

Osiągnięcia – DYRYGENCKIE

- I nagroda w XV Ogólnopolskim Konkursie Dyrygentów Chóralnych im. prof. Stanisława Kulczyńskiego – Poznań 2014
- Nagroda im. prof. Stanisława Kulczyńskiego za najlepszą technikę dyrygencką w XV Ogólnopolskim Konkursie Dyrygentów Chóralnych im. prof. Stanisława Kulczyńskiego – Poznań 2014
- Nagroda im. prof. Edmunda Maćkowiaka za najlepszą metodę pracy z chórem w XV Ogólnopolskim Konkursie Dyrygentów Chóralnych im. prof. Stanisława Kulczyńskiego – Poznań 2014
- Nagroda Prezesa Polskiego Związku Chórów i Orkiestr za radość muzykowania w XV Ogólnopolskim Konkursie Dyrygentów Chóralnych im. prof. Stanisława Kulczyńskiego – Poznań 2014

- Dyplom uczestnictwa w II etapie VI Międzynarodowego Turnieju Dyrygentury Chóralnej *W stronę polifonii* – Wrocław 2014

Udział w kursach dyrygenckich:

- dr hab. Agnieszka Franków Żelazny (Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego w Poznaniu) – dyrygentura chóralna – Łódź 2012
- dr Adam Klocek – Warsztaty n.t.: *Aspekty pracy z zespołem orkiestrowym* - Łódź 2013
- prof. Marek Pijarowski (Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina w Warszawie) – dyrygentura symfoniczna – Łódź 2014

Osiągnięcia – NAGRODY CHÓRMISTRZOWSKIE

- II miejsce w XVI Łódzkim Turnieju Chóralnym *Cantio Lodziensis* – Męski zespół wokalny *The Singing Heads* – Łódź 2013
- Srebrny Dyplom w VI Ogólnopolskim Konkursie *Ars Liturgica* – Męski zespół wokalny *The Singing Heads* - Gniezno 2014
- II miejsce w XVI Łódzkim Turnieju Chóralnym *Cantio Lodziensis* – Męski zespół wokalny *Singing Head* – Łódź 2014
- I miejsce w Konkursowych prezentacjach kolęd i pastorałek, organizowanych przez Wojewódzki Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Łodzi – Chór mieszany I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Kopernika w Łodzi – Łódź 2015
- Wyróżnienie w Konkursowych prezentacjach kolęd i pastorałek, organizowanych przez Wojewódzki Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Łodzi – Chór mieszany VI Liceum Ogólnokształcącego im. J. Lelewela w Łodzi – Łódź 2015
- I miejsce w Przeglądzie piosenki poetyckiej *Stachuriada* – Chór Mieszany I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Kopernika w Łodzi – Zgierz 2014
- Wyróżnienie w XVIII Przegląd Piosenki o Łodzi – Chór Zespołu Szkół Przemysłu Mody – Łódź 2012

Osiągnięcia – KOMPOZYTORSKIE

- Stypendium kompozytorskie *Bruno-Frey-Musikpreis-Förderpreis 2013* – Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden- Württemberg – Ochsenhausen 2013
- Udział w Międzynarodowych warsztatach kompozytorskich 3. *Europäisches Chorforum für junge Komponisten* – Ochsenhausen 2012

Prawykonywania i wykonania kompozycji chóralnych:

- 15 kwietnia 2012 r., Łódź, Akademicki ośrodek inicjatyw artystycznych;
Łódź ma to coś (prawykonywanie)

Wykonawca: Chór Zespołu Szkół Przemysłu Mody w Łodzi, dyr. Mariusz Lewy

- 8 września 2012 r., Niemcy Ochsenhausen:
Gift oraz Psalm 102 (prawykonywania)

Wykonawca: Orpheus Ensemble, dyr. Bo Holten

- 7 lipca 2013 r., Grotniki, Kościół Parafialny pw. Niepokalanego Poczęcia NMP
Alleluja (prawykonywanie)

Wykonawca: Męski Zespół Wokalny *The Singing Heads*, dyr. Mariusz Lewy

- 16 listopad 2013 r., Łódź, Łódzki Dom Kultury
Na gałązce do wiersza J. Tuwima *Ptak* (prawykonywanie)

Wykonawca: Chór Nauczycielski w Łodzi, dyr. Maria Hubluk

- 1 grudnia 2013 r., Łódź, Parafia Najświętszego imienia Jezus
Psalm 102

Wykonawca: Chór mieszany ZSM im. S. Moniuszki w Łodzi, dyr. Patryk Kobylarczyk i Dawid Ber

- 11 marca 2014 Łódź r., Filharmonia Łódzka
Leć głosie po rosie

Wykonawca: Chór Filharmonii Łódzkiej im. A. Rubinsteina, dyr. Dawid Ber

- 30 marca 2014 r., Łódź, Sala koncertowa WSP
Na gałązce do wiersza J. Tuwima *Ptak* (prawykonywanie)

Wykonawca: Chór Nauczycielski w Łodzi, dyr. Maria Hubluk

- 12 kwiecień 2014 r., Zgierz, Kościół Opatrzności Bożej
Stabat Mater

Wykonawca: Męski Zespół Wokalny *The Singing Heads*, dyr. Mariusz Lewy

•11 września 2014 r., Łódź, Parafia Najświętszego imienia Jezus
Gift

Wykonawca: Chór kameralny *Vivid Singers*, dyr. Dawid Ber

•19 października 2014 r., Łowicz, Bazylika Katedralna
Psalms (nagranie na płytę DVD)

Wykonawca: Chór Filharmonii Łódzkiej im. A. Rubinsteina, dyr. Dawid Ber

•22 listopada 2014 r., Zgierz, Miejski Ośrodek Kultury w Zgierzu
Jednoskrzydli

Wykonawca: Chór I LO im. M. Kopernika w Łodzi, dyr. Mariusz Lewy

•Szereg aranżacji i opracowań utworów chóralnych
Wykonawcy: Męski Zespół Wokalny *The Singing Heads*, Chór amatorski Filharmonii Łódzkiej im. A. Rubinsteina *dla (nie)opornych*, Chór mieszany I LO w Łodzi, Zespół wokalny VI LO w Łodzi, Chór dziecięcym SM I st. w Brzezinach

Działalność – DYRYGENCKA

Ważniejsze koncerty:

- 5 marca 2012 r., Muzeum Miasta Łodzi.

Egzamin Dyplomowy z dyrygowania zespołami wokalnymi i instrumentalnymi

Zespół Wokalny - *Ubi Caritas* Ola Gjeilo

Orkiestra kameralna ODEON - Adagio na smyczki Samuel Barber

- 15 kwietnia 2012 r. , Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych w Łodzi .

XVIII Przegląd Piosenki o Łodzi - Chór Zespołu Szkół Przemysłu Mody w Łodzi

Akkeko ofana no Jesu - oprac. Martin Carbow, *Łódź ma to coś* - Mariusz Lewy

- 14 maja 2012r., ZSM im. Stanisława Moniuszki w Łodzi.

Popis zespołów kameralnych - Chór Kameralny Sentito

Ubi caritas - Ola Gjeilo, *Goodnight sweetharth*

- 24 listopada 2012r., Miejski Dom Kultury w Radomsku.

IV Spotkania Chóralne - Chór Nauczycielski w Łodzi

Szła liseczka - oprac. Franciszek Ryling, *W moim ogródeczku* - Romuald Twardowski, *Ciche wierzby pochylone wód* - Leopold Kozłowski, *Błogosławiony człowiek (Psalm I)* - Wacław z Szamotuł, *Tobie pojem* - Dymitr Bortniański

- 22 kwietnia 2013 r., Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.

Sesja Musica Moderna, Koncert Młodzi Kompozytorzy i Młodzi Wykonawcy

Kameralny zespół instrumentalny

Antybajka na koniec świata - Jakub Krzewiński

- 18 maja 2013 r., Kościół Ewangelicko - Augsburski w Ozorkowie.

Koncert Chórów Diecezjalnego Zjazdu Chórów Diecezji Warszawskiej Kościoła Ewangelicko – Augsburskiego

Męski Zespół Wokalny *The Singing Heads*

Joshua fit the Battle o Jericho - oprac. Włodzimierz Sołtysik, *Ubi Caritas* - Ola Gjeilo, *If Ye Love Me* - Thomas Tallis

- 24 maja 2013 r., Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.

Koncert teoretycznie kompozytorski

Kameralny zespół wokalny

Dadaizm - Jakub Neske, *Alma nox* - Jakub Neske

- 20 grudnia 2013 r., Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina.

Flash mob w przerwie koncertu symfonicznego

Chór dla (nie) opornych

Miks kolędowy w charakterze ciągłej improwizacji

- 11 marca 2014 r., Muzeum Miasta Łodzi.

Egzamin Dyplomowy z dyrygowania zespołami wokalnymi i instrumentalnymi

Zespół Wokalny: *O Vos Omnes* - Paul Mealor, Orkiestra kameralna ODEON: *October* - Eric Whitacre oprac. Mariusz Lewy, Męski Zespół Wokalny *The Singing Heads*, *Beati Mortui* - Felix Mendelssohn, *Seal Lulaby* - Eric Whitacre, *The Longest Time* - Billy Joel

- 21 marca 2014 r., Poleski Ośrodek Sztuki w Łodzi.

Recital chóralny z repertuarem o bardzo różnorodnej stylistyce

Męski Zespół Wokalny *The Singing Heads*

- 13 kwietnia 2014 r., Filharmonia Łódzka im. Artura Rubisteina w Łodzi.

Pasyjny koncert muzyki kameralnej z cyklu *Kolor non stop* pt. *Któż opłakać godnie może* z udziałem Adama Struga

Chór dla (nie)opornych, *Rozmyślajmy dziś wierni chrześcijanie, Wspominajmy Boże słowa, Witaj Matko uwielbiona* (wariant łomżyński), *Witaj Matko uwielbiona* (wariant radomski), *Witaj Matko uwielbiona* (wariant roztoczański), *Już wychodzi Jezus z domu Kajfasza kapłana, Jezu z miłości na krzyżu rozpięty, Któż opłakać godnie może, Nieskończona najśliczniejsza Jezu miłości*

- 22 czerwca 2014 r., Filharmonia Łódzka im. Artura Rubisteina w Łodzi.

Koncert kameralny zorganizowany we współpracy z Filharmonią Łódzką

Męski Zespół Wokalny *The Singing Heads*

- 27 czerwca 2014, Klub Wytwórnia w Łodzi.

Koncert kameralny podczas Ogólnopolskiego Festiwalu Kawy

Męski Zespół Wokalny *The Singing Heads*

- 17 - 18 października 2014 r., Bajkonur w Łodzi.

Festival Musica Privata III

Przygotowanie zespołu do wykonania *In C* Terry Riley'a oraz dyrygowanie utworu „*I / O*” na 6 ludzi Jakuba Krzewińskiego

- 9 stycznia 2015 r., Poleski Ośrodek Sztuki w Łodzi.

Koncert kolęd i pastorałek

Męski Zespół Wokalny *The Singing Heads*

- 25 stycznia 2015 r., Filharmonia Łódzka im. Artura Rubisteina w Łodzi.

Flash mob w przerwie koncertu symfonicznego

Chór dla (nie) opornych

Gaudete, Gdy Śliczna Panna – oprac. Mariusz Lewy, *Dzyń* - oprac. Mariusz Lewy, *Mizerna Cicha* - oprac. Mariusz Lewy

Ponadto rozległa działalność koncertowa wynikająca z pełnienia funkcji chórmistrza w SM I st. w Brzezinach, w I LO w Łodzi oraz w VI LO w Łodzi oraz Męskim Zespole Wokalnym *The Singing Heads*

Działalność inna:

•Udział w Międzynarodowych warsztatach chóralnych *Interregionalen Jugendchorfestival C.H.O.I.R.* (Ochsenhausen – Niemcy 2010, 2011, 2012, 2013)

•Praca jako chórmistrz:

Chóru dziecięcego Szkoły Muzycznej I st. w Brzezinach

Chóru mieszanego I LO w Łodzi

Chóru mieszanego VI LO w Łodzi

Chór *dla (nie)opornych* Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina

Męski zespół wokalny *The Singing Heads*

•Współpraca (asystent):

Chór Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, pod dyr. Dawida Bera

Orkiestra Symfoniczna Zespołu Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi, pod dyr. Grzegorza Wierusa

•Artysta Chóru Filharmonii Łódzkiej im. A. Rubinsteina w Łodzi

•Prowadzone warsztaty:

- 22 lutego 2014, PSM I i II st. w Pabianicach

Warsztaty chóralne dla uczniów Szkoły Muzycznej II st.

- kwiecień 2014, Łódzki Dom Kultury

Warsztaty wokalne w Akademickim Chórze Kameralnym Społecznej Akademii Nauk.

•Kierownictwo muzyczne spektaklu:

- 9 czerwca i 14 października 2014 r., Klub Wytwórnia w Łodzi

Współorganizacja, przygotowanie merytoryczne i muzyczne solistów oraz Chóru I Liceum Ogólnokształcącego w Łodzi do musicalu *Wiara. Nadzieja. Miłość* opartego na utworach z musicalu *Metro*.