



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 11

10 marca 2015

AMuz Łódź

Aktualności

Warsztaty ekspresji ruchowej

W ramach międzyuczelnianej wymiany pedagogów Programu *Erasmus+* w naszej Uczelni w dniach 11-13 marca organizowane będą warsztaty ruchowe prowadzone przez dra Johna Habrona z Uniwersytetu w Coventry. Jest on znanym performerem, muzykoterapeutą i kompozytorem. Warsztaty rozpoczną się w środę wykładem z zakresu muzykoterapii i rytmikoterapii, a zakończą w piątek autorską prezentacją projektu Habrona pt. *Tracing Stones*.

Konferencja pod znakiem batuty

13 i 14 marca to dni, w których odbywać się będzie już druga edycja Ogólnopolskiej Konferencji z cyklu *Konteksty sztuki dyrygenckiej*. Podczas tej odsłony przedsięwzięcia Katedry Edukacji Muzycznej dyrygenci z ośrodków akademickich z całej Polski w swych wystąpieniach będą podejmować istotne kwestie związane z pedagogiczną rolą dyrygenta. Oprócz szeregu wykładów podzielonych na pięć sesji zaplanowane jest również spotkanie z gościem specjalnym,

a mianowicie JM Rektorem Uniwersytetu Muzycznego w Warszawie prof. drem hab. Ryszardem Zimakiem.

Mistrzowski kurs fletowy

Koncertem 14 marca w sobotę o godz. 15.00 w Sali kameralnej przy al. 1 Maja zakończy się mistrzowski kurs fletowy prof. Wally Hase (Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar). Oprócz utytułowanej niemieckiej flecistki wystąpią Antoni Wierziński, Kinga Firlej-Kubica, Joanna Cyrulik oraz wybrani studenci uczestniczący w kursie. W czasie koncertu będzie okazja do posłuchania interpretacji m.in. utworów kameralnych Wilhelma Friedemana Bacha, Friedricha Kuhlaua oraz utworów na flet solo Maraina Marais, Doiny Rotaru i Mariusa Flothuisa. Kurs organizowany w ramach Programu *Erasmus+* rozpocznie się 12 marca.





Dni Otwarte

Zapraszamy na Dni Otwarte dla kandydatów na studia wszystkich specjalności (20–21 marca 2015). W programie znajdują się: konsultacje z pedagogami, otwarte lekcje i wykłady, spotkania informacyjne z dziekanami,

próbne testy z kształcenia słuchu. Ponadto plan Dni Otwartych podajemy wg specjalności, wszystkie konsultacje są bezpłatne, nie ma potrzeby wcześniejszego zapisywania się na zajęcia. Zachęcamy również do udziału w próbnym testach z kształcenia słuchu dla instrumentalistów (do wyboru dwie grupy), zajrzenia na wykłady z psychologii, pedagogiki, literatury muzycznej. Co ważne - w piątek 20 marca o godz. 14.00 zapraszamy na koncert Big Bandu promujący nowe specjalności jazzowe w Akademii. Wstęp wolny!

Informator koncertowy

Instrumenty smyczkowe w roli głównej

Ostatni koncert I Łódzkiego Maratonu Bachowskiego, o którym wspominaliśmy na łamach poprzedniego wydania newslettera, to niejedyna propozycja artystyczna Akademii Muzycznej na dzisiejszy wieczór. Otóż w Sali kameralnej przy al. 1 Maja 4 odbędzie się dziś o godz. 18.00 koncert w ramach projektu *Forum Studentów Katedry Instrumentów Smyczkowych*. Wystąpią najbardziej utalentowani studenci klas skrzypiec, altówki, wiolonczeli i kontrabasów naszej Uczelni. Zapowiada się niezapomniane wydarzenie z bogatym i zróżnicowanym repertuarem (usłyszeć będzie

można kompozycje m.in. Beethovena, Schumanna, Mendelssohna, Brahmsa, Ysaye'a, Ravela czy Szymanowskiego). Serdecznie zapraszamy! Obowiązuje wstęp wolny.

Orkiestra gościnnie w Radomsku i Bełchatowie

15 marca (niedziela, godz. 18.00) do Sali widowiskowej Miejskiego Domu Kultury w Radomsku zawita Orkiestra Akademii Muzycznej w Łodzi. Pod kierownictwem Marcina Wolniewskiego zespół wykona Feliksa Mendelssohna-Bartholdy'ego *Uwerturę „Hebrydy” (Grotta Fingala)*, *Suitę „Sen nocy letniej”* op. 21 i op. 61 oraz Jeana Sibeliusa *Koncert skrzypcowy d-moll*. Jako solistka zaprezentuje się

Sławomira Wilga. Z kolei 20 marca, w piątek, o godz. 19.00 Orkiestra zagra w Sali teatralno-widowiskowej *MCK PGE Giganty Mocy* Miejskiego Centrum Kultury w Bełchatowie. W programie poza wspomnianymi kompozycjami Mendelsohna usłyszeć będzie można Wolfganga Amadeusza Mozarta *Exsultate Jubilate F-dur KV 165*. Partię solową wykona sopranistka Aleksandra Borkiewicz. serdecznie zapraszamy!

Saksofonowy wieczór muzyczny

Laureatka solowej odsłony Koncertu Roku z poprzedniego roku, saksofonistka Aleksandra Mańkowska wraz z pianistką Bogną Dulińską będą wykonawcami na kolejnym koncercie z cyklu *Wieczorów muzycznych* (16 marca, poniedziałek, godz. 18.15, Sala kameralna). W programie pojawią się utwory Denisa Bedarda, Ryo Nody oraz Maurice'a Ravela. Warto przybyć na koncert i posłuchać interpretacji tej utalentowanej instrumentalistki.

Akordeonowe brzmienia

Przed łódzkimi (i nie tylko) miłośnikami akordeonu dwa atrakcyjne wydarzenia artystyczne. Pierwsze z nich odbędzie się 17 marca o godz. 17.00 w Sali koncertowej AM przy ul. Żubardzkiej. Będzie to koncert pt. *Łódzcy kompozytorzy akordeonistom*. Związani z naszą Uczelnią wirtuozi akordeonu (pedagodzy, studenci i absolwenci) wykonają, jak wskazuje tytuł koncertu, kompozycje łódzkich twórców muzycznych (Przybylski, Dowlasz, Kaczorowski, Zagajewski, Bauer). Dwa dni później 19 marca o godz. 18.00 w Sali kameralnej AM (al. 1 Maja) gościnnie zaprezentują się studenci

klasy akordeonu ad. dra Janusza Patera z Akademii Muzycznej w Krakowie. Będzie to okazja do wysłuchania ciekawego programu obfitującego w akordeonowe utwory solowe, jak i kameralne. Na obydwie koncerty obowiązuje wstęp wolny!

Organści z Katowic

17 marca proponujemy wybrać się na koncert muzyki organowej. O 17.00 w Sali nr 2 w Pałacu Poznańskiego wystąpią studenci Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach, a mianowicie organści: Ewelina Bachul, Barbara Lorenc oraz Daniel Strządała. W programie znajdą się kompozycje Maxa Regera, Vincenta Lübecka, Perta Ebena, Adolfa Gustava Merkla, Georga Böhma oraz Oliviera Messiaena. Zróżnicowany repertuar ukaże słuchaczom wielkie możliwości brzmieniowe organów. Gorąco polecamy!

Specjalnie dla seniorów

Sentencja *Nie ma na starość lepszego leku/ Niż Uniwersytet Trzeciego Wieku* to motto organizacji, do której adresowane są dwa specjalne wydarzenia artystyczne Akademii Muzycznej w Łodzi. Koncerty *Interpretacji ruchowych utworów muzycznych* oraz *Improwizacji fortepianowej* organizowane w ramach warsztatów dla Uniwersytetu III Wieku odbędą się kolejno 18 i 19 marca o godz. 18.00 w Sali koncertowej AM przy ul. Żubardzkiej 2a. Serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych!