

**Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu i Instrumentów Dawnych
Akademia Muzyczna w Łodzi**

Postępowanie habilitacyjne prowadzone na Wydziale Fortepianu, Organów, Klawesynu i Instrumentów Dawnych Akademii Muzycznej w Łodzi zgodnie z art. 18a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki – Dz. U. z 2003 r. nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 r. nr 164, poz. 1365 oraz Dz. U. z 2011 r. nr 84, poz. 455.

Harmonogram postępowania habilitacyjnego realizowanego na Wydziale Fortepianu, Organów, Klawesynu i Instrumentów Dawnych Akademii Muzycznej w Łodzi		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: Witold Holtz, BCK-VII-L-6837/13		
Termin złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów	Termin wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji	Termin powołania komisji habilitacyjnej przez CK
29.08.2013	18.09.2013	09.10.2013
Skład komisji habilitacyjnej:		
1. Przewodniczący - prof. zw. Piotr Kusiewicz		
2. Sekretarz – dr hab. Mariusz Drzewicki		
3. Recenzent (1) – prof. Regina Michalak		
4. Recenzent (2) - prof. Ella Susmanek-Mysińska		
5. Recenzent (3) – prof. Cezary Sanecki		
6. Członek komisji (1) – prof. Jerzy Tosik-Warszawiak		
7. Członek komisji (2) – prof. Bogusław Pikała		
Termin przyjęcia oficjalnego pisma z CK w sprawie powołania komisji habilitacyjnej -	Termin wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów	Termin ostateczny opracowania i przesłania recenzji –
22.10.2013	04.11.2013	16.12.2013
Uzgodniony termin posiedzenia komisji habilitacyjnej zatwierdzony przez przewodniczącego komisji	Ostateczny termin przekazania uchwały zawierającej opinię KOMISJI HABILITACYJNEJ w sprawie nadania/bądź nie st. doktora habilitowanego	
13.01.2014	13.01.2014	
Przewidywany termin posiedzenia Rady Wydziału Fortepianu, Organów, Klawesynu i Instrumentów Dawnych Akademii Muzycznej w Łodzi związany z nadaniem/bądź nie - stopnia doktora habilitowanego		
15.01.2014		