



CENTRALNA KOMISJA  
DO SPRAW STOPNI I TYTUŁÓW

Pałac Kultury i Nauki  
00-901 Warszawa  
Nr BCK –VII-L-6966/17

Akademia Muzyczna w Łodzi  
Wpłynęło dnia 18.09.2017  
Znak \_\_\_\_\_  
Za l. \_\_\_\_\_

Warszawa, 6 września 2017 r.  
tel. 22 656 65 23  
e-mail: Kamila.Kulinska@ck.gov.pl

Dziekan  
Wydziału Kompozycji, Teorii Muzyki, Dyrygentury,  
Rytmiki i Edukacji Muzycznej  
Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów  
w Łodzi

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów, na podstawie art. 18 a ust. 5 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2016 r. poz. 882 z późn. zm.), zwana dalej ustawą, informuje, iż w dniu 6 września 2017 roku powołała komisję habilitacyjną, w skład której wchodzi:

1. przewodniczący komisji – prof. Piotr Kusiewicz – Akademia Muzyczna w Gdańsku,
2. sekretarz Komisji – dr hab. Ewa Kowalska-Zajac – Akademia Muzyczna w Łodzi,
3. recenzent – prof. Aleksander Lasoń – Akademia Muzyczna w Katowicach,
4. recenzent – dr hab. Edward Sielicki – Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie,
5. recenzent – dr hab. Krzysztof Grzeszczak – Akademia Muzyczna w Łodzi,
6. członek komisji – dr hab. Marcel Chyrzyński – Akademia Muzyczna w Krakowie,
7. członek komisji – dr hab. Marcin Stańczyk – Akademia Muzyczna w Łodzi,

w celu przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego dr. **Artura ZAGAJEWSKIEGO**, wszczętego w dniu 10 maja 2017 roku w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie **kompozycja i teoria muzyki**.

Jednocześnie Centralna Komisja zwraca się do W/w Rady z uprzejmą prośbą o powiadomienie, w imieniu Centralnej Komisji, ww. osób o powołaniu ich w skład przedmiotowej komisji oraz o przekazanie dokumentacji Wnioskodawcy.

W załączeniu Centralna Komisja przekazuje dokumentację, o której mowa w art. 18a ust. 1 ustawy, w formie papierowej.

Przewodniczący Komisji

prof. dr hab. inż. Kazimierz Furtak

Do wiadomości:

Dr Artur ZAGAJEWSKI