

**WNIOSEK W SPRAWIE WSZCZĘCIA POSTĘPOWANIA
HABILITACYJNEGO**

Podstawowe dane osobowe kandydata

Dr Witold Holtz

Dziedzina: sztuki muzyczne

Dyscyplina artystyczna: instrumentalistyka – kameralistyka fortepianowa

Miejsce pracy: Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

Miejscowość: Łódź, dnia 26.08.2013 roku

**Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa**

Działając na podstawie art. 18 a pkt.1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 roku nr 84 poz. 455) oraz § 12 pkt. 2 ust 1 - 4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 roku (Dz. U. 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, tekst jednolity, zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego (dziedzina: sztuki muzyczne; dyscyplina artystyczna: instrumentalistyka – kameralistyka fortepianowa). Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Fortepianu, Organów, Klawesynu i Muzyki Dawnej Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.

Wpłynęło dnia *29/08/2013r*

Nr BCK *VII-L-6837/13*

Załączniki:

- Uwierzytelniona kopia dyplomu uzyskania stopnia doktora
- Notka biograficzna w języku polskim i angielskim
- Opinie
- Autoreferat w języku polskim i angielskim
- Informacje o posiadanych nagrodach i dyplomach uzyskanych za działalność artystyczną i dydaktyczną
- Dzieło artystyczne na CD

- Wykaz dorobku obejmujący podsumowanie osiągnięć artystycznych i dydaktycznych w języku polskim i angielskim
- Wykaz udokumentowanej działalności w języku polskim i angielskim wraz z dokumentacją w formie kserokopii plakatów, programów i dyplomów
- Dwie płyty CD z wersją elektroniczną pełnej dokumentacji
- Dane osobowe, w tym miejsca i okresy zatrudnienia, stanowiska na których byłem zatrudniony, telefon, e – mail, adres do korespondencji
- Wskazuję Radę Wydziału Fortepianu, Organów, Klawesynu i Muzyki Dawnej Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego
- Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym (art. 18a ust. 8 i 9)
- Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami

Podpis

Witold Holtz

Zał. 1

Plik pełnej dokumentacji w formie elektronicznej i papierowej