



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 14

21 kwietnia 2015

AMuz Łódź

Aktualności



Dołącz do CAUM!

Dostępne jest już Cyfrowe Archiwum Utworów Muzycznych. Przeznaczone jest w głównej mierze dla studentów i pracowników Akademii, aczkolwiek osoby niezwiązane z Uczelnią również mogą dołączyć do tej elektronicznej społeczności. Dzięki utworzeniu konta na CAUM każdy jego użytkownik będzie miał dostęp do sieci WIFI na terenie Sali Koncertowej przy ul. Żubardzkiej i w budynku ROKEiDM przy al. 1 Maja. Ponadto CAUM służy także jako portal społecznościowy, na którym można dzielić się informacjami, plikami różnego typu. Przed skorzystaniem

zapraszamy do zapoznania się z regu-
laminem dostępnym na stronie uczelni.

Sukcesy

Miło nam poinformować o kolejnych nagrodach i wyróżnieniach, które zdobyli nasi studenci i wykładowcy. Oczywiście, wszystkim laureatom serdecznie gratulujemy!

Doktorant naszej Uczelni Jakub Dera zdobył III nagrodę na *III International Master Competition for Music Teachers* w kategorii A - Fortepian. Konkurs organizowany przez Centrum Promocji Kultury w Warszawie odbył się w dniach 11-13 kwietnia 2015 roku. Opiekunem artystycznym doktoranta jest prof. dr hab. Maria Korecka-Soszkowska.

Na *Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym* w Mons (Belgia), który odbył się w dniach 10-12 kwietnia 2015 roku duet w składzie Dominik Domińczak (klasa klarnetu dra Roberta Stefańskiego) oraz Aleksander Stachowski (klasa akordeonu prof. dra hab. Zbigniewa Ignaczewskiego) otrzymał

I nagrodę w kategorii zespołów kameralnych. Zespół pracuje pod kierunkiem prof. dra hab. Zbigniewa Ignaczewskiego.

Na *I Międzynarodowym Konkursie Duetów z Harfą* w Cieszynie zespół w składzie Juliusz Wesołowski (harfa) i Kamil Szulc (fagot) zdobył II nagrodę w V kategorii. Zespołem tym opiekuje się mgr Beata Tarnowicz-Kamińska. Na tym samym konkursie zespół pracujący pod kierunkiem dra Macieja Staszewskiego w składzie Joanna Kamińska (harfa) i Krzysztof Jusiak (gitara) otrzymał wyróżnienie w IV kategorii.

Podczas *II Turnieju Kameralnego w Trzech Odsłonach* organizowanego przez Akademię Muzyczną im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy duet w składzie Alina Adamska (sopran) i Marta Kubicka (fortepian) otrzymał I nagrodę w kategorii wokально-instrumentalnej grupy C. Dziewczęta przygotowywały się do konkursu pod okiem (i uchem) prof. dr hab. Krystyny Rorbach i prof. dra hab. Bogusława Pikały. W tej samej grupie w kategorii zespołów instrumentalnych wyróżnienie przypadło triu w składzie Magdalena Maniewska (obój), Hipolit Wróblewski (fagot) oraz Michał Chojnacki (fortepian) z klasy mgr Agaty Piotrowskiej-Bartoszek i dra hab. Adama Manijaka. Z kolei tytuł vice-mistrzów w grupie MISTRZÓW przyznano duetowi, w skład którego wchodzi Agnieszka Sucheniak-Wójcicka (fortepian) i Łukasz Wójcicki (saksofon) – wykładowcy naszej Akademii.



Alina Adamska i Marta Kubicka, materiały promocyjne II Turnieju Kameralnego w Trzech Odsłonach

Aleksandra Borkiewicz (sopran) z klasy śpiewu prof. dr hab. Urszuli Kryger i mgr Bernadetty Grabias zdobyła wyróżnienie oraz nagrodę specjalną w kategorii II na *IV Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym* w Mławie. Konkurs odbywał się w dniach 15-18 kwietnia.

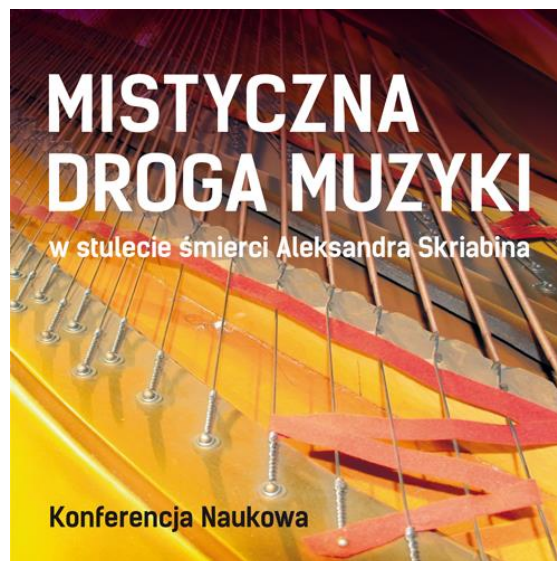
Konkurs skrzypcowy imienia Bacewicz

Katedra Instrumentów Smyczkowych Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi zaprasza do wzięcia udziału w I Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Grażyny Bacewicz. Odbędzie się on w dniach 9-13 grudnia 2015 roku. Przeznaczony jest dla skrzypków wszystkich narodowości. Nie obowiązuje limit wieku. Więcej informacji po naciśnięciu banera poniżej:



Droga mistyczna Skriabina

W dniach 24-25 kwietnia w Akademii Muzycznej w Łodzi odbywać się będzie Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Droga mistyczna. W stulecie śmierci Skriabina*, organizowana przez Katedrę Teorii Muzyki. Podczas trwania konferencji będzie okazja do wystąpienia wielu wykładów na temat twórczości i osoby Skriabina oraz kierunków myślowych z nim związanych. Wygłaszać je będą teoretycy muzyki, muzykolodzy, kulturoznawcy czy antropolodzy kultury z całej Polski. Wszystkich zainteresowanych zdobywaniem wiedzy serdecznie zapraszamy!



Informator koncertowy

SaxFest



7 dni z saksofonistami w Łodzi

W piątek 24 kwietnia rozpoczyna się w Akademii Muzycznej w Łodzi III Międzynarodowy Konkurs Saksofonowy *SaxFest*, którego program to trzy koncerty i ponad 30 godzin przesłuchań w trzech etapach. Do udziału w kon-

kursie zgłosiło się 39 saksofonistów z Polski oraz Hiszpanii, Japonii, Litwy, Serbii, Słowenii, Tajwanu i Ukrainy. Do wygrania są dwa saksofony i nagrody pieniężne. Laureatów konkursu poznamy w czwartek 30 kwietnia. Na wszystkie wydarzenia odbywające się w ramach *SaxFestu* obowiązuje wstęp wolny. Partnerem konkursu jest Urząd Miasta Łodzi.

Koncert inauguracyjny

Zwycięzca poprzedniej edycji *SaxFestu* – hiszpański saksofonista Xavier Larsson Paez wspólnie z Agnieszką Sucheniak-Wójcicką (fortepian) zainaugurują tegoroczną odsłonę konkursu. Podczas koncertu, który odbędzie się 24 kwietnia (piątek) o godz. 19.00 w Sali Koncertowej AM, w mistrzowskim wykonaniu usłyszeć będzie można kompozycje Arvo Pärtä, Matthiаса Krügera, Ivana Fedele oraz Paula

Hindemitha. Polecamy to wydarzenie wszystkim melomanom!

Xavier Larsson Paez, fot. ze zbiorów artysty



Jean Yves Fourmeau, fot. ze zbiorów artysty



Koncert kameralny

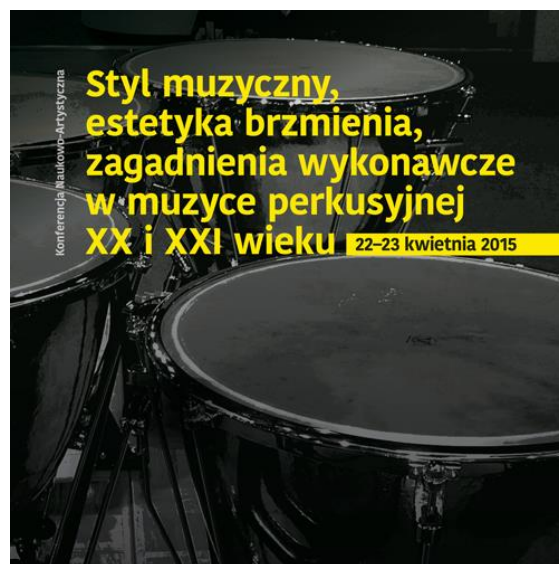
27 kwietnia, poniedziałek, godz. 19.00, Sala Koncertowa AM – to ważne informacje przydatne wszystkim, którzy chcieliby wybrać się na koncert kameralny w wykonaniu światowej sławy saksofonisty, przewodniczącego jury III MKS *SaxFest* 2015 – Jeana Yvesa Fourmeau. Wraz ze swą żoną – pianistką Marylise Fourmeau wykonają muzykę z Francji i Włoch, a mianowicie

Redakcja: Aleksandra Bęben, Paweł Wołowicz / Biuro Promocji Akademii Muzycznej w Łodzi

kameralne utwory Claude'a Debussy'ego, Fernande Decruck, Alfreda Desenclosa oraz Roberta Molinelliego. Tego nie można przegapić!

Koncert finałowy

Już od dawna znany jest program koncertu finałowego, który zaplanowany jest na 30 kwietnia (czwartek) na godz. 19.00 w Sali Koncertowej AM. Usłyszeć będzie można *Koncert Esdur* op. 109 Aleksandra Głazunowa oraz *Koncert na saksofon altowy i orkiestrę* Grzegorza Duchnowskiego. Jednakże kto wystąpi z Orkiestrą Konkursu pod kierownictwem Krzysztofa Kamińskiego – przekonamy się dopiero na koncercie. Solistami będą bowiem zwycięzcy konkursu, których wyłoni jury po kilku dniach przesłuchań. Jedno jest pewne – warto przybyć i usłyszeć te dwie kompozycje w wykonaniu piekielnie zdolnych młodych saksofonistów!



Perkusja w głównej roli

Katedra Jazzu i Instrumentów Perkusyjnych oraz Klasa Instrumentów Perkusyjnych AM w Łodzi zaprasza na konferencję, której gośćmi będą znakomici perkusiści: Garrett Mendelow (USA) i Saulius Auglys-Stanevicius

(Litwa). W programie wykłady, warsztaty oraz dwa koncerty. Szczegółowy program dostępny po naciśnięciu banera powyżej. Gorąco polecamy Państwa uwadze!



Garrett Mendelow, fot. ze zbiorów artysty

Kontrabasowa rywalizacja

W dniach 26-28 kwietnia już po raz czwarty zorganizowany będzie *Ogólnopolski Akademicki Konkurs Kontrabasowy*. Jest to jeden z nielicznych polskich konkursów przeznaczony dla kontrabasistów. W tegorocznej edycji weźmie udział 24 utalentowanych instrumentalistów reprezentujących wszystkie wyższe uczelnie muzyczne z Polski. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla słuchaczy. Obowiązuje wstęp wolny. Więcej informacji w odnośniku poniżej:

