

**PLAN PRÓB AKUSTYCZNYCH DO KONKURSU NA SOLISTĘ
21 STYCZNIA 2016
SALA KONCERTOWA PRZY UL. ŻUBARDZKIEJ**

godz. 9.00

Zając Małgorzata (fortepian)

rok II studia II stopnia

klasa prof. dr hab. Cezarego Saneckiego

Fryderyk Chopin – koncert f-moll. Op. 21 (34 min)

przy fortepianie dr Wojciech Kubica

godz. 9.45

Ulańska Monika (fortepian)

rok I studia II stopnia

klasa dr hab. Tomasza Bartoszka

Wolfgang Amadeusz Mozart – koncert d-moll nr 20 KV 466 (30 mn)

przy fortepianie dr hab. Tomasz Bartoszek

godz. 10.30

Cegliński Krzysztof (fortepian)

rok II studia II stopnia

klasa prof. dr hab. Anny Wesołowskiej-Firlej

Fryderyk Chopin – koncert f-moll op. 21 (35 min)

przy fortepianie dr Łukasz Kwiatkowski

godz. 11.15

Szulc Bartosz (śpiew)

rok II studia III stopnia

klasa prof. dr hab. Piotra Micińskiego

Modest Musorgski – Pieśni i tańce śmierci (20 min)

przy fortepianie dr Dobrochna Jachowicz

godz. 12.00

Głodek Agata (flet piccolo)

rok III studia I stopnia

klasa prof. dr hab. Antoniego Wierzbńskiego i dr Eweliny Zawiaślak

Antonia Vivaldi – koncert na flet piccolo C-dur RV 443 (14 min)

przy fortepianie Paulina Urbankowska

godz. 12.30

Gromińska Maria (flet)

rok III studia I stopnia

klasa dr Eweliny Zawiaślak

Carl Reinecke – koncert D-dur na lat i orkiestrę op. 283 (24 min)

przy fortepianie Paulina Urbankowska

godz. 13.00

Daniel Kobielski (saksofon)

rok III studia I stopnia

klasa dr hab. Pawła Gusnara

Lars-Erik Larsson – concerto for saxophone and string orchestra op. 14 (20 min.)

przy fortepianie dr Bogna Dulińska

godz. 13.30

Ćwikliński Patryk (saksofon)

rok I studia II stopnia

klasa dr hab. Jacek Delong, prof. AM

Andre Waignein - Rapsodia na saksofon altowy i orkiestrę (15 min)

przy fortepianie Agnieszka Sucheniak-Wójcicka

godz. 14.00

Bodzianowski Fryderyk (waltornia)

rok III studia I stopnia

klasa dr Marka Medyńskiego

Camille Saint-Saens – Morceau de Concert op. 94 (10 min)

przy fortepianie Joanna Kowalewska

godz. 14.30

Surtel Jadwiga (waltornia)

rok III studia I stopnia

klasa dr hab. Dariusza Mikulskiego

Wolfgang Amadeusz Mozart – Rondo koncertowej Es-dur KV 371 (10 min)

przy fortepianie Joanna Kowalewska

godz. 15.00

Dominik Domińczak (klarnet)

rok III studia I stopnia

klasa dr Roberta Stefańskiego

Wolfgang Amadeusz Mozart – Koncert na klarnet A-dur KV 622 (25 min)

przy fortepianie Radosław Stefański

godz. 15.30

Sokołowski Wojciech (klarnet)

rok I studia III stopnia

klasa dr. Mirosława Kłysa

Anders Hillborg – koncert na klarnet i orkiestrę (20 min)

Wykonanie z taśmą

