

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

Wniosek z dnia 29 kwietnia 2019 roku
o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego
w dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka

Zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka.

1. **Agnieszka Przybylska**
2. Stopień doktora sztuki muzycznej w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka
3. Osiągnięcie wynikające z artykułu 16 ust. 2 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach i tytule naukowym oraz stopniach i tytule w zakresie sztuki (tj. dz. U. 2017, poz. 1789 ze zm.): **dzieło artystyczne zapisane na CD *Saint-Saëns, Fauré, Debussy. Kameralistyka francuska Sonaty/French Chamber Music Sonatas***
4. Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, ul. Gdańska 32, 90-716 Łódź
5. Oświadczam, że zapoznałam się z klauzulą informacyjną (RODO) dotyczącą przetwarzania danych osobowych w Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów – zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylecia dyrektywy 95/46/WE (RODO) – dostępną na stronie www.ck.gov.pl.

Przyjmuję do wiadomości, że wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Wnoszę o przeprowadzenie głosowania komisji habilitacyjnej w trybie jawnym (art.18 a, ust. 8 i 9).



Do wniosku dołączam następującą dokumentację w formie elektronicznej i papierowej:

Część I

1. Dane kontaktowe

2. Uwierzytelnioną kopię dokumentu stwierdzającego posiadanie stopnia doktora poświadczoną przez jednostkę organizacyjną przeprowadzającą postępowanie habilitacyjne
3. Kwestionariusz osobowy
4. Notę biograficzną
5. Autoreferat w języku polskim i angielskim
6. Oświadczenie współautora
7. Rekomendację
8. Informacje o posiadanych nagrodach i dyplomach uzyskanych za działalność artystyczną

Część II

1. Wykaz dorobku obejmującego podsumowanie osiągnięć artystycznych, dydaktycznych i naukowych w języku polskim
2. Dzieło artystyczne jednoznacznie wskazane w autoreferacie w formie płyty CD

Część III

Potwierdzenie ważniejszych dokonań artystycznych, dydaktycznych i twórczych, w tym: kserokopie dyplomów, programów, afiszy koncertów.

Agnieszka Przybyła

A. Przybyła