

LAUREACI KONKURSÓW MUZYKI KAMERALNEJ

XXI Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi (3-10 kwietnia 2022 r.)

I.

Albéniz Trio

Luis María Suárez – skrzypce (Hiszpania)

Paula Brizuela – wiolonczela (Hiszpania)

Javier Rameix – fortepian (Holandia)

II.

Gidaszewska/Łaguniak/Koziak Trio

Marta Gidaszewska – skrzypce (Polska)

Robert Łaguniak – skrzypce (Polska)

Marcin Koziak – fortepian (Polska)

III. ex aequo

Upbeat Piano Trio

Adam Suska – skrzypce (Polska)

Maria Leszczyńska-Thieu – wiolonczela (Polska)

Mateusz Krzyżowski – fortepian (Polska)

Capaltome Duo

Alicja Olekszak – klarnet (Polska)

Tomasz Białynicki-Birula – fortepian (Polska)

wyróżnienie

Romarie Piano Duo

Rozalia Kierc – fortepian (Polska)

Maria Moliszewska – fortepian (Polska)

nagrody specjalne za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego

Popko / Thieu-Quang

Piotr Thieu-Quang – klarnet (Polska)

Paweł Popko – fortepian (Polska)

Romarie Piano Duo

Rozalia Kierc – fortepian (Polska)

Maria Moliszewska – fortepian (Polska)

nagroda specjalna Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina

Albéniz Trio

Luis María Suárez – skrzypce (Hiszpania)

Paula Brizuela – wiolonczela (Hiszpania)

Javier Rameix – fortepian (Holandia)

nagroda specjalna dla najlepszego polskiego zespołu Stowarzyszenia Ars Iuventutis

Gidaszewska/Łaguniak/Koziak Trio

Marta Gidaszewska – skrzypce (Polska)
Robert Łaguniak – skrzypce (Polska)
Marcin Koziak – fortepian (Polska)

nagroda Specjalna Radomskiej Orkiestry Kameralnej

Romarie Piano Duo

Rozalia Kierc – fortepian (Polska)
Maria Moliszewska – fortepian (Polska)

**XX Łódzki Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza
(31 marca – 7 kwietnia 2019 r.)**

I.

Trio Incendio

Filip Zaykov – skrzypce (Czechy)
Vilém Petras – wiolonczela (Czechy)
Karolína Františová – fortepian (Czechy)

II.

Dániel Mészáros – klarnet (Węgry)
Sohei Yamagami – fortepian (Japonia)

III.

Vene Piano Quartet

Robert Łaguniak – skrzypce (Polska)
Zuzanna Krakowiak – altówka (Polska)
Urszula Markowska – wiolonczela (Polska)
Jacek Wendler – fortepian (Polska)

wyróżnienia

Robert Łaguniak – skrzypce (Polska)
Cezary Karwowski – fortepian (Polska)

Sławomira Wilga – skrzypce (Polska)
Dominika Sznajder – skrzypce (Polska)
Magdalena Agatowicz – altówka (Polska)
Anna Cierpisz – wiolonczela (Polska)
Cezary Karwowski – fortepian (Polska)

Opalio Quintet

Eoin Ducrot – skrzypce (Irlandia)
Miri Yoo – skrzypce (Korea Południowa)
Olivier Carillier – altówka (Francja)
Barbara Warchalewska – wiolonczela (Polska)
Chiara Opalio – fortepian (Włochy)

nagroda za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego

Thieu Quang Trio

Piotr Thieu Quang – klarnet (Polska)
Maria Leszczyńska – wiolonczela (Polska)

Paweł Popko – fortepian (Polska)

nagroda za najlepsze wykonanie utworu Grażyny Bacewicz

Sulamita Ślubowska – skrzypce (Polska)

Maciej Słapiński – fortepian (Polska)

**XIX Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza w Łodzi
(10–17 kwietnia 2016 r.)**

I.

Mon-Puo Lee – wiolonczela (Hiszpania/Tajwan)

Han-Wen Yu – fortepian (Tajwan)

II.

Sławomira Wilga – skrzypce (Polska)

Maria Sosnowska – skrzypce (Polska)

Magdalena Agatowicz – altówka (Polska)

Anna Cierpisz – wiolonczela (Polska)

Krzysztof Cegliński – fortepian (Polska)

III.

Iwo Jedynecki – akordeon (Polska)

Aleksander Krzyżanowski – fortepian (Polska)

Kim-Manz-Duo

Dominik Manz – wiolonczela (Niemcy)

Goun Kim – fortepian (Korea Południowa)

wyróżnienia

Duo Hajduczenia/Raczynska

Łukasz Hajduczenia – baryton (Polska)

Kristina Raczyńska – fortepian (Polska)

Weronika Pucka – skrzypce (Polska)

Anna Cierpisz – wiolonczela (Polska)

Michał Kluska – fortepian (Polska)

nagroda za wykonanie utworu polskiego kompozytora

Michał Janicki – baryton (Polska)

Ryszard Alzin – fortepian (Polska)

**XVIII Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza w Łodzi
(8–14 kwietnia 2013 r.)**

DUETY INSTRUMENTALNE | INSTRUMENTAL DUOS

I.

Daroch Duo

Tomasz Daroch – wiolonczela (Polska)

Maria Daroch – fortepian (Polska)

II.

Marcel Markowski – wiolonczela (Polska)

Wojciech Kubica – fortepian (Polska)

Bartłomiej Duś – saksofon (Polska)

Magdalena Wojciechowska – fortepian (Polska)

wyrożnienia

Livia Duleba – flet (Węgry)

Ah Ruem Ahn – fortepian (Korea Południowa)

Maciej Frąckiewicz – akordeon (Polska)

Marek Bracha – fortepian (Polska)

TRIO FORTEPIANOWE, KWARTET FORTEPIANOWY, KWINTET FORTEPIANOWY

I.

Trio Suyana

David Castro-Balbi – skrzypce (Francja)

Alexandre Castro-Balbi – wiolonczela (Francja)

Thibaud Epp – fortepian (Francja)

III.

Małgorzata Wasiucioneck – skrzypce (Polska)

Mateusz Konopelski – skrzypce (Polska)

Tomasz Karwan – altówka (Polska)

Marta Kordykiewicz – wiolonczela (Polska)

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian (Polska)

Trio Laon

Kyoungmin Kim – skrzypce (Korea Południowa)

Hyeran Ji – wiolonczela (Korea Południowa)

Boram Kim – fortepian (Korea Południowa)

wyrożnienie

Flex Ensemble

Kana Sugimura – skrzypce (Japonia)

Anna Szulc-Kapala – altówka (Polska)

Martha Bijlsma – wiolonczela (Niemcy)

Endri Nini – fortepian (Albania)

XVII Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza w Łodzi (11–18 kwietnia 2010 r.)

DUETY FORTEPIANOWE

II.

Yuliya Talyzina – fortepian (Ukraina)

Hanna Pankova – fortepian (Ukraina)

wyróżnienia

Kamil Klimek – fortepian (Polska)

Łukasz Kwiatkowski – fortepian (Polska)

Grzegorz Skrobiński – fortepian (Polska)

Piotr Kopczyński – fortepian (Polska)

DUETY INSTRUMENTALNE

I.

Anna Aseeva – skrzypce (Ukraina)

Lidia Nochovska – fortepian (Ukraina)

III.

Marina Nishikawa – skrzypce (Japonia)

Naoko Świtoń-Sonoda – fortepian (Japonia)

Pauline Reguig – skrzypce (Francja)

Yasuko Sugimoto – fortepian (Japonia)

wyróżnienia

Gleb Pysniak – wiolonczela (Litwa)

Ole Christian Haagenrud – fortepian (Norwegia)

Aleksandra Szurgot – skrzypce (Polska)

Paweł Skowroński – fortepian (Polska)

Agata Kucz – flet (Polska)

Piotr Różański – fortepian (Polska)

Inspiro Duo

Andrzej Wojciechowski – klarnet (Polska)

Sławomir Wilk – fortepian (Polska)

Reger Duo

Krzysztof Karpeta – wiolonczela (Polska)

Michał Rot – fortepian (Polska)

GŁOS Z FORTEPIANEM

I.

Olga Maroszek – alt (Polska)

Julia Laskowska – fortepian (Polska)

II.

Szymon Komasa – bas (Polska)

Michał Rot – fortepian (Polska)

III.

Kenichi Konno – baryton (Japonia)

Taro Akatsuka – fortepian (Japonia)

Artur Rożek – baryton (Polska)

Anastasia Levandovskaia – fortepian (Mołdawia)

Agata Schmidt – mezzosopran (Polska)
Bartłomiej Wezner – fortepian (Polska)

**XVI Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza w Łodzi
(16–22 kwietnia 2007 r.)**

I.

Anna Skowronek – skrzypce
Dominika Przech – skrzypce
Maria Tomala – altówka
Małgorzata Smyczyńska – wiolonczela (Łódź)

II.

Radosław Stefański – fortepian
Robert Stefański – klarnet
Agnieszka Kołodziej – wiolonczela (Łódź)

III.

Grzegorz Skrobiński – fortepian
Agnieszka Guz – skrzypce
Robert Dacko – wiolonczela (Warszawa)

Nagroda za wykonanie utworu polskiego:

Krzysztof Stanienda – fortepian
Agnieszka Urbańczyk – skrzypce
Magdalena Dąbek-Kaniuga – skrzypce
Marzena Hodyr – altówka
Monika Cekała – wiolonczela (Warszawa)

wyróżnienia:

Dominika Kubica – skrzypce
Małgorzata Kozińska – skrzypce
Rafał Woźniak – altówka
Joanna Urbańska – wiolonczela (Katowice)

Magdalena Kantor – fortepian
Marta Bielawska – skrzypce
Katarzyna Mazur – skrzypce
Błażej Michna – altówka
Kinga Staniszevska – wiolonczela (Kraków)

Aleksandra Łysiak – fortepian
Barbara Zdziarska – skrzypce
Katarzyna Kądziołka – skrzypce
Katarzyna Piasecka – altówka
Karolina Adamowicz – wiolonczela (Łódź)

**XV Międzynarodowy Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza
(29 marca–4 kwietnia 2004 r.)**

DUETY GŁOS I FORTEPIAN

I.

Stanisław Kierner – bas-baryton
Sebastian Raj – fortepian (Łódź)

II.

Hur Jin - Shil – sopran
Kwon Eun Jung – fortepian (Warszawa)

wyróżnienie

Agnieszka Grzywacz – sopran
Tomasz Krawczyk – fortepian (Łódź)

TRIA FORTEPIANOWE

I.

Ludwika Maja Tomaszewska – skrzypce
Agnieszka Teodorowska – wiolonczela
Łukasz Kwiatkowski – fortepian (Łódź)

II.

Dominik Gugąła – skrzypce
Urszula Krukowska – wiolonczela
Piotr Latoszyński – fortepian (Łódź)

III.

Joanna Kaniewska – skrzypce
Maciej Młodawski – wiolonczela
Dominik Zabłocki – fortepian (Warszawa)

wyróżnienia

Marta Karpińska – skrzypce
Angelika Machnik – wiolonczela
Eugenia Kobiec – fortepian (Gdańsk)

Piotr Mach – skrzypce
Michał Panasiuk – wiolonczela
Radosław Kurek – fortepian (Gdańsk)

KWARTETY SMYCZKOWE

I.

Aleksandra Bieńkuńska – skrzypce
Zofia Endzelm – skrzypce
Sylwia Mróz – altówka
Olga Łosakiewicz – wiolonczela (Warszawa)

II.

Ludwika Maja Tomaszewska – skrzypce
Małgorzata Sowierka – skrzypce
Monika Nierychło – altówka

Małgorzata Smyczyńska – wiolonczela (Łódź)

KWINTETY I KWARTETY FORTEPIANOWE

I.

Paweł Zalejski – skrzypce
Ryszard Groblewski – altówka
Marta Ziarko – wiolonczela
Eunsil Park – fortepian (Warszawa)

II.

Bartosz Bober – skrzypce
Marcin Suszycki – skrzypce
Karolina Lewińska – altówka
Magdalena Pietraszewska – wiolonczela
Piotr Żukowski – fortepian (Poznań)

III.

Wojciech Proniewicz – skrzypce
Paweł Krymer – altówka
Ignacy Grzelązka – wiolonczela
Bolor Ajusz – fortepian (Warszawa)

XIV Międzynarodowy Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza (2-8 kwietnia 2001 r.)

DUETY GŁOS I FORTEPIAN

I.

Małgorzata Grzegorzewicz – sopran
Justyna Skoczek – fortepian (Wrocław)

Katarzyna Jagiełło – sopran
Kinga Firlej – fortepian (Łódź)

II.

Adam Szerszeń – baryton
Jacek Maksymiuk – fortepian (Katowice)

III.

Artur Ruciński – baryton
Kwong-Li Yang – fortepian (Warszawa)

wyróżnienia

Joanna Dobrakowska – mezzosopran
Joanna Lopusiewicz – fortepian (Wrocław)

Magdalena Freino – sopran
Tomasz Gumiela – fortepian (Bydgoszcz)

Debora van Straaten – mezzosopran
Sydney Sitters – fortepian (Enschede)

Bernadetta Głąb – mezzosopran
Michał Grabias – fortepian (Łódź)

TRIA FORTEPIANOWE

I.

Jakub Gutowski – skrzypce
Barbara Mozgiel – wiolonczela
Daniel Eibin – fortepian (Łódź)

II.

Jakub Haufa – skrzypce
Magdalena Pietraszewska – wiolonczela
Małgorzata Sajna – fortepian (Poznań)

Magdalena Stelmaszyk – skrzypce
Tomasz Słowikowski – wiolonczela
Anna Zawór (Warszawa)

III.

Roksana Łabecka – skrzypce
Maciej Kłopotki – wiolonczela
Ewa Osada – fortepian (Łódź)

wyróżnienia

Michał Ryczel – skrzypce
Agnieszka Teodorowska – wiolonczela
Wojciech Wołoszyn – fortepian (Łódź)

Paweł Błaszowski – skrzypce
Marta Wandtke – wiolonczela
Paweł Filipiak – fortepian (Łódź)

Waldemar Wójcikowski – skrzypce
Łukasz Jakubowski – wiolonczela
Ismena Gzik – fortepian (Łódź)

KWARTETY SMYCZKOWE

I.

Roksana Łabecka – skrzypce
Bartosz Chrześcijanek – skrzypce
Andrzej Kupczyk – altówka
Małgorzata Sęk – wiolonczela (Łódź)

II.

Janusz Wawrowski – skrzypce
Mateusz Szczepkowski – skrzypce
Maciej Sławiński – altówka
Wojciech Sławiński – wiolonczela (Warszawa)

III.

Paweł Zalejski – skrzypce
Piotr Kaniuga – skrzypce
Agnieszka Duż – altówka
Tomasz Słowikowski – wiolonczela (Warszawa)

Bogumiła Dowłasz – skrzypce
Waldemar Wójcikowski – skrzypce
Anna Kwiatkowska – altówka
Agnieszka Teodorowska – wiolonczela (Łódź)

KWINTETY I KWARTETY FORTEPIANOWE

I.

Małgorzata Krzymińska – skrzypce
Kalina Macuta – skrzypce
Justyna Palacz – altówka
Mateusz Szmyt – wiolonczela
Krzysztof Małek – fortepian (Warszawa)

II.

Honorata Przybylska – skrzypce
Bogumiła Dowłasz – skrzypce
Michał Członka – altówka
Zofia Owczarek – wiolonczela
Łukasz Kwiatkowski – fortepian (Łódź)

III.

Ludwika Maja Tomaszewska – skrzypce
Monika Nierychło – altówka
Łukasz Jakubowski – wiolonczela
Zbigniew Rymarczyk – fortepian (Łódź)

**XIII Międzynarodowy Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej
im. K. Bacwicza (30 marca–5 kwietnia 1998 r.)**

TRIA FORTEPIANOWE

I.

Bernadetta Wujtewicz — skrzypce
Agnieszka Dziubak — wiolonczela
Julia Stetkiewicz — fortepian (Gdańsk)

II.

Maciej Łabecki — skrzypce
Arkadiusz Dobrowolski — wiolonczela
Tomasz Wojtaś — fortepian (Łódź)

Paweł Zuzański — skrzypce
Dominik Połoński — wiolonczela
Kinga Firlej — fortepian (Łódź)

III.

Patrycja Piekutowska — skrzypce
Michał Pepol — wiolonczela
Magdalena Adamek — fortepian (Warszawa)

Honorata Przybylska — skrzypce
Józef Czarnecki — wiolonczela
Michał Drewnowski — fortepian (Łódź)

wyróżnienia

Marcin Król — skrzypce
Michał Kiska — wiolonczela
Milena Kędra — fortepian (Kraków)

Magdalena Kling — skrzypce
Robert Fender — wiolonczela
Justyna Bołtryk — fortepian (Łódź)

TRIA STROIKOWE I KWINTETY DĘTE

I.

Agata Igras — flet
Łukasz Dzikowski — obój
Krystyna Sakowska — klarnet
Luiza Raab — róg
Rafał Zason — fagot (Warszawa)

Filip Woźniakowski — obój
Krzysztof Komar — klarnet
Włodzimierz Kossak — fagot (Warszawa)

III.

Ewa Tupik — flet
Paweł Nyklewicz — obój
Grzegorz Wróbel — klarnet
Tadeusz Tomaszewski — róg
Iwona Marciniak — fagot (Kraków)

Michał Kocimski — obój
Justyna Piątkowska — klarnet
Michał Łabecki — fagot (Łódź)

KWARTETY I KWINTETY FORTEPIANOWE

I.

Przemysław Chmielewski — skrzypce
Małgorzata Pniak — skrzypce
Beata Prylińska — altówka
Józef Czarnecki — wiolonczela
Michał Drewnowski — fortepian (Łódź)

II.

Agata Wojciechowska — skrzypce
Ewa Grochowska — altówka
Tomasz Lisiecki — wiolonczela
Patrycja Prątnicka — fortepian (Poznań)

III.

Małgorzata Kogut — skrzypce
Anna Stiler — altówka
Adam Szurka — wiolonczela
Elżbieta Zygałło — fortepian (Wrocław)

KWARTETY SMYCZKOWE

I.

Dobrosława Siudmak — skrzypce
Anna Betley — skrzypce
Igor Kabalewski — altówka
Barbara Piotrowska — wiolonczela (Warszawa)

II.

Paweł Zuzański — skrzypce
Agnieszka Dana — skrzypce
Dorota Stanisławska — altówka
Dominik Połński — wiolonczela (Łódź)

III.

Katarzyna Zawalska — skrzypce
Małgorzata Chrzanowska — skrzypce
Marek Czech — altówka
Ewa Pyrcioch — wiolonczela (Warszawa)

Jan Romanowski — skrzypce
Karina Kwiatkowska — skrzypce
Marcin Murawski — altówka
Monika Rozenkiewicz — wiolonczela (Poznań)

Izabela Szałaj — skrzypce
Sylwia Knap — skrzypce
Joanna Sacharczuk — altówka
Michał Dmochowski — wiolonczela (Warszawa)

XII Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza (3–9 kwietnia 1995 r.)

DUETY

I.

Emanuel Kamil Drzyzgula — skrzypce
Joanna Przybylska — fortepian (Łódź)

II.

Anita Rynkiewicz — śpiew
Anna Górka — fortepian (Łódź)

III.

Irena Kalinowska — skrzypce
Katarzyna Kwiatkowska — fortepian (Katowice)

wyróżnienia

Maciej Bartczak — śpiew
Jakub Gwardecki — fortepian (Katowice)

Aleksandra Wróbel — altówka
Marcin Sikorski — fortepian (Katowice)

TRIA

I.

Jakub Nicze — skrzypce
Piotr Pyzik — wiolonczela
Marek Pająk — fortepian (Łódź)

Yeon Hee Kwak — obój
Tomoko Ueno — klarnet
Enzo Grella — fagot (Stuttgart)

III.

Więczyśław Kasprzak — skrzypce
Jarosław Thiel — wiolonczela
Alina Nowak — fortepian (Poznań)

wyróżnienia

Tomasz Diakun — skrzypce
Alicja Leoniuk — wiolonczela
Tomasz Jocz — fortepian (Gdańsk)

Violetta Szopa — skrzypce
Anna Armatys — wiolonczela
Katarzyna Kowalska — fortepian (Kraków)

Monika Klinowska — flet
Hubert Stopnicki — gitara
Marcin Snokowski — akordeon (Łódź)

Kamila Roszkowska — skrzypce
Eliza Łojewska — wiolonczela
Anna Górka — fortepian (Łódź)

KWARTETY I KWINTETY

I.

Justyna Duda — skrzypce

Ewa Filek — skrzypce
Paweł Odorowicz — altówka
Anna Armatys — wiolonczela (Kraków)

II.

Łukasz Błaszczuk — skrzypce
Emanuel Kamil Drzyzguła — skrzypce
Anna Gonera — altówka
Monika Kawecka — wiolonczela (Łódź)

III.

Marek Olma — perkusja
Sylwia Romek — perkusja
Daniel Birczyński — perkusja
Stanisław Kokoszka — perkusja
Sławomir Mścisz — perkusja (Kraków)

Szymon Krzeszowiec — skrzypce
Łukasz Konieczny — skrzypce
Joanna Ziobro — altówka
Bogna Sz wajger — wiolonczela (Katowice)

wyróżnienie

Eyal Kless — skrzypce
Dominika Falger — skrzypce
Szabolcs Bozsodi — altówka
Roman Wiszniowski — wiolonczela (Wiedeń)

XI Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej poświęcony twórczości Wolfganga Amadeusza Mozarta oraz muzyce polskiej XIX i XX wieku (5–11 kwietnia 1992 r.)

SKRZYPCE I FORTEPIAN

II.

Anżela Żerega — skrzypce
Isabela Szabatukowa — fortepian (Mińsk)

III.

Robert Sęk — skrzypce
Iwona Roszyk — fortepian (Łódź)

Monika Kowalska — skrzypce
Żaneta Duczkowska — fortepian (Łódź)

wyróżnienia

Natalija Stolarska — skrzypce
Lilia Sorszer — fortepian (Mińsk)

Ewa Pławska — skrzypce
Alicja Kozłowska — fortepian (Łódź)

ŚPIEW I FORTEPIAN

I.

Urszula Kryger — śpiew

Dorota Dobosz — fortepian (Łódź)

III.

Ziemowit Wojtczak — śpiew

Arkadiusz Tokarski — fortepian (Łódź)

wyróżnienia

Klaudia Kidoń — śpiew

Jacek Kiczka — fortepian (Katowice)

Jeannette Bożalek — śpiew

Katarzyna Kling — fortepian (Łódź)

Agnieszka Ksit-Wolska — śpiew

Żaneta Duczkowska — fortepian (Łódź)

TRIA FORTEPIANOWE

II.

Małgorzata Szuba — skrzypce

Dorota Długosz — wiolonczela

Sławomir Cierpik — fortepian (Kraków)

III.

Łukasz Błaszczyk — skrzypce

Izabela Klim — wiolonczela

Witold Holtz — fortepian (Łódź)

Aleksandra Szwejkowska — skrzypce

Roman Szymczyk — wiolonczela

Barbara Dmochowska — fortepian (Poznań)

wyróżnienia

Anna Brzezińska — skrzypce

Bożena Skuczyńska — wiolonczela

Adam Czulak — fortepian (Gdańsk)

Andrzej Brzęcki — skrzypce

Katarzyna Biedrowska — wiolonczela

Piotr Kopiński — fortepian (Katowice)

KWARTETY SMYCZKOWE

I.

Joanna Kurkowicz — skrzypce

Dominika Falger — skrzypce

Adrian Mackiewicz — altówka

Leszek Ziółko — wiolonczela (Poznań)

II.

Gesa Dönneweg — skrzypce
Annette zu Castell — skrzypce
Almut Beyer — altówka
Michael Hablitzer — wiolonczela (Stuttgart)

Anżela Żerega — skrzypce
Witalij Riemieniuk — skrzypce
Ludmila Iszutina — altówka
Adriej Warlamow — wiolonczela (Mińsk)

Renata Michałek — skrzypce
Edyta Krakowska — skrzypce
Tomasz Kukurba — altówka
Barbara Łypik — wiolonczela (Kraków)

wyróżnienia

Ilona Zavadzka — skrzypce
Stanislavs Antonevics — skrzypce
Juris Krivojs — altówka
Ingrida Dzelzkaleja — wiolonczela (Ryga)

Marek Powideł — skrzypce
Ryszarda Jaworska — skrzypce
Roman Figarski — altówka
Tomasz Więch — wiolonczela (Warszawa)

X Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej poświęcony twórczości Franciszka Schuberta i Józefa Haydna (3–9 maja 1989 r.)

ŚPIEW I FORTEPIAN

II.

Dorota Wójcik — śpiew
Aleksandra Nawe — fortepian (Łódź)

Bartłomiej Bukowski — śpiew
Dorota Czarniecka — fortepian (Gdańsk)

III.

Agnieszka Gertner — śpiew
Paulina Tarnowska — fortepian (Poznań)

Anna Dzionek — śpiew
Monika Persch — fortepian (Łódź)

wyróżnienia

Ziemowit Wojtczak — śpiew
Dariusz Bełdowski — fortepian (Łódź)

Beata Zawadzka — śpiew

Ewa Telega — fortepian (Łódź)

TRIA FORTEPIANOWE

II.

Joanna Jakobs — skrzypce

Agata Jarecka — wiolonczela

Joanna Kaczmarska — fortepian (Łódź)

Ewelina Pachucka — skrzypce

Danuta Taczanowska — wiolonczela

Paulina Tarnowska — fortepian (Warszawa)

III.

Adam Zarzycki — skrzypce

Jerzy Wołochowicz — wiolonczela

Jarosław Wróblewski — fortepian (Warszawa)

wyróżnienie

Katarzyna Goc — skrzypce

Bożena Skuczyńska — wiolonczela

Kordian Góra — fortepian (Gdańsk)

KWARTETY SMYCZKOWE

I.

Erika Dobosiewicz — skrzypce

Katarzyna Gilewska — skrzypce

Jacek Toczyski — altówka

Piotr Sapilak — wiolonczela (Warszawa)

II.

Aleksandra Januszajtis — skrzypce

Andrzej Hop — skrzypce

Tadeusz Picz — altówka

Ryszard D. Golianek — wiolonczela (Poznań)

wyróżnienie

Grażyna Sojka — skrzypce

Grażyna Lizut — skrzypce

Bogusława Brajczewska — altówka

Izabella Kuć — wiolonczela (Poznań)

IX Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs Polskiej Muzyki Kameralnej XX wieku (21–26 maja 1986 r.)

DUETY

I.

Marcin Rudziński — śpiew

Ewa Kupiec — fortepian (Warszawa)

Jerzy Kapłanek — skrzypce

Tomasz Walczak — fortepian (Katowice)

III.

Grzegorz Różycki — śpiew

Anna Bołdowska — fortepian (Łódź)

wyróżnienia

Katarzyna Łazarowicz — wiolonczela

Danuta Mossakowska — fortepian (Gdańsk)

Gabriela Szendzielorz — fortepian

Andrzej Jungiewicz — fortepian (Katowice)

Janusz Kowalski — skrzypce

Aleksandra Mazurek — fortepian (Poznań)

TRIA I KWINTETY FORTEPIANOWE

I.

Tomasz Guz — skrzypce

Piotr Sobczak — wiolonczela

Cezary Sanecki — fortepian (Łódź)

II.

Edyta Mazurkowska — skrzypce

Dorota Imielowska — wiolonczela

Bogumiła Michałek — fortepian (Kraków)

III.

Dariusz Połać — skrzypce

Jacek Koprowski — skrzypce

Dariusz Wasiak — altówka

Anna Zakrocka — wiolonczela

Bogna Dulińska — fortepian (Łódź)

wyróżnienie

Daniel Bara — skrzypce

Maria Guz — wiolonczela

Renata Pelikant — fortepian (Łódź)

KWARTETY SMYCZKOWE

I.

Piotr Buczek — skrzypce

Mariusz Smolij — skrzypce

Adam Smyła — altówka

Zbigniew Szołtysek — wiolonczela (Katowice)

Sławomir Górzyński — skrzypce

Grażyna Wendland-Górzyńska — skrzypce

Janusz Bieżyński — altówka

Piotr Krzemionka — wiolonczela (Łódź)

II.

Adam Gajdusz — skrzypce

Michał Siwy — skrzypce

Eugeniusz Mikołajczyk — altówka

Marek Szopa — wiolonczela (Katowice)

III.

Janusz Nykiel — skrzypce

Helena Roguska — skrzypce

Aureliusz Rączka — altówka

Krzysztof Sadłowski — wiolonczela (Poznań)

Krzysztof Oczko — skrzypce

Maria Klemowska — skrzypce

Marzena Kamińska — altówka

Tadeusz Szeffler — wiolonczela (Gdańsk)

wyróżnienie

Ewelina Pachucka — skrzypce

Mirosław Bocek — skrzypce

Agnieszka Kosakowska — altówka

Maciej Mazurek — wiolonczela (Poznań)

KWINTETY DEȚE

wyróżnienie

Tacjana Czech — flet

Grzegorz Stec — obój

Marian Tabor — klarnet

Beata Glajc — fagot

Wojciech Bryliński — róg (Katowice)

VIII Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej poświęcony twórczości Johannes Brahmsa (3–8 maja 1983 r.)

KLARNET I FORTEPIAN

I.

Arkadiusz Adamski — klarnet

Joanna Szczepaniak — fortepian (Katowice)

III.

Krzysztof Mayer — klarnet

Robert Gawroński — fortepian (Poznań)

wyróżnienie

Leszek Pietroń — klarnet

Paulina Sawicka — fortepian (Kraków)

ŚPIEW I FORTEPIAN

I.

Krzysztof Szmyt — śpiew
Joanna Konopnicka — fortepian (Warszawa)

Andrzej Dobber — śpiew
Jacek Bylica — fortepian (Kraków)

II.

Jolanta Gzella — śpiew
Monika Rosca — fortepian (Łódź)

III.

Joanna Kozłowska — śpiew
Bogna Kostrzewa — fortepian (Poznań)

SKRZYPCE I FORTEPIAN

I.

Robert Kabara — skrzypce
Elżbieta Lajcht — fortepian (Kraków)

II.

Mariusz Derewecki — skrzypce
Bogusław Rottermund — fortepian (Poznań)

Maciej Czepielewski — skrzypce
Mariola Cieniawa — fortepian (Kraków)

III.

Marcin Baranowski — skrzypce
Marek Paluszkiewicz — fortepian (Poznań)

Paweł Domański — skrzypce
Lidia Zdulska — fortepian (Katowice)

wyróżnienie

Sławomir Górzyński — skrzypce
Beata Cywińska — fortepian (Łódź)

WIOLONCZELA I FORTEPIAN

I.

Anna Maklakiewicz-Mleczko — wiolonczela
Małgorzata Góra — fortepian (Warszawa)

II.

Eugeniusz Zboralski — wiolonczela
Wenancjusz Naszkowski — fortepian (Poznań)

TRIA FORTEPIANOWE

II.

Waldemar Machmar — skrzypce

Eugeniusz Zboralski — wiolonczela
Wenancjusz Naszkowski — fortepian (Poznań)

III.

Jacek Siemek — skrzypce
Franciszek Skura — wiolonczela
Ireneusz Jagła — fortepian (Katowice)

KWARTETY SMYCZKOWE

I.

Tomasz Guz — skrzypce
Anna Siwek — skrzypce
Jadwiga Domińczyk — altówka
Tomasz Przyłęcki — wiolonczela (Łódź)

II.

Grażyna Wendland — skrzypce
Sławomir Górzyński — skrzypce
Janusz Bieżyński — altówka
Piotr Sobczak — wiolonczela (Łódź)

III.

Aleksandra Jochemczyk — skrzypce
Grażyna Walus-Klich — skrzypce
Łukasz Szymicki — altówka
Andrzej Krajzel — wiolonczela (Katowice)

VII Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs dla Pianistów Kameralistów (14–16 kwietnia 1980 r.)

I.

Teresa Czekaj (Łódź)

II.

Anna Organiszczak (Poznań)
Ewa Warykiewicz (Katowice)

wyróżnienia

Anna Lasek (Katowice)
Michał Czaposki (Łódź)
Rafał Gzella (Łódź)

VI Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej poświęcony twórczości L. van Beethovena oraz kompozytorów rosyjskich i radzieckich (11–14 maja 1977 r.)

TRIA FORTEPIANOWE

II.

Marek Moś — skrzypce
Rafał Sacher — wiolonczela

Maciej Paweła — fortepian (Katowice)

Krzysztof Śmietana — skrzypce
Małgorzata Olejak — wiolonczela
Leszek Bartkiewicz (Kraków)

III.

Maria Habrat — skrzypce
Barbara Misiak — wiolonczela
Bożena Sztajkowska — fortepian (Łódź)

Irena Żarnowska — skrzypce
Paweł Pędrasik — wiolonczela
Krzysztof Gotartowski — fortepian (Gdańsk)

Roman Reiner — skrzypce
Joanna Łuciuk — wiolonczela
Krzysztof Słomiak — fortepian (Kraków)

wyróżnienie

Anna Preyss — skrzypce
Małgorzata Kuziemska — wiolonczela
Ewa Pobłocka — fortepian (Gdańsk)

KWARTETY SMYCZKOWE

I.

Mieczysław Szlezer — skrzypce
Daniel Stabrawa — skrzypce
Małgorzata Muzyka — altówka
Zdzisław Łapiński — wiolonczela (Kraków)

II.

Agnieszka Maklakiewicz — skrzypce
Grażyna Teodorek — skrzypce
Barbara Gruszczyńska — altówka
Danuta Stradowska — wiolonczela (Warszawa)

III.

Józef Kolinek — skrzypce
Maria Ostalczyk — skrzypce
Krzysztof Bujanowski — altówka
Andrzej Michalczyk — wiolonczela (Łódź)

Piotr Redeł, Sławomir Kostrzewa — skrzypce
Jan Kornacki — altówka
Ryszard Janczak — wiolonczela (Łódź)

**V Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs Kameralnej Polskiej Muzyki Współczesnej
(23–27 kwietnia 1974 r.)**

TRIA

II.

Teresa Polak — skrzypce
January Battelli — wiolonczela
Janusz Waclawski — fortepian (Łódź)

Anna Preyss — skrzypce
Zbigniew Krzymiński — wiolonczela
Włodzimierz Wiesztord — fortepian (Gdańsk)

Wenancjusz Szoltyś — obój
Paweł Szczyrba — klarnet
Mieczysław Hlond — fagot (Katowice)

KWARTETY

I.

Teresa Głębowna — skrzypce
Lucyna Szczepańska — skrzypce
Bogusława Jagielnicka — altówka
Tadeusz Błachut — wiolonczela (Kraków)

Maciej Rakowski — skrzypce
Jan Stanienda — skrzypce
Janusz Nosarzewski — altówka
Mirosław Gmitruk — wiolonczela (Warszawa)

II.

Ewa Kollesińska — skrzypce
Barbara Raciborska — skrzypce
Krystyna Porębska — altówka
Maria Sarap — wiolonczela (Warszawa)

wyróżnienia

Aureli Błaszczok — skrzypce
Jacek Adamaszek — skrzypce
Krzysztof Paluch — altówka
Józef Gomołka — wiolonczela (Katowice)

Hanna Starosta — skrzypce
Marek Rose — skrzypce
Teresa Kaźmierczak — altówka
Adam Śliwiński — wiolonczela (Łódź)

KWINTETY

I.

Jerzy Zieliński — flet
Iwona Rychter — obój
Włodzimierz Gołębiowski — klarnet
Jan Hawryszkow — fagot

Andrzej Olszyczka — róg (Katowice)

II.

Tomasz Bielski — flet

Stanisław Kwarciany — obój

Mirosław Pokrzywiński — klarnet

Zbigniew Zając — fagot

Henryk Koliński — róg (Warszawa)

III.

Aleksandra Frieman — skrzypce

Ewa Grudzińska — skrzypce

Tadeusz Rehle — altówka

Renata Jędrzejkowska — wiolonczela

Anatol Jagoda — fortepian (Łódź)

Leszek Banat — skrzypce

Marta Bazarnik — skrzypce

Leszek Kosmała — altówka

Bogdan Trochanowski — wiolonczela

Ewaryst Sitko — fortepian (Kraków)

Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs Kameralnej Muzyki Romantycznej (19–24 kwietnia 1971 r.)

TRIA FORTEPIANOWE

I.

Iwona Wojciechowska — skrzypce

Anna Wojtaszek — wiolonczela

Anna Wesołowska — fortepian (Łódź)

II.

Janusz Miryński — skrzypce

Andrzej Pall — wiolonczela

Elżbieta Ekiellska — fortepian (Kraków)

III.

Marek Bojarski — skrzypce

Paweł Rok — wiolonczela

Halina Cichoń — fortepian (Gdańsk)

Gemma Sroczyńska — skrzypce

Cecylia Barczyk — wiolonczela

Alicja Paleta — fortepian (Warszawa)

wyróżnienie

Henryk Paliński — skrzypce

Marek Kruszczyński — wiolonczela

Franciszek Młynarski — róg

Joanna Solecka — fortepian (Łódź)

KWARTETY

II.

Ewa Żyłka — skrzypce
Elżbieta Doryk — skrzypce
Krzysztof Paluch — altówka
Włodzimierz Majerski — wiolonczela (Katowice)

Anna Wódka — skrzypce
Ewa Grudzińska — skrzypce
Alicja Gąsieniec — altówka
Mirosław Kotecki — wiolonczela (Łódź)

Anna Wrochno — skrzypce
Halina Statkiewicz — skrzypce
Alicja Jastrzębska — altówka
Alina Orlińska — wiolonczela (Warszawa)

KWINTETY

I.

Jacek Klimkiewicz — skrzypce
Krzysztof Podejko — skrzypce
Marek Marczyk — altówka
Krystyna Szaniawska — wiolonczela
Jan Zakrzewski — fortepian (Warszawa)

Konkurs Muzyki Klasycznej (1–7 kwietnia 1968 r.)

FORTEPIAN

I.

Paweł Chęciński (Warszawa)

II.

Elżbieta Zając (Gdańsk)

III.

Andrzej Domin (Gdańsk)
Karol Nicze (Łódź)

wyróżnienia

Bogdan Marek Drewnowski (Warszawa)
Grażyna Fiedoruk (Gdańsk)
Dorota Frąckowiak (Poznań)
Ewa Kandulska (Poznań)
Lazar Mener (Wrocław)
Anna Dynarowska (Łódź)
Krystyna Gorzelnik-Pyszkowska (Łódź)

ŚPIEW SOLOWY

I.

Anastazja Tomaszewska (Poznań)

II.

Grażyna Krajewska (Łódź)

Maria Szczucka (Łódź)

III.

Zbigniew Jankowski (Poznań)

ZESPOŁY DWUOSOBOWE

I.

Władysław Marchwiński — skrzypce

Karol Nicze — fortepian (Łódź)

II.

Iwona Wojciechowska — skrzypce

Krystyna Gorzelniak-Pyszkowska — fortepian (Łódź)

III.

Zbigniew Wytrykowski — skrzypce

Elżbieta Zajac — fortepian (Gdańsk)

Ariadna Lwowicz — skrzypce

Halina Nieć — fortepian (Kraków)

wyróżnienia

Małgorzata Kalanka — skrzypce

Włodzimierz Kutrzeba — fortepian (Katowice)

Barbara Śliwicka — skrzypce

Elżbieta Stępień — fortepian (Kraków)

ZESPOŁY TRZYOSOBOWE

II.

Andrzej Hanzelewicz — skrzypce

Mirosław Janiszewski — wiolonczela

Jan Malina — fortepian (Łódź)

III.

Ewa Wojcieszuk — skrzypce

Dorota Popielarz — wiolonczela

Grażyna Fiedoruk — fortepian (Gdańsk)

KWARTETY SMYCZKOWE

I.

Andrzej Hanzelewicz — skrzypce

Iwona Wojciechowska — skrzypce

Waldemar Galiński — altówka

Mirosław Janiszewski — wiolonczela (Łódź)

Magdalena Rezler — skrzypce
Maria Słubicka — skrzypce
Michał Dobrowolski — altówka
Jerzy Andrzejczak — wiolonczela (Warszawa)

III.
Zbigniew Wytrykowski — skrzypce
Ewa Wojcieszuk — skrzypce
Bogdan Czerniawski — altówka
Dorota Popielarz — wiolonczela (Gdańsk)

KWINTETY

III.
Janusz Dzięgielewski — obój
Jan Przestrzelski — klarnet
Kazimierz Kroszczyński — fagot
Zbigniew Choma — róg
Danuta Dzięgielewska — fortepian (Warszawa)

II Konkurs Muzyki Dawnej (30 listopada – 6 grudnia 1964 r.)

FORTEPIAN

I.
Elżbieta Stefańska-Lukowicz (Kraków)

II.
Maciej Szymański (Gdańsk)

III.
Barbara Talma (Łódź)

IV.
Małgorzata Latosińska (Warszawa)
Izolda Suslak (Gdańsk)

KLAWESYN

I.
Ewa Gabryś (Kraków)

III.
Elżbieta Stefańska-Lukowicz (Kraków)

ORGANY

I.
Józef Serafin (Kraków)

II.
Wacław Kłaput (Kraków)

III.

Urszula Ptaszyńska (Warszawa)

IV.

Maria Lizer (Kraków)

SKRZYPCE

I.

Adam Korniszewski (Warszawa)

II.

Michał Sobieski (Warszawa)

III.

Janina Przyłęcka (Łódź)

IV.

Jan Toczko (Łódź)

ZESPOŁY DWUOSOBOWE

I.

Kazimierz Moszyński — flet

Hanna Luro — fortepian (Wrocław)

II.

Marian Wasiółka — wiolonczela

Maria Czerewko — fortepian (Wrocław)

III.

Władysław Marchwiński — skrzypce

Ewa Mackiewicz — fortepian (Łódź)

IV.

Janina Przyłęcka — skrzypce

Barbara Talma — fortepian (Łódź)

Karol Szalecki — skrzypce

Zbigniew Pytel — fortepian (Katowice)

ZESPOŁY TRZYOSOBOWE

I.

Michał Sobieski — skrzypce

Adam Korniszewski — skrzypce

Ewa Korniszewska — fortepian (Warszawa)

II.

Bogumiła Kiejdysz-Wojdanowicz — flet

Józef Piątek — altówka

Barbara Czajeczka — klawesyn (Kraków)

ZESPOŁY CZTEROOSOBOWE

Jacek Frydrych — skrzypce

Ariadna Lwowicz — skrzypce

Katarzyna Bromboszcz — wiolonczela

Józef Serafin — organy (Kraków)

Konkurs Muzyki Dawnej (23–30 kwietnia 1961 r.)

powołany do życia przez organizacje młodzieżowe przy współudziale władz PWSM

FORTEPIAN

I.

Tadeusz Chmielewski (Łódź)

II.

Jacek Weiss (Kraków)

III.

Teresa Woroniecka (Warszawa)

IV.

Marta Gozdecka (Warszawa)

wyróżnienia

Maria Meissner (Warszawa)

Czesław Majewski (Łódź)

Ewa Czernek (Kraków)

Kamila Twardowska (Katowice)

KLAWESYN

I.

Danuta Kleczkowska (Łódź)

III.

Krystyna Burnat (Kraków)

ORGANY

I.

Joachim Grubich (Kraków)

II.

Leszek Werner (Kraków)

III.

Filomena Dziedzic (Kraków)

ZESPOŁY DWUOSOBOWE

I.

Bożena Zaborowska — wiolonczela

Zofia Matkowska — fortepian (Wrocław)

II.

Błażej Sroczyński — viola d'amore
Andrzej Bujakiewicz — fortepian (Poznań)

III.

Barbara Świątek — flet
Krystyna Waldek — fortepian (Kraków)

ZESPOŁY TRZYOSOBOWE

I.

Jolanta Wilson — skrzypce
Tomasz Michalak — skrzypce
Elżbieta Chojnacka — klawesyn (Warszawa)

II.

Teresa Wojtaszek — śpiew
Kazimierz Kudanowski — skrzypce
Anita Krochmalska — fortepian (Łódź)

III.

Tadeusz Zymbak — skrzypce
Leon Szarzyński — skrzypce
Maria Oraczewska — fortepian (Wrocław)

ZESPOŁY PIĘCIOOSOBOWE

III.

Jan Leman — skrzypce
Krystyna Sielczyńska — skrzypce
Janusz Przybylski — altówka
Janusz Kubiak — wiolonczela
Danuta Kleczkowska — klawesyn (Łódź)