

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE
 prowadzone na **Wydziale Wokalno-Aktorskim**
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
 zgodnie z art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz
 o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity Dz. U. z 2017 r. poz. 1789)

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO BCK-VII-L-8896/2018		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: dr Kamila Kułakowska		
Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów i wszczęcia postępowania 31.10.2018	Data wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji 28.11.2018	Data powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK 09.01.2019
Skład Komisji Habilitacyjnej:		Jednostka akademicka:
1. Przewodniczący – prof. dr hab. Piotr Kusiewicz		Akademia Muzyczna w Gdańsku
2. Sekretarz – dr hab. Anna Dzionek-Kwiatkowska		Akademia Muzyczna w Łodzi
3. Recenzent (1) – dr hab. Katarzyna Dondalska		Akademia Sztuki w Szczecinie
4. Recenzent (2) – dr hab. Artur Stefanowicz		Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie
5. Recenzent (3) – prof. dr hab. Jolanta Gzella		Akademia Muzyczna w Łodzi
6. Członek komisji (1) – prof. dr hab. Anna Jeremus-Lewandowska		Akademia Muzyczna w Poznaniu
7. Członek komisji (2) – prof. dr Krzysztof Bednarek		Akademia Muzyczna w Łodzi
Data przyjęcia oficjalnego pisma z CK przez Radę Wydziału w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej 04.02.2019	Data wystania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów 13.02.2019	Ostateczny termin opracowania i przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej 31.03.2019
Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej 02.04.2019		Data przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego 02.04.2019
Przewidywana data posiedzenia Rady Wydziału związanego z nadaniem stopnia doktora habilitowanego		