

Prof. Krzysztof Olczak
Akademia Muzyczna
im. S. Moniuszki w Gdańsku
Wydział Dyrygentury, Kompozycji
i Teorii Muzyki

Wpłynęło dnia 20.08.2013 r.
Nr DCU VII-L-6558/13

Centralna Komisja do Spraw
Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
Pl. Defilad 1
00-901 Warszawa

Wniosek

z dnia **20.04.2013** o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie
SZTUK MUZYCZNYCH w dyscyplinie **KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI**

Działając na podstawie art. 18a pkt 1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 roku nr 84 poz. 455) oraz § 12 pkt 2 ust 1-4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 roku (Dz. U. 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora – tekst jednolity, **zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuk muzycznych, w dyscyplinie artystycznej Kompozycja i Teoria Muzyki .**

1. Imię i Nazwisko: **KRZYSZTOF OLCZAK**
2. Stopień naukowy: **kwalifikacje I stopnia** (kompozycja), **kwalifikacje II stopnia** (instrumentalistyka)
3. Wskazanie jednostki organizacyjnej do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego:

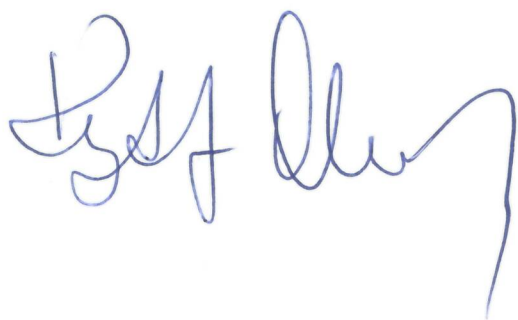
Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki, Rytmiki i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

4. Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie tajnym.
5. Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Załączniki

Do wniosku dołączam dokumentację, zgodnie z cytowanym rozporządzeniem, zarówno w formie papierowej, jak i elektronicznej.

podpis Wnioskodawcy:

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, cursive letters. The signature is written in a fluid, connected style, with a long, sweeping tail on the right side.