

**WNIOSEK
O WSZCZĘCIE POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO**

**DO CENTRALNEJ KOMISJI DO SPRAW
STOPNI I TYTUŁÓW**

Imię i nazwisko: **Kornela Arwicz – Sienicka**
Miejsce pracy: **Akademia Sztuki w Szczecinie**
Wydział Instrumentalny
Obszar wiedzy: **Sztuka**
Dziedzina: **Sztuki muzyczne**

Działając na podstawie art.11 ust. 1 i art.18a ust.1 Ustawy z dn.14 marca 2003 roku o stopniach i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. Nr 65, Poz.595ze zm. Dz. U. z 2005 r. nr 164, poz.1365 oraz w Dz. U. z 2011 r. nr 84, poz.455) oraz paragraf 12 ust. 1-2 Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 22 września 2011 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodach doktorskich, w postępowaniach habilitacyjnych oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. 2011 nr 204 poz.1200) wnoszę o wszczęcie postępowania habilitacyjnego na stopień doktora habilitowanego sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka.

Jednostka organizacyjna wybrana do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego to Wydział Instrumentalny Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.

Wnoszę o przeprowadzenie głosowania komisji habilitacyjnej w trybie jawnym.

Przyjmuję do wiadomości, że wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Do wniosku dołączam autoreferat (w j. polskim i angielskim), uwierzytelnioną kopię kwalifikacji I stopnia, dane osobowe, informacje o nagrodach i wyróżnieniach, repertuar, wykaz dorobku artystycznego, dydaktycznego i twórczego, dzieła artystyczne w formie elektronicznej(2 CD) oraz dokumentację w formie papierowej i elektronicznej w dwóch egzemplarzach(2 CD).

Szczecin 15.09.2013
.....
(miejscowość, data)

K. Sienicka
.....
(podpis)

Wpłynęło dnia *2013-09-18*
Nr BCK *VII-L-6924/13*