

**POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE**  
 prowadzone na Wydziale Instrumentalnym  
**Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi**  
 zgodnie z art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz  
 o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity Dz. U. z 2017 r. poz. 1789)

<b>HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO</b> BCK-VII-L-6254/18		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: <b>dr Eweliny Zawiślak</b>		
Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów i wszczęcia postępowania <b>02.02.2018</b>	Data wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji <b>21.02.2018</b>	Data powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK <b>07.03.2018</b>
<b>Skład Komisji Habilitacyjnej:</b>		<b>Jednostka akademicka:</b>
1. Przewodniczący – prof. dr hab. Ryszard Zimak		Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
2. Sekretarz – prof. dr hab. Agata Jarecka		Akademia Muzyczna w Łodzi
3. Recenzent (1) – prof. Krzysztof Langman		Akademia Muzyczna w Gdańsku
4. Recenzent (2) – dr hab. Leszek Szarzyński		Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie
5. Recenzent (3) – prof. Elżbieta Gajewska-Gadzina		Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
6. Członek komisji (1) – prof. Andrzej Łęgowski		Akademia Muzyczna w Bydgoszczy
7. Członek komisji (2) – prof. dr hab. Andrzej Godek		Akademia Muzyczna w Krakowie
Data przyjęcia oficjalnego pisma z CK przez Radę Wydziału w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej <b>13.03.2018</b>	Data wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów <b>21.03.2018</b>	Ostateczny termin opracowania i przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej <b>07.05.2018</b>
Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej <b>16.05.2018</b>	Data przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego <b>16.05.2018</b>	
Przewidywana data posiedzenia Rady Wydziału związanego z nadaniem stopnia doktora habilitowanego <b>23.05.2018</b>		