

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów

Wniosek

z dnia 07.03.2019 r.

Wpłynęło 2019-03-08

Nr BOK

VII-L-7381/19

o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego

w dziedzinie **sztuk muzycznych** w dyscyplinie artystycznej – **instrumentalistyka**

1. Imię i Nazwisko – Łukasz Wójcicki

2. Stopień doktora w dyscyplinie artystycznej: Instrumentalistyka

3. Dzieło artystyczne zapisane na CD – *Landscape of Saxophone*:

- Grzegorz Duchnowski – *Sonata* na saksofon altowy i fortepian
- Graham Fitkin – *Gate* na saksofon sopranowy i fortepian
- Olga Hans – *Landscape in Blue* na saksofon altowy i fortepian
- Andrzej Dutkiewicz – *Danse Triste* na saksofon altowy i fortepian
- Jakub Kowalewski – *Sarabanda* na saksofon altowy i fortepian
- Guillermo Lago – *Strong Ties* na saksofon altowy i fortepian
- Łukasz Wójcicki – *Illusions* na klarnet i saksofon tenorowy

wydawnictwo *Ars Sonora* (ARSO-CD-126; *Ars Sonora* 2019)

4. Do przeprowadzenia postępowania wskazują: Radę Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, ul. Gdańska 32 90 – 716 Łódź

5. Oświadczam, że zapoznałem się z klauzulą informacyjną (RODO) dotyczącą przetwarzania danych osobowych w Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów – zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) – dostępną na stronie www.ck.gov.pl.

Załączniki: Do wniosku dołączam następującą dokumentację w formie papierowej i elektronicznej:

1. Uwierzytelniona kopia dyplomu uzyskania stopnia doktora
2. Życiorys
3. Autoreferat w języku polskim i angielskim
4. Kwestionariusz osobowy
5. Dzieło artystyczne jednoznacznie wyróżnione w referacie w formie płyty CD
Landscape of Saxophone – *Duchnowski, Fitkin, Hans, Dutkiewicz, Kowalewski, Lago, Wójcicki*
6. Oświadczenie współautorów dzieła artystycznego
7. Rekomendacje, opinie
8. Papierową i elektroniczną wersję dokumentacji na płycie CD

Łukasz Wójcicki