



# LETNIE KONCERTY

W ALTANIE W PARKU ŹRÓDLISKA I



## Od Joplina do Gershwina

### Przeboje w Altanie

Na letnie popołudnie z przebojami Franka Sinatry, Edith Piaf i Hanki Ordonówny w najbliższą niedzielę 19 lipca zapraszają Akademia Muzyczna w Łodzi i „Zielona Łódź”. W programie kolejnego spotkania z cyklu „Letnich koncertów w Altanie” w Parku Źródlińska usłyszymy m.in. meksykański hit „Besame mucho”, piosenkę „Moon River” z filmu „Śniadanie u Tiffany’ego” i dwa nieśmiertelne utwory Henryka Warsa: „Na pierwszy znak” i „Powróćmy jak za dawnych lat”. Wystąpią wokalistki znane z polskich scen musicalowych: Anna Dzionek-Kwiatkowska i Marta Wilk, przy fortepianie zasiądzie Tomasz Walczak. Początek o godz. 17.00, wstęp wolny.

Listę 12 evergreenów, które zostały zapisane w programie niedzielnego koncertu dopełniają: ragtime „The Entertainer” Scotta Joplina, trzy piosenki George’a Gershwina („Love Is Here To Stay”, „I Got Rhythm”, „The Man I Love”), „Fly Me to The Moon” Barta Howarda, „Parole parole”, „Padam”, a także standard „Makin' Whoopee”.

Anna Dzionek-Kwiatkowska – która wystąpi tego dnia w Parku Źródlińska – od 1997 roku jest związana jako solistka z Teatrem Muzycznym w Łodzi. Wystąpiła już w ponad 1300 przedstawieniach i koncertach. W swoim dorobku artystycznym ma także monodram muzyczny „Yentl”. W 2000 r. nawiązała współpracę z U.B.S. w Schwedt (Niemcy), w latach 2010-2011 była solistką Teatru Muzycznego „Roma” w Warszawie, gdzie została zaangażowana do polskiej realizacji musicalu „Les Miserables”. W tym czasie zagrała na scenie tego teatru około 250 spektakli. W Akademii Muzycznej w Łodzi prowadzi klasę śpiewu solowego i sprawuje funkcję Kierownika Katedry Musicalu i Choreografii.

Drugą wokalistką koncertu będzie Marta Wilk – absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach, laureatka wielu festiwali i konkursów m.in. Festiwalu Piosenki Francuskiej i Festiwalu im. Anny German. Przez wiele lat była związana z Teatrem Rozrywki w Chorzowie, w którym brała udział w wielu musicalach.

Pianista Tomasz Walczak jest także kompozytorem i aranżerem. Ukończył studia na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach. Jest wykładowcą Akademii Muzycznej w Łodzi, gdzie uczy improwizacji fortepianowej oraz Łódzkiej Szkoły Filmowej (klasa piosenki). Specjalizuje się w komponowaniu muzyki teatralnej dla dzieci i młodzieży. Prowadzi czynną działalność koncertową, występując w kraju i za granicą.

### ◆ PROGRAM KONCERTU / 19 lipca

### Marta Wilk – śpiew / Anna Dzionek-Kwiatkowska – śpiew / Tomasz Walczak – fortepian

#### Program

*The Entertainer* – Scott Joplin

*Besame mucho* – Consuelo Velázquez

*Fly Me to The Moon* – Bart Howard

*Moon River* – Henri Mancini

*Na pierwszy znak* – Henryk Wars

*Parole parole* – Gianni Ferrio, Leo Chiosso, Giancarlo Del Re

*Powróćmy jak za dawnych lat* – Henryk Wars

*Padam* – Norbert Glanzberg, Henri Contet

*Makin' Whoopee* – Walter Donaldson, Gus Kahn

*Love Is Here To Stay / I Got Rhythm / The Man I Love* – George Gershwin

Organizatorzy: „Zielona Łódź” i Akademia Muzyczna w Łodzi / [www.zielonalodz.info](http://www.zielonalodz.info) i [www.amuz.lodz.pl](http://www.amuz.lodz.pl)