się koncert muzyki kameralnej w wykonaniu studentów Katedry Instrumentów Dętych. W programie znajdują się m.in. kompozycje Charlesa Gounoda, György'a Ligetiego, Luciano Berio, Joego Wolfe'a, Leoša Janačka, Victora Ewalda czy Wolfganga Amadeusza Mozarta. Z tak zróżnicowanym repertuarem koncert ten prezentuje się bardzo atrakcyjnie.

### **Ryzografia Pracowni Fizycznej**

28 marca w sobotę o godz. 19.00 w Sali Koncertowej AM przy ul.

Żubardzkiej odbędzie się premiera najnowszego spektaklu *Pracowni Fizycznej* w ramach VI edycji akcji *Dotknij Teatru*, której tematem przewodnim jest wykorzenienie. Oto jak sami twórcy opisują swoje przedsięwzięcie: „Najnowszy projekt *Pracowni Fizycznej* nosi tytuł *RYZOGRAFIA* i jak nazwa wskazuje, zajmuje się szeroko pojętym badaniem struktury naszych korzeni. Porusza temat wykorzenienia na bardzo wielu płaszczyznach - od przywiązania do ziemi, tożsamości, domu, do pełnej wolności bycia nieprzywiązanym. Punktem wyjścia do spektaklu była historia fabularna kilkorga ludzi, mieszkających w jednej z łódzkich kamienic w czasie wojny. Historia owa została przełożona w procesie pracy nad spektaklem na środki i narzędzia taneczne i stała się metaforyczną opowieścią o tym, gdzie i dlaczego zapuszczamy korzenie oraz jak i przez kogo zostajemy wykorzeni”. Zapowiada się bardzo interesująco! Zatem zapraszamy i przypominamy, iż na to wydarzenie obowiązuje wstęp wolny.

### **Pieśni z XIX i XX wieku**

W ramach cyklu *Wieczorów muzycznych* 30 marca, tradycyjnie w poniedziałek o godz. 18.15 w Sali Kameralnej przy al. 1 Maja, odbędzie się koncert zatytułowany *Liryka wokalna*. Studenci i doktoranci z klasy śpiewu prof. dr hab. Urszuli Kryger zaprezentują publiczności XIX- i XX-wieczne pieśni różnych kompozytorów. Przy fortepianie zasiądzie Paweł Cłapiński. Polecamy gorąco to wydarzenie wszystkim miłośnikom kameralnej muzyki wokalne.

### **Solo i kameralnie**

Ostatnią marcową propozycją Akademii jest koncert pod tytułem *Solo, duo, trio*. 31 marca (wtorek) o godz. 18.00 w Sali Kameralnej usłyszeć będzie można *Partitę D-dur* BWV 828 J. S. Bacha w wykonaniu pianistki Izabeli Wilgi. Jej siostra bliźniaczka – skrzypaczka Sławomira Wilga wykona *Sonatę a-moll* BWV 1003 lipskiego kantora. Ponadto siostry wspólnie zagrają *Rapsodię Tzigane* Maurice'a Ravela. Jednak to nie koniec wrażeń, gdyż tego wieczoru na estradzie pojawi się trio fortepianowe w składzie: Weronika Pucka – skrzypce, Anna Cierpisz – wiolonczela oraz Michał Kluska – fortepian. Zaprezentują oni *Trio fortepianowe d-moll* op. 63 Roberta Schumanna. Serdecznie zapraszamy!

