



LETNIE KONCERTY

W ALTANIE W PARKU ŹRÓDLISKA I



Alleluja!... zagrają 4 saksofony

Francuskie popołudnie w ramach „Letnich koncertów w Altanie” w Parku Źródlika

Na „Francuskie popołudnie z Saxem” zapraszają saksofoniści z Akademii Muzycznej w Łodzi i „Zielona Łódź”. W najbliższą niedzielę 12 lipca o godz. 17.00 rozpocznie się w Parku Źródlika koncert w wykonaniu kwartetu saksofonowego, w którym wspólnie ze studentami łódzkiej Akademii zagra znakomity saksofonista, pedagog tej uczelni – Jacek Delong. W programie XX-wieczna muzyka francuskich kompozytorów – barwna, liryczna, trochę sentymentalna i bardzo relaksująca – idealna na wakacje! Wstęp wolny.

Saksofon został skonstruowany ponad 170 lat temu przez Adophe'a Saxa i od jego nazwiska zyskał swoją nazwę. Nowy instrument zaprezentowany na Światowej Wystawie w Paryżu w 1855 roku zyskał świetne recenzje, pisano: „krótko mówiąc, odznacza się doskonałością, niezależnie od tego, czy rozpatruje się go z punktu widzenia intonacji i dźwięczności, czy też gdy bada się jego mechanizm”. Jego popularność rosła z roku na rok, najszybciej we Francji. Od tamtej pory świetnie sprawdza się w orkiestrach symfonicznych i dętych, jest niezastąpione w big bandach, jazz bandach, zespołach rockowych. Połączenie różnych odmian saksofonów w kwartecie to klasyczny zestaw znany od końca XIX wieku. Muzycy z łódzkiej Akademii zagrają w niedzielę na saksofonach altowych, a także tenorowym i barytonowym. Wystąpią: Patryk Ćwikliński i Łukasz Szafrąński (saksofony altowe), Jacek Delong (saksofon tenorowy), Wiktoria Koziara (saksofon barytonowy). Ich program zdominuje muzyka francuskich kompozytorów z ubiegłego wieku. Będą to: „Introdukcja i Wariacje” Gabriela Pierne'a, „Kwartet saksofonowy” Claude'a Pascala, „Grave i Presto” Jeana Riviera, „Andante i Scherzo” Eugene'a Bozzy i trzy „Historie” Jacquesa Iberta, a początek koncertu obwieści barokowe „Alleluja” z oratorium „Mesjasz” Jerzego Fryderyka Haendla.

◆ PROGRAM KONCERTU / 12 lipca

Georg Friedrich Haendel – Hallelujah Chorus for Saxophone Quartet

Gabriel Pierne – Introduction et variations sur une ronde populaire

Claude Pascal – Quatuor de Saxophones

Jean Rivier – Grave et Presto

Eugene Bozza – Andante et Scherzo

Jacques Ibert – Histoires

wykonawcy

Kwartet saksofonowy Akademii Muzycznej w Łodzi w składzie:

Patryk Ćwikliński – saksofon altowy

Łukasz Szafrąński – saksofon altowy

Jacek Delong – saksofon tenorowy (kierownictwo artystyczne)

Wiktoria Koziara – saksofon barytonowy

Organizatorzy: „Zielona Łódź” i Akademia Muzyczna w Łodzi

Szczegóły na: www.zielonalodz.info i www.amuz.lodz.pl