

ORKIESTRA SYMFONICZNA AM W ŁODZI  
INSTRUMENTARIUM PERKUSJA+ INNE 2015/16

**SEMESTR I**

- 1) 8 października 2015, Łódź, Uroczysta inauguracja roku akademickiego,  
dyr. Marcin Wolniewski  
Program: A. Lewandowski- *Amok* z cyklu *The warmest colour* PRAWYKONANIE (7'30)  
G. Rossini - *Aria Rozyny Una voce poco fa* z opery *Cyrulik sewilski* (6'30)  
(sol. Alina Adamska-Raitarovskiyi - sopran)  
J. Francaix - *Koncert na klarnet i orkiestrę*, cz. IV (sol. Wojciech Sokołowski) (6'00)

**3 osoby PERKUSJA**

**O. Błaszczyk**  
**M. Janusiak**  
**J. Wójcik**  
**Rezerwa – P. Suchań**

- 2) 14 listopada 2015, Łódź, Koncert symfoniczny, INAUGURACJA „AŻ FESTIWAL”  
dyr. Rafał Jacek Delekta  
sol. Agata Szymczewska- skrzypce  
Witold Holz- fortepian  
Wojciech Kubica - fortepian  
Program: M. Bruch- *I Koncert skrzypcowy g-moll op. 26* (25')  
**Tmp J, Wójcik**  
M. Bruch - *Koncert podwójny na dwa fortepiany i orkiestrę as-moll op. 88a* (30')  
**Tmp Ł, Pyzdek**  
I. Strawiński- *suita Ognisty ptak (1919)* (22')  
**Tmp+ 1 perkusja (w tym Xyl.) - HARFA – FORTEPIAN**  
**Timp – M. Janusiak, perkusja Z. Parulska**

- 3) 28 listopada 2015 r., finał "AŻ FESTIWAL", inauguracja sesji Musica Moderna,  
dyr. Jerzy Swoboda  
program: O. Hans-...*istota nasza równa snów tworzywu...*  
T. Szczepanik- *Abyss* na perkusję i orkiestrę  
(sol. NN)  
A. Zagajewski- *circulatio* na dwa akordeony i orkiestrę  
(sol. Leszek Kołodziejcki – akordeon  
Eneasz Kubit – akordeon ćwierćtonowy)  
H. M. Górecki- *Koncert na klawesyn i orkiestrę smyczkową* op. 40  
(sol. Aleksandra Gajeczka- Antosiewicz)

- 4) 10, 11 stycznia 2016 r., Łódź, GALOWY KONCERT NOWOROCZNY  
dyr. Marcin Wolniewski  
Program m.in.: cz. I - J. Strauss - *Einzugsmarsch* z operetki *Baron cygański* (3'20)  
- F. Lehar - *Introdukcja, Taniec i Pieśń Vilji* z II aktu operetki *Wesoła wdówka*  
(z udziałem Chóru AM i solistki - studentki Wydziału III) (13'00)  
- J. Strauss - *Walc Opowieści lasu wiedeńskiego* (11'30)  
- finał w trakcie ustalania (z udziałem chóru) (max. 5'00)
- cz. II - L. Bernstein- *Uwertura Kandyd* (4'10)  
- L. Bernstein - *Mambo* (2'50)  
- A. Marquez - *Danzon Nr 2* (10')  
- L. Bernstein - *Suita West side story* (10')

**Tmp + 3 perkusja - HARFA – FORTEPIAN**  
**Timp – P. Suchań**  
**Perk – Ł. Pyzdek, Z Parulska, O Błaszczyk**

## **SEMESTR II**

- 5) 5.6.7.8.9 marca 2016 r., Łódź, OPERA, sesja „Orient w muzyce- muzyka orientu”  
dyr. Marcin Wolniewski  
Program: C. M. von Weber: *Abu Hassan* (opera jednoaktowa, ca. 60’)  
**Tmp + 3 - 2 GITARY!!!**  
**Timp- O. Błaszczyk**  
**Perk – K. Bednarski, B. Kozłowski, P. Sowała**
- 6) 24, 25kwietnia 2016 r., Łódź, Festiwal Nauki, Techniki i Sztuki, INAUGURACJA  
29 kwietnia 2016 r., Częstochowa, Filharmonia Częstochowska,  
dyr. Marcin Wolniewski  
sol. wybrany drogą konkursu  
Program: - W.A. Mozart: uwertura *Urowadzenie z Seraju* KV 384 (5’30)  
**Tmp + 3 perkusja**  
**Timp – J. Wójcik**  
**Perk – M. Zawiślak, R. Kujawa, Z Parulska**  
- koncert solowy z orkiestrą (max. 25 ‘)  
?  
- M. Rimski- Korsakow - *Szeherazada* op. 35 (48’)  
**Tmp + 5 perkusja – HARFA**  
**Timp – O. Błaszczyk**  
**Perk – M, Janusiak, R. Kujawa, Ł. Pyzdek, P. Suchań, Z. Parulska**