

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE

prowadzone na Wydziale Wokalno-Aktorskim

Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

zgodnie z art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity Dz.U. z 2016 r. poz. 882, 1311)

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO BCK-VII-L-7992/16		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: dr Piotr Olech		
Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów i wszczęcia postępowania 04.10.2016	Data wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji 19.10.2016	Data powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK 07.12.2016
Skład Komisji Habilitacyjnej:		Jednostka akademicka:
1. Przewodniczący – prof. dr hab. Piotr Kusiewicz		Akademia Muzyczna w Gdańsku
2. Sekretarz – dr hab. Anna Dzionek-Kwiatkowska		Akademia Muzyczna w Łodzi
3. Recenzent (1) – dr hab. Maciej Gallas		Uniwersytet Rzeszowski
4. Recenzent (2) – dr hab. Monika Kolasa-Hladiková		Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach
5. Recenzent (3) – prof. dr hab. Janusz Ratajczak		Akademia Muzyczna w Łodzi
6. Członek komisji (1) – dr hab. Jacek Ozimkowski		Akademia Muzyczna w Krakowie
7. Członek komisji (2) – dr hab. Aleksandra Bubicz-Mojsa		Akademia Muzyczna w Łodzi
Data przyjęcia oficjalnego pisma z CK przez Radę Wydziału w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej 13.12.2016	Data wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów 27.12.2016	Ostateczny termin opracowania i przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej 26.01.2017
Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej 01.02.2017		Data przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego 01.02.2017
Przewidywana data posiedzenia Rady Wydziału związanego z nadaniem stopnia doktora habilitowanego 22.02.2017		