



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 10

6 marca 2015

AMuz Łódź

## Aktualności

### Zostań Bohaterem szpiku!

To tytuł akcji trwającej od 2 marca, zachęcającej mieszkańców Łodzi, zwłaszcza studentów, do pomocy osobom cierpiącym na białaczkę. Jak podają statystyki, co 4 minuty na świecie zostaje zdiagnozowany u kogoś nowotwór krwi. Jednak taka diagnoza nie musi oznaczać najgorszego. Każdy z nas może pomóc, zostając potencjalnym dawcą komórek macierzystych czy szpiku. Taka szansa pojawi się 12 i 13 marca, kiedy w budynkach naszej

ZOSTAŃ BOHATEREM SZPIKU  
Akademia Muzyczna w Łodzi, 12-13 marca 2015

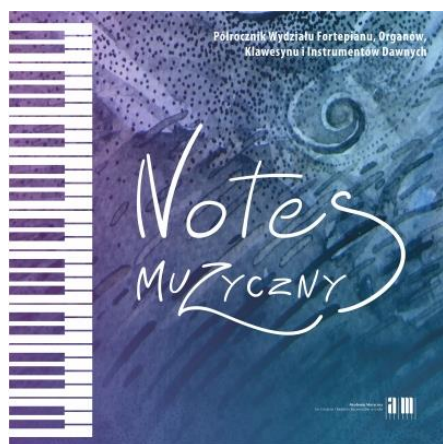


Akademii zostaną otwarte punkty medyczne przedsięwzięcia *Zostań Bohaterem szpiku*. Razem z wiolonczelistą Tomaszem Darochem, ambasadorem akcji, zachęcamy do licznego uczestnictwa, gdyż można w ten sposób podarować komuś życie.



### Nowe Czasopismo AM

„Konteksty Kształcenia Muzycznego” – to nowe czasopismo naukowe wydawane przez Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki, Dyrygentury, Rytmiki i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Łodzi. Czasopismo powstało w wyniku przekształcenia cyklicznie ukazującej się od 2010 roku serii monografii o tym samym tytule. Dotychczas wydane trzy książki cieszyły się dużym uznaniem i zainteresowaniem w środowisku naukowym polskich uczelni. Jako półrocznik, czasopismo ukazywać się będzie dwa razy w roku, jesienią i wiosną, w wersji elektronicznej.



## Publikacje, wydawnictwa

Akademia Muzyczna w Łodzi oprócz wspomnianych „Kontekstów Kształcenia Muzycznego” dostępnych elektronicznie wydała ostatnimi czasy w wersji tradycyjnej książkę pt. *Między traktatem a mową uczuć w dźwięki przemienioną. Muzyka XVIII wieku w teorii i praktyce*, będącą zapisem zeszłorocznej konferencji o tym samym tytule. Dostępny jest również nowy drugi numer „Notesu Muzycznego” z artykułami na temat muzyki dawnej, organowej i fortepianowej. Obydwie pozycje można zakupić w Wydawnictwie AM.

## Nasi studenci w Norwegii

W dniach 22.02.-01.03. Orkiestra smyczkowa naszej Uczelni koncertowała w Norwegii. Wydarzenie stanowiło część projektu: *Promowanie różnorodności kulturowej i artystycznej poprzez nawiązanie współpracy Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi z Orkiestrą Kameralną Telemark*. Orkiestra PRIMUM, prowadzona przez prof. Łukasza Błaszczyka, zagrała w czasie wyjazdu dwa koncerty. Pierwszy miał miejsce w katedrze pod wezwaniem św. Olafa w Oslo. Podczas tego koncertu zapre-

zentowano m.in. po raz pierwszy nową kompozycję W. Lemańskiego. Drugi koncert orkiestra wykonała w Porsgrunn w sali koncertowej Aelvespeilet. Wystąpiła razem z norweskim zespołem orkiestrowym. Połączonymi orkiestrami dyrygowali Łukasz Błaszczyk i Lars Erik ter Jung. Wydarzenie to stanowiło ukoronowanie długich przygotowań i wspólnych prób muzyków z obu krajów, dając im możliwość poznania swoich preferencji i ukazując nowe perspektywy pracy artystycznej.



W czasie wyjazdu odbyła się także konferencja artystyczno-naukowa: *Chamber Music Matters – Reflections on Current Developments in the Field of Chamber Music from a Polish and Norwegian Perspective*. W czasie trzech dni obrad artyści obu orkiestr podsumowali dotychczasową współpracę oraz zaplanowali następne działania, podejmując liczne ustalenia dotyczące majowej wizyty Orkiestry Kameralnej Telemarku w Łodzi. Więcej szczegółów:

<http://telemark.amuz.lodz.pl/>



### Trzy Dni z Bachem

Z okazji 330. rocznicy urodzin Jana Sebastiana Bacha, jednego z najgenialniejszych kompozytorów wszechczasów, Katedra Organów, Klawesynu i Muzyki Dawnej Łódzkiej Akademii Muzycznej przy współpracy z Filharmonią Łódzką przygotowała nie lada gratkę dla miłośników muzyki kantora z Lipska. W ramach I Łódzkiego Maratonu Bachowskiego odbędą się trzy koncerty z utworami tegoż niemieckiego twórcy. Jak zauważa prof. dr hab. Ewa Piasecka – większość z nich po raz pierwszy zostanie w Łodzi wykonana na instrumentach dawnych, zgodnie z historyczną praktyką wykonawczą. Usłyszeć będzie można m.in. niezwykle rzadko wykonywaną *Musikalisches Opfer*, określaną jako „najwyższe stadium sublimacji myśli poetycko-religijno-muzycznej Bacha”, koncerty na 1, 2, 3 i 4 klawesyny, słynny *V Koncert brandenburski*, chorały, kantatę *Ich geh und suche mit Verlangen* oraz kompozycje organowe. Dwa pierwsze koncerty odbędą się w Sali koncertowej AM przy ul. Żubardzkiej, trzeci – w Filharmonii Łódzkiej. Pierwszy koncert już dziś o 18.00!



### Koncert Szekspirowski

9 marca w poniedziałek o godz. 18.15 w Sali kameralnej (ROKEiDM) w ramach cyklu *Wieczorów muzycznych* odbędzie się koncert pt. *Szekspir i muzyka*. Wystąpią Krzysztof Bobrzecki (baryton) oraz Anna Mikolon (fortepian). Program zapowiada się bardzo interesująco, bowiem wykonane zostaną pieśni, sonety i arie różnych kompozytorów (Gounod, Korngold, Finzi, Quilter, Baird). Posiadają one wspólny mianownik – czerpią bądź nawiązują w warstwie tekstowej do twórczości Szekspira. Na koncert obowiązuje wstęp wolny. Zapraszamy!

### Muzyczny powiew wiosny

Akademia Muzyczna w Łodzi serdecznie zaprasza na *Koncert wiosenny* zaplanowany na 14 marca (sobota) o godz. 18.00 w Sali Koncertowej przy ul. Żubardzkiej 2a. W wykonaniu Orkiestry AM pod kierownictwem Marcina Wolniewskiego usłyszeć będzie można *Grotę Fingala* (Uwerturę *Hebrydy*) i *Suitę „Sen nocy letniej”* op. 21 i 61 Feliksa Mendelssohna-Bartholdy'ego oraz *Koncert skrzypcowy d-moll* Jeana Sibeliusa. Solistką w ostatniej kompozycji będzie utalentowana Sławomira Wilga z klasy skrzypiec prof. Łukasza Błaszczyka. Została ona laureatką uczelnianego konkursu na wykonanie koncertu z orkiestrą. W ramach nagrody zaprezentuje się tego wieczoru we wspomnianej wcześniej brawurowej kompozycji Sibeliusa. Bilety w cenie 10 i 20 zł dostępne są jeszcze w Kasie AM.