



LETNIE KONCERTY

W ALTANIE W PARKU ŹRÓDLISKA I



Klarnetowy show

Słynne tematy z muzyki klasycznej, rozrywkowej i filmowej

W niedzielę 26 lipca na koncert pt. „Muzyczna clarimania” zapraszają Akademia Muzyczna w Łodzi i „Zielona Łódź”. Będzie to czwarta odsłona tegorocznego cyklu „Koncertów w Altanie” w Parku Źródlika. Wystąpi kwartet klarnetowy Mazel Tov Clarinet Quartet, który zagra słynne tematy z muzyki klasycznej, rozrywkowej i filmowej. W programie kilkanaście znanych utworów, w tym: 2 polki Johanna Straussa, 3 tanga Astora Piazzolli, 2 standardy George’a Gershwina, Yesterday Paula McCartneya, przeboje Abby i wiązanka muzyki filmowej ze słynnym „Love Story” oraz tematem miłosnym z „Ojca chrzestnego” (Speak Softly Love). To muzyka idealnie zestrojona z charakterem plenerowych koncertów – zanucić będzie można niejedną melodię. Godzina 17.00, wstęp wolny.

Najbliższy koncert w altanie w Parku Źródlika należy do muzyków z kwartetu klarnetowego Mazel Tov Clarinet Quartet – studentów i absolwentów Akademii Muzycznej w Łodzi. Wystąpią: Maciej Pietrzak, Stanisław Kochaniec, Patryk Kaczmarek (klarnety) i Wojciech Sokołowski (klarnet basowy). Członków zespołu łączy muzyczna pasja i przyjaźń. Kwartet istnieje od 2012 roku, od tamtej pory zdobył już 8 nagród na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach muzycznych. Na ubiegłorocznym Konkursie „Łódź Łowi Talenty” zajął III miejsce. Za kilka tygodni (w sierpniu br.) muzycy z kwartetu jadą w kolejną konkursową podróż, tym razem do Walencji. Repertuar kwartetu jest bardzo bogaty i różnorodny, co pozwala artystom odnaleźć się w wielu koncertowych przedsięwzięciach. Z jednej strony grają dużo poważnej muzyki, w tym współczesnego repertuaru, z drugiej – mogą zagrać kilkadziesiąt utworów z pogranicza klasyki i muzyki rozrywkowej. Taki właśnie będzie program ich występu w Parku Źródlika. Będą to zaaranżowane na cztery klarnety: słynne polki Johanna Straussa (Trisch Trash Polka, Pizzicato Polka), Aragonaise Georges Bizeta (taneczny fragment z opery Carmen), tanga Astora Piazzolli (La misma pena, Adios nonino, Oblivion), standardy George’a Gershwina (Somebody Loves Me, The Man I Love), Errolla Garnera (Misty) i Paula McCartneya (Yesterday), wirtuozowskie utwory Paula Jeanjeana i Oscara Navarro. Do tego jeszcze dwie muzyczne wiązanki: Abba Gold, czyli skrót przebojów Abby oraz Film Festival, który łączy motywy muzyczne z filmów: Światła rampy, Hatari!, Ojciec chrzestny i Love Story.

◆ PROGRAM KONCERTU „Muzyczna clarimania” / 26 lipca

Mazel Tov Clarinet Quartet: Maciej Pietrzak, Stanisław Kochaniec, Patryk Kaczmarek, Wojciech Sokołowski

Program

Oscar Navarro – Continental

Juan Antonio Perez (aranż.) – Film Festival

Abba Gold

Johann Strauss – Trish Trash Polka, Pizzicato Polka

Astor Piazzolla – La misma pena, Adios nonino, Oblivion

Paul Jeanjean – Guisganderie

Paul McCartney – Yesterday

Georges Bizet – Aragonaise z opery „Carmen”

George Gershwin – Somebody Loves Me, The Man I Love

Erroll Garner – Misty

Organizatorzy: „Zielona Łódź” i Akademia Muzyczna w Łodzi / www.zielonalodz.info i www.amuz.lodz.pl