

Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
ul. Gdańska 32, 90 - 716 Łódź
za pośrednictwem:
Rady Doskonałości Naukowej
pl. Defilad 1
00-901 Warszawa
(Pałac Kultury i Nauki, p. XXIV, pok. 2401)

Rafał Sarnecki
Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

WNIOSEK

z dnia 22.06.2020

o przeprowadzenie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne

Określenie osiągnięcia naukowego będącego podstawą ubiegania się o nadanie stopnia doktora habilitowanego:

Płyta CD *Rafał Sarnecki: "Climbing Trees"* zawierająca nagrania ośmiu moich autorskich kompozycji na sześciuosobowy jazzowy zespół wokalnie-instrumentalny

Wnioskuje – na podstawie art. 221 ust. 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 ze zm.) – aby komisja habilitacyjna podejmowała uchwałę w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w głosowaniu **jawnym**.

Zostałem poinformowany, że:

Administratorem w odniesieniu do danych osobowych pozyskanych w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego jest Przewodniczący Rady Doskonałości Naukowej z siedzibą w Warszawie (pl. Defilad 1, XXIV piętro, 00-901 Warszawa).

Kontakt za pośrednictwem e-mail: kancelaria@rdn.gov.pl , tel. 22 656 60 98 lub w siedzibie organu. Dane osobowe będą przetwarzane w oparciu o przesłankę wskazaną w art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia UE 2016/679 z dnia z dnia 27 kwietnia 2016 r. w związku z art. 220 - 221 oraz art. 232 – 240 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w celu przeprowadzenia postępowania o nadanie stopnia doktora habilitowanego oraz realizacji praw i obowiązków oraz środków odwoławczych przewidzianych w tym postępowaniu. Szczegółowa informacja na temat przetwarzania danych osobowych w postępowaniu dostępna jest na stronie www.rdn.gov.pl/klauzula-informacyjna-rodo.html



Rafał Sarnecki

Załączniki:

I. DOKUMENTY PODSTAWOWE

- 1.1. Dane wnioskodawcy
- 1.2. Kopia dyplomu doktora sztuki muzycznej w dyscyplinie artystycznej kompozycja i teoria muzyki z dnia 14.01.2016 wydanego przez Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie.
- 1.3. Autoreferat
- 1.4. Rekomendacje
- 1.5. Oświadczenia współautorów

II. DOKUMENTACJA DOROBKU ARTYSTYCZNEGO - według "Wykazu dokumentów i materiałów"