

# **KONKURS NA WYKONANIE KONCERTU**

**Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi**

**22 stycznia 2016 r.**

## **PROGRAM**

**Jury:**

**prof. dr hab. Urszula Kryger – przewodnicząca**

**prof. dr hab. Irena Wiselka-Cieślar**

**prof. dr hab. Piotr Miciński**

**prof. dr hab. Janusz Kopczyński**

**dr hab. Mariusz Drzewicki**

**dr Marcin Wolniewski – sekretarz**

**Wtorek , 22 stycznia 2016**  
**sala koncertowa (Żubardzka 2a)**

godz. 10.00

**Gromińska Maria** (flet)

rok III studia I stopnia

klasa dr Eweliny Zawiaślak

**Carl Reinecke – koncert D-dur na lat i orkiestrę op. 283 (24 min)**

przy fortepianie Paulina Urbankowska

godz. 10.30

**Głodek Agata** (flet piccolo)

rok III studia I stopnia

klasa prof. dr hab. Antoniego Wierzbińskiego

**Antonia Vivaldi – koncert na flet piccolo C-dur RV 443 (14 min)**

przy fortepianie Paulina Urbankowska

godz. 10.45

**Ulańska Monika** (fortepian)

rok I studia II stopnia

klasa dr hab. Tomasza Bartoszka

**Wolfgang Amadeusz Mozart – koncert d-moll nr 20 KV 466 (30 min)**

przy fortepianie dr hab. Tomasz Bartoszek

godz. 11.15

**Cegliński Krzysztof** (fortepian)

rok II studia II stopnia

klasa prof. dr hab. Anny Wesołowskiej-Firlej

**Fryderyk Chopin – koncert f-moll op. 21 (35 min)**

przy fortepianie dr Łukasz Kwiatkowski

godz. 12.00

**Szulc Bartosz** (śpiew)

rok II studia III stopnia

klasa prof. dr hab. Piotra Micińskiego

**Modest Musorgski – Pieśni i tańce śmierci (20 min)**

przy fortepianie dr Dobrochna Jachowicz

PRZERWA

godz. 13.00

**Daniel Kobielski** (saksofon)

rok III studia I stopnia

klasa dr hab. Pawła Gusnara

**Lars-Erik Larsson – concerto for saxophone and string orchestra op. 14 (20 min)**

przy fortepianie dr Bogna Dulińska

godz. 13.30

**Ćwikliński Patryk** (saksofon)

rok I studia II stopnia

klasa dr hab. Jacek DeLong, prof. AM

**Andre Waignein - Rapsodia na saksofon altowy i orkiestrę (15 min)**

przy fortepianie Agnieszka Sucheniak-Wójcicka

godz. 13.45

**Bodzianowski Fryderyk** (waltornia)

rok III studia I stopnia

klasa dr Marka Medyńskiego

**Camille Saint-Saens – Morceau de Concert op. 94 (10 min)**

przy fortepianie Joanna Kowalewska

godz. 14.00

**Surtel Jadwiga** (waltornia)

rok III studia I stopnia

klasa dr hab. Dariusza Mikulskiego

**Wolfgang Amadeusz Mozart – Rondo koncertowej Es-dur KV 371 (10 min)**

przy fortepianie Joanna Kowalewska

godz. 14.15

**Dominik Domińczak** (klarnet)

rok III studia I stopnia

klasa dr Roberta Stefańskiego

**Wolfgang Amadeusz Mozart – Koncert na klarnet A-dur KV 622 (25 min)**

przy fortepianie Radosław Stefański

godz. 15.00

**Sokołowski Wojciech** (klarnet)

rok I studia III stopnia

klasa dr Mirosława Kłysa

**Anders Hillborg – koncert na klarnet i orkiestrę (20 min)**

Wykonanie z taśmą