

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE

prowadzone na Wydziale Fortepianu, Organów, Klawesynu,
Muzyki Dawnej i Jazzu

Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

zgodnie z art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz
o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity Dz. U. z 2017 r. poz. 1789)

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO BCK-VII-L-7713/18		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: dr Łukasza Kwiatkowskiego		
Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów i wszczęcia postępowania 20.06.2018	Data wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji 04.07.2018	Data powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK 05.09.2018
Skład Komisji Habilitacyjnej:		Jednostka akademicka:
1. Przewodniczący – prof. dr hab. Piotr Kusiewicz		Akademia Muzyczna w Gdańsku
2. Sekretarz – dr hab. Katarzyna Kling		Akademia Muzyczna w Łodzi
3. Recenzent (1) – prof. dr hab. Anna Organiszczak		Akademia Muzyczna w Poznaniu
4. Recenzent (2) – prof. dr hab. Maria Murawska		Akademia Muzyczna w Bydgoszczy
5. Recenzent (3) – dr hab. Tomasz Bartoszek		Akademii Muzycznej w Łodzi
6. Członek komisji (1) – prof. Dr hab. Elżbieta Różycka -Przybylak		Akademia Muzyczna w Łodzi
7. Członek komisji (2) – dr hab. Elżbieta Karaś		Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie
Data przyjęcia oficjalnego pisma z CK przez Radę Wydziału w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej 11.09.2018	Data wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów 17.09.2018	Ostateczny termin opracowania i przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej 31.10.2018
Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej 16.11.2018	Data przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego 16.11.2018	
Przewidywana data posiedzenia Rady Wydziału związanego z nadaniem stopnia doktora habilitowanego listopad 2018		