



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 34

21 grudnia 2016

AMuz Łódź

Aktualności



NOWY ROK W AKADEMII

W związku z początkiem nowego roku Akademia Muzyczna zaprasza na kilka koncertów prezentujących nieco lżejszy, karnawałowy program. Nie zabraknie walców Straussa, przebojów ze słynnych musicali oraz muzyki orkiestrowej. Zapraszamy do zapoznania się z wydarzeniami zaplanowanymi na początek nowego roku!

Karnawał NaDętych



Sezon styczniowych wydarzeń rozpocznie koncert z cyklu *Wieczory Muzyczne*, w wykonaniu pedagogów Katedry Instrumentów Dętych. Wypełniony będzie muzyką lekką i nastrojową – odpowiednią na początek karnawału. W programie pojawią się popularne kompozycje, m.in. *Le grand Tango*

Astora Piazzolli. Współczesna kompozycja Beli Kovacsa *Sholem alekhem* wzbogaci program koncertu swymi energetycznymi zmianami tempa i szerokimi frazami melodii, a *Andante et Allegro* André Chailleux, rozpoczynające się lirycznymi pasażami, zabrzmie w wykonaniu saksofonisty i pianisty. Wystąpią znani publicyści duo *Clari-gotto*, trio *Andare* i kwintet *Mellow Five*. Koncert odbędzie się 9 stycznia (poniedziałek) w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4, o godzinie 18.15. Wstęp wolny.

Galowy koncert noworoczny

Szczególne, uroczyste i karnawałowe propozycje Akademii Muzycznej na początek nowego roku kalendarzowego, to koncert w wykonaniu studentów Wydziału Wokalno-Aktorskiego oraz Orkiestry Dętej Akademii Muzycznej pod dyrekcją Artura Czereszewskiego. W programie dwuczęściowego koncertu znajdą się między innymi: *Overture de Carmen* Georges'a Bizeta, fragmenty *Wesołej wdówki* Franza Lehára, *Deszczowa piosenka* Nacia Herba Browna, *Kaiser-Waltz* Johanna Straussa oraz piosenki z musicali: *Chicago*, *Les Misérables*, *The Wizard of Oz*. Koncert odbędzie się 10 stycznia

(wtorek) o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie 10 i 20 zł nabyć można w kasie biletowej AM (Budynek Sali Koncertowej, czynna od wtorku do piątku w godzinach 14.00 – 18.00 i na godzinę przed każdym koncertem) lub zamówić telefonicznie pod numerem 42 662 17 50.

The Best of Broadway

Studenci specjalności musical pod kierunkiem Briana Fentressa, pedagoga Akademii Muzycznej, wystąpią podczas koncertu *The Best of Broadway*. Wykonają solo i w zespołach przeboje ze słynnych musicali, m.in. z: *Yentl*, *Cabaret*, *Hair*, *West Side Story* i *Les Misérables*. Piosenki, które będą prezentowane podczas musicalowego koncertu, skomponowali słynni twórcy muzyki popularnej tacy, jak: Cole Porter, Leonard Bernstein, Michele Legrand, John Kander, a wśród nich także Patrick Swayze i muzycy z zespołu ABBA. Trzy roczniki studentów specjalności musical zapraszają na koncert 12 stycznia (czwartek) do Sali Koncertowej Akademii Muzycznej (ul. Żubardzka 2a) na godzinę 19.00. Wstęp wolny!



Goście z Gdańska

Podczas koncertu z cyklu *Estrada Młodych* wystąpią dwa zespoły kameralne. Tworzyć je będą studenci-instrumentaliści z Akademii Muzycznej w Gdańsku: duet fortepianowy Julia Skakowska i Maciej Baczyński oraz trio fortepianowe w składzie: Karolina Gustaw –

skrzypce, Jan Lewandowski – wiolonczela, Daniel Ziomko – fortepian. W programie ich koncertu usłyszeć będzie można utwory Wolfganga Amadeusza Mozarta, Maurice'a Ravela czy Grega Andersona. Młodzi artyści zapraszają 12 stycznia (czwartek) do Sali Kameralnej Akademii Muzycznej (al. 1 Maja 4), na godzinę 18.00. Wstęp wolny.



Cztery smyczki

Różnorodny, często wirtuozowski program i brzmienie smyczkowych instrumentów: skrzypiec, altówki, wiolonczeli i kontrabasów wypełni *Forum Studentów Katedry Instrumentów Smyczkowych*. W Forum wezmą udział studenci-instrumentaliści przygotowujący się do śródrocznych egzaminów. Ten koncert odbędzie się 13 stycznia (piątek) w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej (al. 1 Maja 4) o godzinie 18.00. Wstęp wolny.

Koncert karnawałowy

Orkiestra Smyczkowa PRIMUZ powstała w 2012 roku. Podczas inauguracyjnego jej działalności koncertu, gościem specjalnym był kompozytor i dyrygent – Krzesimir Dębski. Ten słynny

twórca muzyki współczesnej i filmowej rozpoczął w bieżącym roku akademickim współpracę z Akademią jako wykładowca przedmiotu kompozycja muzyki filmowej. Wzajemna przyjaźń orkiestry PRIMUZ i Krzesimira Dębskiego trwa i zaowocowała wspólnym karnawałowym koncertem. Orkiestra pracuje na co dzień pod dyktando Łukasza Błaszczyka, ale podczas karnawałowego koncertu za pulpitem dyrygentem stanie Krzesimir Dębski i to także on przygotuje muzycznie cały projekt. Koncert odbędzie się 15 stycznia (niedziela) o godzinie 18.00, w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej przy ul. Żubardzkiej 2a.



Orkiestra Smyczkowa PRIMUZ, fot. Dariusz Kulesza

Spotkanie z Maestrą

W październiku bieżącego roku wybitna wokalistka Maestra Teresa Żylis-Gara otrzymała tytuł *doctora honoris causa* Akademii Muzycznej w Łodzi. Z tej okazji powstała publikacja dokumentująca karierę sceniczną i dokonania Artystki, a w foyer Sali Koncertowej można było oglądać także wystawę zdjęć, w tym archiwalne zbiory z The Metropolitan Opera. Koło Naukowe Miłośników Opery, zafascynowane jej dokonaniem i osobowością, postanowiło zorganizować w nowym roku, w ramach swojej działalności, spotkanie z Maestrą. Oprócz rozmowy i wspomnień, podczas

spotkania prezentowane będą także archiwalne nagrania i zdjęcia ze zbiorów Teresy Żylis-Gary. Wszystkich zainteresowanych spotkaniem z Artystką Koło Naukowe Miłośników Opery zaprasza 20 stycznia (piątek) na godzinę 18.00 do Sali Balowej Pałacu Akademii Muzycznej przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny!



Koło Naukowe Miłośników Opery zaprasza na

Spotkanie z Maestrą Teresą Żylis-Gara



20 stycznia 2017 roku, piątek, godz. 18.00
Sala Balowa, Pałac Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Gdańska 32
wstęp wolny

AKADEMIA PARTNEREM ŁÓDZKICH PROJEKTÓW

Boleśmian

Boleśmian to interdyscyplinarny projekt mający na celu przybliżenie, przekazanie i odświeżenie dziedzictwa literackiego Bolesława Leśmiana. Idea „powołania” obchodów samozwańczego Roku Leśmiana w Łodzi zrodziła się z inicjatywy twórców oraz realizatorów projektu, Mikołaja Tabako i Bartosza

Turzyńskiego, którzy zafascynowali się dorobkiem artystycznym Bolesława Leśmiana. Zauważyli, że w roku 2017 przypadną trzy istotne Leśmianowskie rocznice: 140. rocznica urodzin, stulecie pracy literata w Łodzi i 80. rocznica śmierci poety. Studenci Akademii Muzycznej wezmą udział w realizacji jednej z inicjatyw: nagrania muzyki do słuchowiska na podstawie *Baśni o pięknej Parysadzie i o ptaku Bulbulezarze* oraz baśni ze zbioru *Klechdy polskie* (reż. B. Turzyński). Muzykę, łączącą elementy różnych stylów muzycznych, od muzyki filmowej, poprzez funk i soul, skończywszy na dubstepie, skomponował Mikołaj Tabako. Wykonana będzie przez 16-osobowy zespół. Pojawi się kwintet smyczkowy, sekcja instrumentów dętych drewnianych i blaszanych oraz instrumenty perkusyjne. Studenci nagrywają muzykę w studiu Regionalnej Rozgłośni w Łodzi Radio Łódź S.A., na przełomie grudnia i stycznia. Wezmą również udział w finalizującym projekcie multimedialnym widowisku teatralnym.



samoDZIELNI W KULTURZE

Zeszyty edukacyjne w formacie tekstu „łatwego do czytania” oraz w druku brajlowskim, filmy z tłumaczeniem na język migowy, czy dotykowe plansze dla osób niewidomych, to tylko niektóre materiały edukacyjne przygotowywane w ramach nowego projektu Muzeum Miasta Łodzi „samoDZIELNI W KULTURZE”. W projekcie, mającym na celu rozszerzenie

oferty kulturalnej dla osób z różnymi dysfunkcjami, zaplanowano ponadto cykl spotkań w łódzkich instytucjach kultury i świąteczne warsztaty rodzinne. Pierwsze ze spotkań odbyło się 6 grudnia w Akademii Muzycznej. Z ramienia Akademii Muzycznej w Łodzi w projekt zaangażowani są studenci i pedagodzy kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej oraz członkowie Koła Naukowego Młodych Pedagogów Muzyki, a działania koordynuje mgr Katarzyna Kłys.



NASZE SUKCESY

Na 24. Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Akordeonowej, który odbywał się w dniach 7-10 grudnia 2016 roku w Przemyślu, studentki naszej Uczelni zdobyły następujące nagrody: III miejsce w kategorii V – **Inga Piwowarska** z klasy akordeonu prof. dra hab. Bogdana Dowlasza, II miejsce w kategorii C - duet **Accofluo** w składzie: **Maria Wróblewska** (flet) oraz **Inga Piwowarska** (akordeon) prowadzony przez dra Eneasza Kubita.

Dominik Domińczak, student klasy klarnetu dra Roberta Stefańskiego, **Aleksander Stachowski**, student klasy akordeonu prof. dra hab. Zbigniewa

Ignaczewskiego oraz **Sławomira Wilga**
– studentka klasy skrzypiec dra hab.
Łukasza Błaszczyka, prof. AM, 6 grud-
nia 2016 roku otrzymali stypendia Mini-
stra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
za wybitne osiągnięcia w dziedzinie ar-
tystycznej. Uroczyste wręczenie sty-
pendiów odbyło się 6 grudnia.

Laureatom i Pedagogom
serdecznie gratulujemy!

