

**8 październik 2015, Łódź, Uroczysta inauguracja roku akademickiego,**

dyr. Marcin Wolniewski

Program: A. Lewandowski Amok cyklu Thewarmest colour  
PRAWYKONANIE (7'30)

G. Rossini - Aria Rozyny Una voce poco fa z opery Cyrulik sewilski  
(6'30(sol. Alina Adamska-Raitarovskiyi - sopran)

J. Francaix - Koncert na klarnet i orkiestrę , cz. IV (sol. Wojciech  
Sokołowski) (6'00)

flety	1.M. Wojtkiw	2. J. Skowron+ pic.		
oboje	1.M.Pacholczyk	2. G. Pietraszkiewicz		
klarnety	1. D. Ciślak	2. Z. Lech		
fagoty	1. K. Szulc	2. M. Wawrzak		
waltornie	1.B. Stępień	2. B. Medyński	3. J. Surtel	4.M. Stasiak
trąbki	1. A. Nestorowicz	2. D.Kaszczyszyn		
puzony	1. B. Nijakowski	2. G. Sowa	3. Sz. Dębkowski	
tuba	K. Krauze			

14 listopada 2015, Łódź, Koncert symfoniczny, INAUGURACJA „AŻ FESTIWAL”

Program: M. Bruch- I Koncert skrzypcowy g-moll op. 26 (25') 2/2/2/2-4/2/0/0

M. Bruch - Koncert podwójny na dwa fortepiany i orkiestrę as-moll op. 88a (30')  
2/2+C. ing/2/2-4/2/3/0

flety	1.E. Januszewska	2. K.Jankowska		
oboje	1.N. Kok	2.Borowska		
klarnety	1.M. Pietrzak	2.K.Leszczyński		
fagoty	1.H. Wróblewski	2.K. Zając		
waltornie	1.F. Bodzianowski	2.B. Medyński	3. J. Surtel	4. E. Jędryszka
Trąbki	K. Nyczka	B. Koliński		
puzony	B. Nijakowski	M. Wieczorek	Sz. Dębkowski	

I. Strawiński- *suita Ognisty ptak (1919) (22')*  
 2 (w tym Picc.)/ 2 (w tym C. ing.)/2/2- 4/2/3/1

flety	1.M. Gromińska	2. A. Głodek +pic		
oboje	1. J. Borcz	2.K. Sobeńko + c.ing.		
klarnety	1. W. Sokołowski	2. D. Domińczak		
fagoty	1.H. Wróblewski	2.K. Zając		
waltornie	1.F. Bodzianowski	2.B. Medyński	3. A. Surtel	4.E. Jędryszka
trąbki	1.Sz. Kamrowski	2D. Kościuszko		
puzony	1.B. Nijakowski	2. M. Wieczorek	3 M. Dębkowski	
tuba	J. Makowiecka			

28 listopada 2015 r., finał "AŻ FESTIWAL", inauguracja sesji *Musica Moderna*,  
 dyr. Jerzy Swoboda  
 program: O. Hans-...*istota nasza równa snów tworzywu...*  
**2/2/2/2 - 4/0/3/1**

flety	1.A.Kander Marchewka	2. P. Zielińska		
oboje	1. A. Bednarczyk	2. B. Jakubczak		
klarnety	1. D. Domińczak	2. K. Leszczyński		
fagoty	1K. Zając	2 . M. Wawrzak.		
waltornie	1.A. Surtel	2. B. Medyński	E. Jędryszka	4. M.Stasiak
trąbki	-----	-----		
puzony	1. M. Wieczorek	2. G. Sowa		
tuba	J. Makowiecka			

T. Szczepanik- *Abyss na perkusję i orkiestrę*  
**2 / 2 / 2 / 2 - 2 / 2 / 1 / 0**

(sol. NN)

flety	1. A. Kander - Marchewka	2. P. Zielińska
Oboje	1. A. Bednarczyk	2. B. Jakubczak
Klarnety	1. D. Domińczak.	2. K. Leszczyński
fagoty	1. K. Zając	2. M. Wawrzak
waltornie	1. A. Surtel	2. B. Medyński
trąbki	1. R. Dominiak	2. Kuropka
puzony	1. M. Wiczorek	2. G. Sowa
Tuba	-----	

A. Zagajewski- *circulatio* na dwa akordeony i orkiestrę  
**2/ 2/ 2/2 - 2/ 2/ 2/0**

flety	1. A. Kander - Marchewka	2. P. Zielińska
oboje	1. A. Bednarczyk	2. B. Jakóbczak
klarnety	1. D. Domińczak	2.0 K. Leszczyński
fagoty	1. K. Zając	2. M. Wawrzak
waltornie	1. M. Surtel	2. B. Medyński
trąbki	1. B. Koliński	2. Witczak
puzony	1. B. Nijakowski	2. . G. Sowa

(sol. Leszek Kołodziejcki – akordeon  
Eneas Kubit – akordeon ćwierćtonowy)

O. Hans - *Preludia elegijne 2* na 2 flety i orkiestrę  
smyczkową

H. M. Górecki - Koncert na klawesyn i orkiestrę  
smyczkową op. 40  
(sol. Aleksandra Gajecka- Antosiewicz)

10, 11 stycznia 2016 r., Łódź, GALOWY KONCERT NOWOROCZNY

dyr. Marcin Wolniewski

Program m.in.: cz. I - J. Strauss - *Einzugsmarsch* z operetki *Baron cygański* (3'20)

- F. Lehar - *Introdukcja, Taniec i Pieśń Vilji* z II aktu operetki *Wesoła*

wdówka

(z udziałem Chóru AM i solistki - studentki Wydziału III) (13'00)

- J. Strauss - *Walc Opowieści lasku wiedeńskiego* (11'30)

- finał w trakcie ustalania (z udziałem chóru) (max. 5'00)

cz. II - L. Bernstein- *Uwertura Kandyd* (4'10)

- L. Bernstein - *Mambo* (2'50)

- A. Marquez - *Danzon Nr 2* (10')

- L. Bernstein - *Suita West side story* (10')

flety	K. Zielińska	2. E. Główka	3. A. Głodek + pic	
oboje	1. N. Kok	2. M. Pacholczyk		
klarnety	1. P. Kaczmarek	2. M. Pietrzak kl Es ?	3. D. Cieślak	4. W. Sokołowski bas kl.
Fagoty	1. K. Szulc	2. H. Wróblewski	3. M. Wawrzak+ Cfg	
waltornie	1. F. Bodzianowski	2. B. Stępień	3. B. Medyński	4. J. Surtel
trąbka	1. D. Kościuszko	2. P. Cedzyński		
puzony	1. B. Nijakowski	2. M. Wieczorek	3. Sz.Dębkowski	
tuba	K. Krauze			

**MAKSYMALNY SKŁAD: 3(w tym Picc.)/2/4 (w tym Es i BassCl)/3 (w tym Cfg)-4/2/3/1**