

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów

Wniosek z dnia 23.04.2019

Wpłynęło dnia 2019 -04- 24

o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego
w dziedzinie sztuki muzyczne w dyscyplinie Instrumentalistyka

Nr BCK VII-L-9680/19

1. Agata Zuzanna Piotrowska - Bartoszek

2. Stopień doktora sztuki muzycznej w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka

3. Dzieło artystyczne zapisane na płycie CD zawierające trzy kompozycje kameralne na obój, fagot i fortepian:

- Michael Head (1900–1976) – *Trio na obój, fagot i fortepian*
- Peter Hope (ur. 1930) – *Four Sketches* na obój, fagot i fortepian
- André Previn (1929 – 2019) – *Trio na obój, fagot i fortepian*

Wykonawcy: Agata Piotrowska-Bartoszek – obój
Dorota Cegielska – fagot
Tomasz Bartoszek – fortepian

4. Do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego wskazuję Radę Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi ul. Gdańska 32, 90 – 716 Łódź.

5. Oświadczam, że zapoznałam się z klauzulą informacyjną (RODO) dotyczącą przetwarzania danych osobowych w Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów – zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) – dostępną na stronie www.ck.gov.pl.


.....
(podpis Wnioskodawcy)

Załączniki:

1. Uwierzytelniona kopia dyplomu uzyskania stopnia doktora
2. Uwierzytelniona kopia dyplomu studiów podyplomowych i magisterskich
3. Życiorys
4. Autoreferat w języku polskimi i w języku angielskim
5. Dzieło artystyczne wyróżnione w referacie w formie płyty CD
6. Oświadczenia współautorów dzieła artystycznego
7. Papierowa i elektroniczna wersja dokumentacji na płycie CD