

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE
 prowadzone na Wydziale Wokalno-Aktorskim
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
 zgodnie z art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz
 o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity Dz. U. z 2017 r. poz. 1789)

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO BCK-VII-L-8366/18		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: dr Joanna Żółkoś-Zagdańska		
Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów i wszczęcia postępowania 07.09.2018	Data wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji 26.09.2018	Data powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK 03.10.2018
Skład Komisji Habilitacyjnej:		Jednostka akademicka:
1. Przewodniczący – prof. dr hab. Piotr Kusiewicz		Akademia Muzyczna w Gdańsku
2. Sekretarz – prof. dr hab. Piotr Miciński		Akademia Muzyczna w Łodzi
3. Recenzent (1) – dr hab. Janusz Szrom		Akademia Teatralna w Warszawie
4. Recenzent (2) – dr hab. Paweł Tomaszewski		Akademia Muzyczna w Katowicach
5. Recenzent (3) – prof. dr hab. Renata Danel-Machańska		Akademia Muzyczna w Łodzi
6. Członek komisji (1) – dr hab. Inga Lewandowska		Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie
7. Członek komisji (2) – dr hab. Anna Dzionek-Kwiatkowska		Akademia Muzyczna w Łodzi
Data przyjęcia oficjalnego pisma z CK przez Radę Wydziału w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej 15.10.2018	Data wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów 25.10.2018	Ostateczny termin opracowania i przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej 09.12.2018
Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej 14.12.2018	Data przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego 14.12.2018	
Przewidywana data posiedzenia Rady Wydziału związanego z nadaniem stopnia doktora habilitowanego 19.12.2018		